

© 2018 UFPB

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora: Prof.^a Dr.^a Margareth de Fátima Formiga Diniz Melo

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretora: Prof.^a Dr.^a Mônica Nóbrega

CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO

Diretora: Prof.^a Dr.^a Maria Angeluce Soares Perônico Barbotin

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Coordenadora: Prof.^a Dr.^a Maria Patrícia Lopes Goldfarb

COMITÊ EDITORIAL

Editores

Prof. Dr. Marcos Carvalho
Prof.^a Dr.^a Patrícia dos Santos Pinheiro
Prof. Dr. Pedro Guedes do Nascimento

Equipe

Pedro Cardoso Saraiva Marques
Caio Nobre Lisboa
Rianna de Carvalho Feitosa

DIAGRAMAÇÃO

Caio Nobre Lisboa
Patrícia dos Santos Pinheiro

IMAGEM DE CAPA

Jamilly Rodrigues Cunha

DESIGNER GRÁFICO DE CAPA

Pedro Cardoso Saraiva Marques

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Luiza Dias Flores

Áltera Revista de Antropologia, João Pessoa, v. 2, n. 7, jul. /dez. 2018

<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/altera>

revistaaltera@gmail.com

CONSELHO CIENTÍFICO

Alfredo W. B. de Almeida (UFAM)	José Vega (Univ. de Holguín)
Antonella M. I. Tassinari (UFSC)	Lady Selma Albernaz (UFPE)
Antônio C. de Souza Lima (Museu Nacional/UFRJ)	Lea Freitas Perez (UFMG)
Beatriz C. Labate (CIESAS-MX)	Leila Sollberger Jeolás (UEL)
Bela Feldman-Bianco (Unicamp)	Lisabete Coradini (UFRN)
Carmem Rial (UFSC)	Luis F. Dias Duarte (Museu Nacional/UFRJ)
Clarice Peixoto (UERJ)	Luis R. Cardoso de Oliveira (UnB)
Cláudia Fonseca (UFRGS)	Mariza Veloso (UnB)
Cornelia Eckert (UFRGS)	Maya Mayblin (Univ. of Aberdeen)
Cristina Larrea Killinger (Universidade de Barcelona)	Renato Athias (UFPE)
Elisete Shwade (UFRN)	Roberta B. C. Campos (UFPE)
Jane Beltrão (UFPA)	Russel Parry Scott (UFPE)
João Pacheco (Museu Nacional/UFRJ)	Sergio Carrara (UFRJ)
José Sérgio Leite Lopes (Museu Nacional/UFRJ)	Soraya Fleischer (UnB)



áltera
—
revista de antropologia

ISSN: 2447-9837

Áltera

v. 2, n. 7, jul. /dez. 2018

Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Universidade Federal da Paraíba

Catálogo da Publicação na Fonte.
Universidade Federal da Paraíba.
Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA).

Áltera: revista de Antropologia - UFPB.

Publicação do PPGA - Programa de Pós-Graduação em Antropologia da
UFPB- Universidade Federal da Paraíba.

João Pessoa, v.2, n.7, jul./dez. 2018.

Semestral

303 p.:il.

ISSN: 2447-9837

Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/altera>

1. Antropologia - periódico. 2. Ciganos no Brasil. I. Título.

CDU 39

SUMÁRIO

EDITORIAL

Comitê Editorial..... 6

Artigos

APRESENTAÇÃO

Maria Patrícia Lopes Goldfarb e Mércia Rejane Rangel Batista.....
8

ESPÍRITOS CIGANOS E CIGANOS DE ESPÍRITO: o caso da Tenda Cigana Espiritualista Tzara Ramirez

Cleiton Machado Maia, Ana Paula de Souza Campos.....16

LIDERANÇAS CIGANAS E OS PROCESSOS DE DEMARCAÇÃO IDENTITÁRIA NA COMUNIDADE CALON DE SOUSA/-PB.

Jamilly Rodrigues Cunha 38

DESAFIOS PARA A MEDIAÇÃO DA RETÓRICA DA CIDADANIA AO UNIVERSO DAS DEMANDAS ÉTNICAS: exercício investigativo entre os ciganos Calon de Sousa (PB)

Jéssica Cunha de Medeiros 63

NOTAS SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE CALONS E GAJONS EM BELO HORIZONTE (MG)

Juliana Miranda Soares Campos 83

A TRAJETÓRIA DE VIDA DE BIA EM UMA FAMÍLIA DE CIGANOS: adaptação e resistência

Lailson Ferreira da Silva..... 107

A MASCULIDADE CIGANA EM PROCESSO: uma análise etnográfica a partir dos Calon da costa norte da Paraíba

Renan Jacinto Monteiro e Edilma do Nascimento J. Monteiro..... 129

APROPRIAÇÃO ESPACIAL, IDENTIDADE E DESLOCAMENTOS: Experiências Calon no sertão alagoano

Leila Samira Portela 154

OS DESLOCAMENTOS CIGANOS PELAS REGIÕES DE MINAS GERAIS

Cassi Ladi Reis Coutinho.....179

HIATOS ENTRE AS PESQUISAS TEÓRICAS E EMPÍRICAS SOBRE OS CIGANOS

Flávia Marcarine Arruda..... 209

TECENDO OPINIÕES: o discurso do trabalho entre ciganos e não ciganos.

José Aclecio Dantas..... 231

SUS E POVOS CIGANOS: Desafios na construção de uma política brasileira para equidade

Luana Antonino de Medeiros e Maria de Lourdes Soares 270

Ensaio fotográfico

COTIDIANO, FESTAS E FESTIVIDADES COMO MOMENTOS DE APRENDIZAGEM

Renan Jacinto Monteiro e Edilma do Nascimento J. Monteiro..... 284

FRIDA, SOBRE FUMO E CROCHÊ

Larissa Mattos da Fonseca 298

Editorial

A Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Paraíba (PPGA/UFPB), em seu sétimo número, traz um novo dossiê intitulado *Ciganos no Brasil: um exercício de comparação etnográfica*, organizado por Maria Patrícia Lopes Goldfarb (UFPB) e Mércia Rejane Rangel Batista (UFCEG). Neste número é apresentada uma série de pesquisas, teóricas e empíricas, envolvendo populações ciganas diversas entre si e situadas em diferentes pontos do território nacional, bem como pesquisadores/as oriundos/as de uma série de universidades ao redor do país. Por meio de análises etnográficas, históricas, bibliográficas e documentais, os textos abordam uma série de questões transversais à temática cigana central, envolvendo problemáticas identitárias e interétnicas, relações de gênero, demandas territoriais e educacionais, saúde, trabalho, entre outras. De um modo geral, este quinto dossiê publicado pela Revista nos possibilita conhecer melhor a pluralidade de situações locais das minorias ciganas no Brasil, desvendando modos complexos pelos quais se atualizam diferentes processos de diferenciação autoreivindicados por tais populações bem como a gama de processos de estigmatização historicamente atrelados às mesmas.

Além do dossiê supracitado, a presente edição conta ainda com dois instigantes ensaios fotográficos. O primeiro deles se vincula diretamente à temática das populações ciganas no Brasil. De autoria de Edilma Monteiro e Renan Monteiro, *Cotidiano, festas e festividades como momentos de aprendizagem* foca nas vivências e aprendizagens de crianças Calon na Paraíba, tendo como principal foco o olhar sobre diferentes momentos festivos e de sociabilidade. O segundo ensaio, *Frida, Sobre Fumo e Crochê*, de autoria de Larissa Fonseca, também traz elementos interessantes para se pensar etnicidade e linguagens visuais. Através de uma narrativa fotobiográfica bastante expressiva, apresenta o cotidiano de uma fumicultora de ascendência alemã no extremo sul do país em diferentes facetas.

Por fim, como capa deste número, trazemos uma foto de autoria de Jamilly Cunha, representando um pouco do universo multicolorido das mulheres ciganas.

A Revista *Áltera* e sua equipe agradece mais uma vez aos/às novos/as colaboradores/as para a publicação de mais uma edição e deseja boas leituras e deleites estéticos a todos e todas!

Comitê Editorial *Áltera*