

**SEÇÃO COMEMORATIVA: 10 ANOS DA REVISTA ÁLTERA**

**ÁLTERA REVISTA DE ANTROPOLOGIA DO PPGA/UFPB: INOVAÇÕES  
E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS**

*Áltera Revista de antropología del PPGA/UFPB: innovaciones y desafíos  
contemporáneos*

*Áltera Journal of Anthropology of PPGA/UFPB: Innovations and  
Contemporary Challenges*

Maristela Oliveira de Andrade

Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA/UFPB)

E-mail: [maristela.odeandrade@gmail.com](mailto:maristela.odeandrade@gmail.com)

Lara Santos de Amorim

Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA/UFPB)

E-mail: [lara.amorim@academico.ufpb.br](mailto:lara.amorim@academico.ufpb.br)

Ednalva Maciel Neves

Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA/UFPB)

E-mail: [ednmneves@gmail.com](mailto:ednmneves@gmail.com)

José Manuel Peixoto Caldas

Universidade do Porto- Portugal/Fundación Carolina-España

E-mail: [josé.manuel.peixoto.caldas.academico.ufpb.br](mailto:josé.manuel.peixoto.caldas.academico.ufpb.br)

Áltera, João Pessoa, Número 20, 2025, e02004, p. 1-5

ISSN 2447- 983



Em dezembro de 2025, a *Áltera* - Revista de Antropologia do PPGA completou 10 anos de existência, e para celebrar este momento a equipe editorial tomou a iniciativa de inserir no número do segundo semestre a seção Comemorativa, convidando colegas do PPGA que integraram as equipes editoriais anteriores, para construir a memória da revista desde a sua criação. É graças ao trabalho incansável das equipes editoriais com docentes, pós-doutorandos bolsistas PNPd e CAPES e discentes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPB, que a *Áltera* logrou assegurar sua regularidade e continuidade, com dois números anuais, de modo que nossa revista alcançou em dezembro de 2025 seu vigésimo número. Nesses anos foi sendo construída uma rede de colaboradores, incluindo os pareceristas, e que juntos vêm investindo nesta honrosa e apaixonante missão de divulgar o conhecimento antropológico produzido por tantos pesquisadores e seus interlocutores.

Ao longo desses 10 anos a equipe editorial e o conselho científico foram crescendo, de modo que atualmente a *Áltera* já conta com uma equipe de mais de 20 colaboradores do PPGA e três revisores externos. Nosso conselho científico, inicialmente com 25 membros renomados da antropologia de universidades nacionais, conta atualmente com 38 membros de importantes universidades de diferentes países. A visibilidade e credibilidade da *Áltera* podem ser atestadas pelo número de 540 submissões de trabalhos entre 2015 e 2025, conforme relatório do Portal de Periódicos da UFPB de novembro de 2025, com uma média anual de 52 submissões.

O esforço de internacionalização começou com a publicação esporádica de artigos de autores e convidados estrangeiros entrevistados por nossos docentes e com um dossiê em 2017, que resultou das atividades do Programa Escola de Altos Estudos da Capes que beneficiou o PPGA em 2017 com a vinda de dois professores visitantes do México. Esses professores participaram como organizadores do dossiê referido, ao lado da professora Alicia Ferreira Gonçalves que coordenou o programa da CAPES como professora integrante do PPGA. A presença de professores visitantes estrangeiros no PPGA, através do Programa Capes, permitiu a rica colaboração deles como editores chefe da revista. Com a vinda de Maria Elena Martinez-Torres, professora do Ciesas-México, a *Áltera* se inseriu de forma mais intensa no circuito das publicações com autores/pesquisadores de universidades mexicanas e sul-americanas. A memória da *Áltera* desse período foi contada pela equipe editorial composta por Maria Elena Martinez-Torres, Flávia Pires, Stephanie Sacco e Paula Bizzi, e consta da nossa seção comemorativa. Com esse legado, a revista passou a receber artigos de autores internacionais a publicar dossiês organizados por pesquisadores oriundos de países como Argentina, Colômbia, Uruguai.



Desde 2016, a *Áltera* estreou uma nova seção voltada para a produção de ensaios visuais, incluindo fotografia, desenhos e ensaios gráficos. Mas foi em 2024, que a revista criou uma comissão específica para este fim. Lara Amorim contribuiu para a constituição de uma Comissão de Ensaio Visuais no âmbito da revista e é uma integrante dessa comissão, estando na revista desde 2015 e tem integrado à chefia da equipe editorial junto com Maristela Andrade. Essa comissão, desde então, composta por dois professores do PPGA que atuam na área, Lara Amorim e João Mendonça têm sido responsável por selecionar ensaios visuais vinculados a pesquisas antropológicas e etnográficas publicados nesta seção específica, fortalecendo uma linha editorial que estimula e valoriza o uso da imagem como estratégia teórico-metodológica. É importante destacar a participação dos alunos do PPGA, Arthur Lins, Betânia Avelar, Júlia Maria Paredes e Rafaella Sualdini que atuam como editores na *Áltera*, integrando também a Comissão de Ensaio Visuais em 2024 e 2025. Com um agradecimento especial à Rafaella Sualdini por sua atuação na diagramação dos artigos publicados pela revista em 2025 e pela autoria e concepção da imagem que identifica este artigo.

Em 2024, o Portal de Periódicos da UFPB finalmente conseguiu a implantação do DOI, medida que beneficiou o conjunto dos periódicos da UFPB, atendendo uma demanda de vários anos de luta dos editores. A partir daí a *Áltera* habilitou-se a buscar indexadores mais exigentes e com isso atrair pesquisadores nacionais e internacionais mais qualificados.

No início de 2025 o professor visitante José Caldas (Universidade Porto-Portugal) vinculado ao Campus IV, integrou-se como editor chefe na equipe editorial da revista e trouxe várias modificações com vistas a ampliar e fortalecer a internacionalização, abrindo a *Áltera* para receber artigos de autores europeus e africanos. Entre as mudanças, o Conselho Científico da *Áltera* ganhou novos membros de universidades espanholas, portuguesas, moçambicanas e angolanas, e conseguiu ampliar o número de indexadores europeus para a *Áltera*, com vistas a pleitear o ingresso no Scielo. Além dessas iniciativas, ele propôs um dossiê internacional com duas organizadoras de universidades europeias para 2027 com contribuições de colaboradores estrangeiros.

A adesão à publicação de dossiês temáticos surgiu em 2016, a partir do número 3, cujo título foi “Manifestações culturais: tradições em movimento”, iniciando um ciclo de divulgação de pesquisas antropológicas trazidas por especialistas de maneira densa teórica e metodologicamente, além da perspectiva etnográfica. As temáticas



dos dossiês, por sua atualidade e urgência, aumentam a visibilidade da *Áltera*, ao mesmo tempo que nos mantem em contato com uma rede de pesquisadores do Brasil e do exterior que elegem nossa revista para divulgar resultados de pesquisa e reflexões teóricas em campos clássicos e emergentes da antropologia e áreas afins. Alguns dossiês versaram sobre campos inovadores como a antropologia sobre os ciganos (n.7), da criança (n.8 e 13), da saúde no contexto da genômica (n.10), do cuidado (n.11), ou em interlocução com o turismo (n.12) e a educação (n.16 e 17), enquanto outros dossiês ofereceram enfoques da relação da antropologia com a ética no fazer antropológico, seja no ofício do antropólogo(a) (n.4), seja na restituição de resultados aos pesquisados (n.18), na relação entre território e desenvolvimento (n.5), ou com a extensão universitária (n.9). Em 2020, primeiro ano marcado pela pandemia da Covid19, a *Áltera* se antecipou e publicou um número especial dedicado à produção de conhecimento antropológico sobre esta temática, retomada em 2022, com outro dossiê no número 14. Em 2025, o número 19 debateu em seu dossiê as interrelações entre corpo e território no antropoceno no contexto da América Latina; e o número 20 debateu a relação entre o Estado e o reconhecimento dos direitos de grupos marginalizados social e racialmente, ou por opções de gênero no Brasil e Argentina.

Cabe ressaltar ainda que a crescente demanda e diversidade de estilo dos textos submetidos à revista exigiram a reformulação de seções e a criação de uma modalidade especial de publicação, o Suplemento, complemento de divulgação científica existente em outros periódicos. Outra reformulação consistiu na adesão da *Áltera* às normas da APA (em sua 7ª versão), visando se aproximar dos periódicos internacionais. Com essas medidas, a comissão editorial busca fortalecer a política editorial da revista, em conformidade com a perspectiva da internacionalização das publicações, ao mesmo tempo que amplia as modalidades de manuscritos a serem submetidos por autoras e autores.

O fortalecimento da comissão editorial, a partir da equipe de editores constituída por discentes – mestrandos e doutorandos – do PPGA, representa a consolidação da experiência acumulada por aqueles editores que estiveram à frente da *Áltera* nesses anos. Nesse sentido, queremos agradecer especialmente aos coordenadores editoriais, nos nomes de Gustavo Belisário d’Araújo Couto, Leonardo Leal Esteves e Liliane Cunha de Souza, que contribuíram para que estejamos festejando esses avanços.

Por fim, cabe reconhecer que a *Áltera* – Revista de Antropologia do PPGA e o coletivo de professores e discentes têm enfrentado desafios, ao longo dos anos, na busca por fortalecer os objetivos registrados em seus primeiros números. Por



isso, para os próximos anos, estamos empenhados na manutenção do padrão de qualidade das publicações, na consolidação de novas indexações e na ampliação do alcance das nossas publicações.

