

# Desafios e complexidades do JORNALISMO DIGITAL

## Challenges and complexities of the DIGITAL JOURNALISM

O Programa de Pós-graduação em Jornalismo, do Centro de Comunicação Turismo e Artes da UFPB, através do seu Laboratório de Jornalismo e Editoração - LAJE, entrega à comunidade científica brasileira e internacional do campo do jornalismo e áreas afins, a **Revista Latino-americana de Jornalismo – ÂNCORA**, periódico eletrônico semestral. Em sua edição inaugural, **ÂNCORA** cumpre o desafio acadêmico de refletir acerca das complexidades do jornalismo digital em tempos marcados pela modernidade líquida, com suas dinâmicas próprias, interfaces e paradoxos. Esse é, então, o veio central de abordagem transdisciplinar da presente edição, expresso através de vozes teórico-metodológicas presentes em artigos e análises de práticas jornalísticas que integram as seções denominadas Eixo Temático, Entrevista e Pauta Livre.

O tema de ancoragem da Revista, abarca diferentes olhares interpretativos e busca examinar nuances e complexidades do jornalismo, que prioriza, de forma não absoluta, a construção de narrativas espelhadas em referencialidades do tempo presente. Vale ressaltar que o jornalismo em sua dimensão complexa também dialoga com outras temporalidades de passado e futuro, de ordem material ou imaterial.

Outro desafio de natureza acadêmica que destacamos neste primeiro número da **Revista ÂNCORA** é o esforço direcionado do **Mestrado Profissional em Jornalismo** da UFPB, que completará dois anos de funcionamento em março de 2015, no sentido de construir um canal de interlocução que evidencie a sua capacidade de dialogar com pesquisadores cujo foco de investigação esteja voltado particularmente para o campo do jornalismo.

O referido Programa de Pós-graduação, através de seu periódico digital, se aproxima de segmentos da comunidade científica nacional e internacional e, também, procura estabelecer interlocuções e intercâmbios com os diferentes Programas de Pós-graduação notadamente do Brasil e países da América Latina. Essa aproximação acadêmica pode ser verificada através da constituição do próprio Conselho Científico da **Revista ÂNCORA**, reunindo cinquenta e quatro pesquisadores que atuam no campo do Jornalismo e Comunicação vinculados a centros de investigação e universidades de países como a Polônia, Espanha, Portugal, Chile, Argentina, Colômbia e Brasil.

Além dos pesquisadores integrarem o Conselho Científico da **Revista ÂNCORA** em si, essa iniciativa também implicará em construção futura de acordos acadêmicos, cooperações e formação de uma rede de pesquisa em jornalismo. Alguns passos neste sentido já foram dados pelo **Mestrado**

EDITORIAL

**Profissional em Jornalismo** da UFPB e por **Âncora** a exemplo da realização em outubro de 2013 do **Colóquio Internacional: Jornalismo, Conhecimento e Desenvolvimento** e o **Simpósio Nacional de Jornalismo, Participação e Cidadania** em outubro de 2014, ambos com a presença de pesquisadores nacionais e estrangeiros.

Por fim, vale destacar que o Eixo Temático de **ÂNCORA** é constituído por sete artigos que de forma orgânica dialogam entre si. O primeiro intitulado - *Interfaces de notícias táteis em conteúdos gamificados contemporâneos, de autoria de Denis Porto Renó, Marcos Américo e Shelley Costa* ambos da **Universidade Estadual Paulista**, trata dos processos dinâmicos e variáveis que envolvem a 'gamificação' da notícia destacando as interfaces táteis, diversidade de linguagens e os ambientes multiplataformas. O artigo seguinte *Smartphones e tablets na produção jornalística* de autoria de Fernando Firmino da Silva da **Universidade Estadual da Paraíba** destaca a natureza ecossistêmica dos dispositivos móveis no contexto de produção e consumo das notícias.

Os dois artigos seguintes de Vivian Beloquio e Sofia Silva, da **Universidade Federal do Pampa** e de Michele Negrini, Esther da Rosa Louro e Marcela Lorea Gomes da **Universidade Federal de Pelotas** tratam dos critérios de noticiabilidade no jornalismo, apropriações das redes sociais pelo jornalismo, interatividade, convergência jornalística, análises sobre o webjornal gaúcho *Zero Hora.com* e a edição local do *Jornal do Almoço* transmitido pela *RBS TV - Pelotas* (RS).

O último bloco é formado por artigos de Olga Tavares e Pâmela Bório da **Universidade Federal da Paraíba**, Rodrigo Severo Rodembusch e Alessandra Saicosque Medeiros da **Universidade do Vale do Rio do Sinos** e Francisco Laerte Juvêncio Magalhães da **Universidade Federal do Piauí**. Os referidos textos acadêmicos promovem reflexões sobre o telejornalismo digital, *prosumer*, rotinas do jornalismo no contexto de transição do analógico para o digital e estudos de caso das práticas jornalísticas das revistas semanais *Veja*, *IstoÉ* e *Época*.

Como ponto diferencial da revista, criamos uma seção com entrevista intitulada, nesta edição, *Internet: imagens no espaço e tempo* de Marcos Palacios da **Universidade Federal da Bahia** tendo a participação das professoras da **Universidade Federal da Paraíba** Emília Barreto, Virginia Sá Barreto e Sandra Moura.

Por fim culminamos a presente edição inaugural da **Revista ÂNCORA** com a resenha intitulada *Espaços de participação no Jornalismo Online* em que Pedro Benevides (**Universidade do Vale do Rio do Sinos** e **Universidade Federal da Paraíba**) analisa o livro **La prensa online y su público** de Natalia Anselmino.

Boa leitura!

**Pedro Nunes Filho**  
**David Campos Fernandes**  
Editores