ARCHEION ON LINE
Revista de Arquivologia da UFPB
ISSN 2318-6186

Editorial

IV Semana Nacional de Arquivos do Curso de Arquivologia da UFPB

A revista Archeion Online publica em seu número especial do ano de 2020, referente ao volume 8, n.1, trabalhos de autoria das/dos palestrantes e da comissão organizadora da IV Semana Nacional de Arquivos (SNA), organizada pela Coordenação do Curso de Graduação em Arquivologia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

A IV Semana Nacional de Arquivos teve como tema "*Empoderando a sociedade do conhecimento*" compreendendo uma temporada de eventos realizados por arquivos, entidades detentoras de acervos, centros de memórias e outras instituições culturais e educacionais de todo o Brasil, com o objetivo de evidenciar o papel do arquivo para a sociedade.

Na UFPB, o evento foi realizado entre os dias 08 e 12 de junho de 2020, abraçando o propósito que preconiza o Arquivo Nacional e a Fundação Casa Rui Barbosa, instrumentos norteadores dessa comemoração científica, cultural e social em todo o Brasil. Tendo como objetivo aproximar os arquivos da sociedade, ressaltando a potencialidade dos arquivos como equipamentos culturais e de memória, além de seu papel na defesa dos direitos dos cidadãos no que tange o acesso à informação.

Nesse sentido, em parceria com algumas instituições, a coordenação do curso de graduação em Arquivologia da UFPB, por meio das Professoras Dra. Ana Cláudia Cruz Córdula (coordenadora) e Ms. Alba Lígia Almeida Silva (vice-coordenadora), bem como, com o apoio incondicional das/dos professores do Departamento de Ciência da Informação (DCI) Me. Rayan Aramís de Brito Feitoza e Me. Carla Maria de Almeida e dos arquivistas Me. Josemar Elias da Silva Júnior e Me. Jefferson Higino da Silva, elaboramos uma programação que trouxe discussões profícuas que foram exibidas através do Canal Arquivologia Remota UFPB, no YouTube, seguindo as recomendações de distanciamento físico/social devido à pandemia do novo Coronavírus (COVID-19). Além das exibições simultâneas, as palestras estão salvas no referido canal.

DOI - 10.22478/ufpb.2318-6186.2020v8n1.55532
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion - ISSN 2318-6186. Licença (cc) BY-NC-ND

O evento contou com aproximadamente 300 inscritas/os, entre estudantes, profissionais, docentes e pesquisadoras/es de vários estados brasileiros. Também, contou com a presença de 10 palestrantes, docentes vinculadas/dos à Universidade Federal da Paraíba, à Universidade Federal da Bahia, à Universidade Estadual de Londrina, à Universidade Federal do Pará, e arquivistas que atuam na Universidade Federal de Sergipe, na Universidade Federal do Oeste do Pará e na Gerência Executiva de Medicina e Odontologia Legal - GEMOL/PB, órgão de Polícia Civil do estado da Paraíba.

Visando contribuir com a produção e difusão do conhecimento científico da área da Arquivologia brasileira, emerge o número especial do periódico Archeion Online, que conta com 10 artigos relacionados às temáticas abordadas no evento pelas/os palestrantes e as pesquisadas por parte de docentes e arquivistas que compuseram a comissão organizadora, bem como estudos realizados pelos organizadores do evento junto aos alunos do curso de graduação em arquivologia da Universidade Federal da Paraíba.

As autoras do artigo de revisão **Acervos musicais: panorama e desafios para Arquivologia,** *Ana Cláudia Medeiros de Sousa*, *Geysa Flávia Câmara de Lima Nascimento e Raquel do Rosário Santos*, pontuam que existem diversificados recursos informacionais produzidos por práticas musicais, se tornando interesse de profissionais e pesquisadoras/es, destacando-se as/os arquivistas. A partir de um levantamento bibliográfico realizado em diferentes veículos de comunicação científica da Arquivologia e Ciência da Informação. A pesquisa propõe apresentar as produções científicas sobre acervos musicais na literatura da Ciência da Informação, com enfoque nas produções da Arquivologia, evidenciando aspectos conceituais e práticos abordados nesses estudos.

Trazendo reflexões emergentes sobre a competência em informação no campo da Arquivologia, na proposta de uma perspectiva crítica, com foco no processo de emancipação humana, *Renata Lira Furtado*, autora do o artigo de revisão **Competência em Informação no cenário arquivístico: pesquisas e perspectivas**, realiza um estudo bibliográfico que objetiva apresentar as pesquisas desenvolvidas acerca da relação Arquivologia – Competência em Informação, desde o desenvolvimento da pesquisa de

tese às produções do Grupo de Pesquisa Arquivologia e Competência em Informação da Universidade Federal do Pará.

Levando em consideração a história dos arquivos, a partir de um estudo bibliográfico, descritivo, pautado em resultados de investigações arqueológicas, o artigo de revisão intitulado **Revisitando a história dos arquivos: práticas de registro na antiguidade,** dos autores *Derek Warwick da Silva Tavares* e *Mabel Meira Mota*, descrevem a trajetória histórica dos registros assírios, especificamente da cidade de Kanesh, região da Anatólia, no período dos anos 2025 A.C a 1776 A.C; dos registros do Egito antigo ptolomaico (305 A.C. - 30 A.C.), romano (30 A.C. - 641 D.C.) e bizantino (395 D.C. - 641 D.C.); e registros do período babilônico da primeira dinastia, nos séculos 20 A.C. a 17 A.C. Nesse sentido, buscam demonstrar que o arquivo e seus documentos, em determinados períodos, encontravam-se vinculados às práticas cotidianas de natureza comercial, administrativa, pessoal e social, sem guardar necessariamente um vínculo estrito com os poderes políticos centrais de cada governo.

Visando refletir sobre a organização e representação da informação e do conhecimento no campo da Arquivologia, os autores *Jefferson Higino da Silva* e *Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque*, realizam uma revisão teórica descritiva no artigo de revisão **A organização e representação da informação e do conhecimento na Arquivologia: o fio de Ariadne dos arquivos**. Como objetivo do estudo, apresenta pontos da organização e da representação na Arquivologia, por meio das atividades de classificação e de descrição norteadoras no processo de acesso à informação nos arquivos, destacando-se a prospecção e o aprofundamentos a respeito da temática.

Tratando sobre arquivo pessoal e aplicação do marketing, o relato de pesquisa **Arquivo pessoal Afonso Pereira e estratégias de marketing: sinalizações de aplicação** das/os autoras/es *Daniela Maria da Silva Carneiro*, *Ana Cláudia Cruz Córdula*, *Josemar Elias da Silva Junior* e *Luiz Eduardo Ferreira da Silva*, reflete a importância do marketing para os arquivos pessoais, em especial o Arquivo Afonso Pereira. Nesse sentido, as/os autoras/es apresentam um plano de marketing para o referido arquivo, a partir da análise de seus pontos fortes e pontos frágeis, norteando estratégias de marketing com vistas a alcançar o público-alvo e a sociedade em geral**.**

Abrindo espaço para refletir sobre as questões curriculares e as tendências temáticas abordadas nos artigos e monografias produzidas no âmbito do curso de Arquivologia da UFPB, *Thaise Souza de Albuquerque Alves, Ana Cláudia Cruz Córdula, Rayan Aramís de Brito Feitoza e Carla Maria de Almeida*, autoras/es do relato de pesquisa **Tendências temáticas das áreas curriculares no curso de arquivologia da UFPB: análise nos Trabalhos de Conclusão de Curso (2011 – 2019)**, realizam uma pesquisa descritiva e quanti qualitativa, com o objetivo identificar as tendências temáticas das áreas curriculares dos Trabalhos de Conclusão de Curso apresentados no Curso de Graduação em Arquivologia da Universidade Federal da Paraíba, no período de 2011 a 2019.

Buscando relatar experiências profissionais no âmbito dos arquivos universitários, este número apresenta os relatos de experiência, a saber: o primeiro é intitulado: **Desafios e conquistas da profissão: relato de experiência nos arquivos do Instituto Federal de Sergipe (IFS)**, da autora *Dulce Elizabeth Lima de Sousa e Silva,* por meio de um estudo descritivo, busca evidenciar a experiência vivida, através das ações desenvolvidas no processo de organização do acervo e na ampliação das atividades do setor responsável pela implantação da gestão documental no âmbito do IFS e o segundo, de autoria de *Sérgio Fredrich Rodrigues*, tem por título: **Relato de experiência na Universidade Federal do Oeste do Pará – UFOPA: desafios e conquistas na gestão do arquivo central,** o referido artigo tem o propósito de trazer às/aos leitoras/es, sobretudo, estudantes e profissionais ou não da área em Arquivologia, o relato das experiências vividas no campo profissional arquivístico e no que tange à gestão e às ações desenvolvidas no Arquivo Central da UFOPA.

Por fim, este número também apresenta relatos de experiência considerando a necessidade de reflexões sobre a atuação e o protagonismo da/do arquivista no contexto da saúde. O primeiro é de autoria de *Natália Marinho do Nascimento* e tem por título **Reflexões sobre a importância do arquivista em instituições de saúde: os desafios frente à pandemia.** O referido artigo, apresenta algumas reflexões sobre a importância da atuação da/do arquivista em instituições de saúde, baseando-se na experiência da autora em um hospital psiquiátrico, enfocando alguns desafios, para as/os profissionais,

DOI - 10.22478/ufpb.2318-6186.2020v8n1.55532
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion - ISSN 2318-6186. Licença (cc) BY-NC-ND

ocasionados pela doença do Coronavírus (COVID-19), a partir de pesquisa bibliográfica, descritiva, com natureza qualitativa e relato de experiência. O segundo relato, que trata da temática "saúde no contexto arquivístico", tem por título: **A gestão arquivística de documentos em saúde e os desafios para a utilização dos documentos digitais,** o mesmo é de autoria de *Gillian Leandro Queiroga de Lima.* Esse estudo busca, enquanto objetivo, apresentar aspectos relacionados à gestão arquivística de documentos de saúde e os desafios para a utilização dos documentos digitais na área da saúde, por meio de uma pesquisa exploratória, bibliográfica e documental e com abordagem qualitativa.

Acreditamos que as referidas pesquisas que compõem o número especial da Revista Archeion Online, fruto de discussões realizadas na IV Semana Nacional de Arquivos do curso de Arquivologia da UFPB, bem como, de estudos desenvolvidos por parte dos membros da comissão organizadora, contribuirão com o pensamento arquivístico brasileiro e com futuras discussões entre discentes, docentes, pesquisadoras/es e profissionais da área.

Em nome de todas/os que fizeram parte deste brilhante evento, entre organizadoras/es, palestrantes, mediadoras/es e participantes, agradecemos à Revista Archeion Online, na pessoa da professora e editora Ediane Toscano Galdino de Carvalho, pelo convite e parceria na divulgação desta produção de conhecimento do campo da Arquivologia.

Convidamos todas/os as/os leitoras/es para realizarem uma proveitosa leitura de mais um número desta revista.

Ana Cláudia Cruz Córdula
Rayan Aramís de Brito Feitoza
Carla Maria de Almeida
(Docentes do curso de Arquivologia do DCI/UFPB)