ARCHEION ON LINE
ISSN 2318-6186
Revista de Arquivologia da UFPB

EDITORIAL

A revista *Archeion Online* está no ar e com ela o seu último número de 2021. Uffaaa!!! Não foi fácil para ninguém.

Trabalhar com editoria de uma revista científica é uma tarefa árdua, contudo gratificante, porque além de termos acesso às pesquisas que estão sendo desenvolvidas na área em primeira mão, criamos uma *network* acadêmica, seja com as autoras e os autores, seja com os avaliadores da revista.

As pesquisas desenvolvidas em formato de artigos, após a publicação, se tornam objetos públicos e perpétuos da revista e como tal devem ser preservados.

Quando se assume o papel de editoria tem-se pela frente o gerenciamento do periódico no todo: o sistema de submissão; os *templates*, os *e-mails* dos autores com dúvidas sempre constantes, os cronogramas de avaliação, e tantos outros detalhes, ou seja, uma infraestrutura tecnológica complexa, mas que ao final do processo nos traz grande alegria.

É com entusiasmo que apresentamos até vocês leitores da *Archeion Online* os pesquisadores da Arquivologia e seus trabalhos que engrandecem a área.

Na seção **Artigo Original** temos dois trabalhos: o primeiro da autora Ivana Bittencourt dos Santos Severino e a pesquisa 'Arquivos Pessoais e Processos de Criação: a dança em cena'. O artigo trabalha as escolhas metodológicas para a organização do arquivo pessoal da dançarina Lia Robatto, tendo a identificação arquivística como ponto de partida para a investigação da gênese documental; o segundo artigo dos autores Bernardina Maria Juvenal Freire Oliveira e Uthant Saturnino Silva intitulado 'Desenhando e Conquistando Espaços: o arquivo do núcleo de medicina legal do Estado da Paraíba' que aborda o fluxo e a tipologia documental do arquivo do Núcleo de Medicina Legal e sua importância administrativa, jurídica e social para preservar a memória, com vistas a atender às necessidades futuras de seus usuários.

Na seção **Artigo de Revisão** temos duas pesquisas: Organização da Informação: ontologias unificando prontuários eletrônicos do paciente (PEP) para compartilhar na distributed ledger technology (DLT) dos autores Rosângela da Silva Queiroz e Cláudio Gottschalg Duque, mostrando a visão geral do estado da arte sobre ontologias como instrumento de organização da informação. E Temos o trabalho de Mabel Meira Mota 'Arquivos Pessoais de Escritores: notas de pesquisa', a autora nos mostra que os arquivos de pessoas são construídos a partir de estratégias de produção e acumulação documental das quais emanam complexos atos biográficos.

Em **Relatos de Pesquisa** Walmor Martins Pamplona e a pesquisa: Década de 1980: os primeiros anos de atuação da Seção de Filmes do Arquivo Nacional', o objeto de estudo é

DOI - 10.22478/ufpb.2318-6186.2021v9n2.61785
ISSN 2318-6186. Licença (cc) BY-NC-ND

a seção de filmes do Arquivo Nacional e o tratamento dos fundos e coleções audiovisuais sob a sua guarda. No relato seguinte temos a pesquisa intítulada 'A rede social *Instagram*de arquivos públicos como um canal de comunicação entre os arquivos e os usuários dos serviços de informação' os autores Alexandre da Silva Conceição, Germana Gonçalves de Araújo e Pablo Boaventura Sales Paixão analisam a interação dos perfis oficiais da rede social *Instagram* dos Arquivos Públicos dos Estados de Alagoas, Pernambuco e Sergipe.

Na última seção, **Relatos de Experiência** fechamos com dois relatos: o primeiro 'Arquivo Pessoal Átila Almeida: organização e preservação de acervo permanente pelas lentes da Arquivologia' de Larissa Fernandes Silva. A pesquisa destaca os métodos de organização, preservação e conservação do arquivo pessoal. O segundo relato, dos autores Danielle Alves e Ronieli Victor da Silva, intitulado 'Estratégias para a Preservação e Conservação de Acervos Pessoais', norteiam quais ações que devem ser aplicadas ao acervo de acordo com suas especificidades, no intuito de prolongar a durabilidade dos suportes e das informações que estes carregam.

Finalmente queremos deixar registrado o nosso agradecimento aos avaliadores e companheiros acadêmicos desse número, distribuídos pelas Universidades Federais da Bahia, Cariri, Maranhão, Pará, Paraíba, Sergipe e da Universidade Estadual de São Paulo, nosso muito obrigada!!!

Posto Isto, sejam muito bem-vindas e bem-vindo a revista *Archeion Online.*

Patrícia Silva
Editora

Marcílio Herculano
Editor de Publicação

DOI - 10.22478/ufpb.2318-6186.2021v9n2.61785
ISSN 2318-6186. Licença (cc) BY-NC-ND