ARCHEION ONLINE
ISSN 2318-6186
Revista de Arquivologia da UFPB

E DO VERBO/AÇÃO SE FEZ A REVISTA ARCHEION ONLINE

AND ARCHEION ONLINE MAGAZINE WAS MADE FROM THE VERB/ACTION

Ediane Toscano Galdino de Carvalho*

RESUMO
Apresenta a relevância da revista *Archeion Online* enquanto periódico online que dissemina o conhecimento científico na área da Arquivologia e sua relação com áreas afins. Para tanto, foi realizado um registro histórico e um levantamento com demonstração de dados quantitativos das publicações realizadas durante os dez anos de vida. Nesse período a Archeion Online se consolidou ao fomentar o conhecimento científico, sobretudo na área da arquivística.

Palavras-chave: *Archeion online*; Periódico científico; Arquivologia; Produção do conhecimento; Disseminação da informação.

ABSTRACT
It presents the relevance of Archeion Online magazine as an online journal that disseminates scientific knowledge in the area of Archivology and its relationship with related areas. To this end, a historical record and a survey were carried out demonstrating quantitative data on publications carried out during the ten years of his life. During this period, Archeion Online consolidated itself by promoting scientific knowledge, especially in the area of archival science.

Keywords*: Archeion Online; Scientific Joural; Archival Science; Production of knowledge; Dissemination of information*

1 CRIANDO POSSIBILIDADES DE PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DO CONHECIMENTO

O desejo de conhecer o que foi e está sendo produzido pelo ser humano no âmbito científico, desenvolveu um processo de construção e reconstrução de ações geradoras, disseminadoras e que validam o conhecimento produzido a partir da

* Professora do Departamento de Ciência da Informação/UFPB. Doutora em Ciência da Informação pela UFPE. Graduada em Biblioteconomia e Administração/UFPB. Editora da revista *Archeion Online*. E-mail: tgcediane@gmail.com.

(cc) BY-NC-ND

tessitura de práticas dos saberes cotidianos e/ou a partir do rigor científico que classifica e sistematiza a informação.

O empenho na averiguação de respostas das diferentes investigações no âmbito dos fenômenos naturais e humanos possibilitou práticas cada vez mais revolucionárias de produzir conteúdo, desde os registros mais rudimentares até as novas ferramentas fundamentadas na Inteligência Artificial. De acordo com Carvalho (2004) para formar indivíduos conscientes e críticos diante desse universo real e atual, é necessário assegurar-lhes espaços em que a informação atue como um instrumento transformador, que permita a inserção das pessoas no processo de formação de sua própria realidade. Desse modo, o gerador da informação relaciona o seu pensar com sua prática e com a sua investigação conduzindo a geração de novos conhecimentos. Assim, é possível a partir de saberes construídos, acumulados e disseminados formar e transformar realidades, sobretudo no desejo de fomentar o agir em benefício da sociedade alicerçando a integração de conhecimentos técnicos e científicos.

É perceptível que a preservação e partilha dos saberes registrados poderiam ser perdidos caso não houvesse inquietações de pessoas cuidadosas em evitar que fatores inerentes a determinadas circunstâncias naturais e culturais vivenciadas pela humanidade pudessem causar danos irreversíveis ao conhecimento produzido.

A revista *Archeion Online* ao longo dos dez anos de existência teve o relevante papel de impulsionar e disseminar a produção científica na área da Arquivologia e seus diversos temas relacionados com campos de conhecimentos afins estreitando os laços científicos em escala mundial e efetivando as múltiplas trocas de informações via a rede mundial de computadores.

Nesse sentido, considero pertinente contribuir com registros aqui visibilizados para reconhecer que a revista *Archeion Online* tem na sua biografia elementos que fazem parte da história do curso de graduação em Arquivologia da Universidade Federal da Paraíba por contemplar protagonistas dessa instituição desde a sua criação.

2 HISTÓRIAS REVELADAS NO SEU TEMPO

A história feita de uma mistura de oralidade e ação, ou seja, comunicar e agir que se realizam em determinado momento e são perpetuadas a partir de sua transmissão. Os acontecimentos do passado podem, em algum momento futuro, ser objeto de estudo ou de simplesmente rememorar fatos. Para Braudel (1972, p. 87) a "história é filha do seu tempo. A sua preocupação é, pois, a mesma que pesa sobre os nossos corações e os nossos espíritos. E, se os seus conceitos falham todos é sob o peso das nossas reflexões, do nosso trabalho e, ainda mais das nossas experiências vividas".

Assim, podemos contar a história a partir da busca de um determinado instante ocorrido no passado com a perspectiva de responder a uma indagação do presente. Para tanto, a história da revista *Archeion Online* não se esgota em seus registros deverá sempre apontar para uma realidade a ser desvelada.

As aproximações de protagonistas de práticas acadêmicas sempre surgem para tornar um pensamento, uma ideia em uma ação que direciona para a construção de produtos científicos a exemplo do periódico *Archeion online* revista eletrônica do curso de graduação em Arquivologia da Universidade Federal da Paraíba. No primeiro editorial da revista a editora reconhece sua criação com a

> missão de disseminar e aprimorar o conhecimento de forma a acrescentar conteúdo informacional a área arquivística. A academia em nível de mundo tem sede de divulgação das pesquisas realizadas em todas as áreas e a *Archeion Online*, surge como mais uma fonte especializada em Arquivologia. A publicação é um marco na história do Curso de Arquivologia da UFPB, especialmente em um momento em que a turma pioneira conclui o curso. (Carvalho, 2013, p.7).

A idealização da revista teve sua inspiração

> a partir da dinâmica estabelecida pelo curso na primeira gestão (2009 a 2011) e na segunda gestão (2011 a 2013), com a visão de democratizar o acesso à informação e dar visibilidade a produção acadêmica realizada pelos docentes e discentes, sobretudo a partir dos Projetos de: Monitoria, Extensão, Pesquisas Científicas, como também pelas disciplinas do estágio obrigatório e pela I Mostra das Práticas Arquivísticas, onde foram apresentados trabalhos que mereciam ser publicados. Dessa forma, a *Archeion Online* tem como

> fundamento em sua criação, a publicação da produção acadêmica em nível de graduação. (Carvalho, 2013, p. 7).

Conforme Silva (2021, p. 106) a revista foi pensada inicialmente em

> discussões estabelecidas pela segunda Reunião Brasileira de Ensino e Pesquisa em Arquivologia (Reparq), em 2011, a coordenadora do curso de Arquivologia da UFPB Julianne Teixeira e Silva, o vice coordenador Clésio Gontijo Amorim e a professora Rosa Zuleide Lima de Brito começaram a pensar na ideia de lançar pela UFPB, um periódico científico eletrônico na área de Arquivologia. Nas primeiras conversas, o foco estava centrado em motivar os discentes de Arquivologia, de todo Brasil, à escrita acadêmica, com o intuito de aguçar o interesse pela investigação científica e assim contribuir na formação de futuros pesquisadores para a área. Desse modo foi feito o convite a professora Alzira Karla Araújo da Silva para assumir o papel de editora e assim os encaminhamentos começaram a ser providenciados junto ao responsável pelo Portal de Periódicos da UFPB, professor Guilherme de Ataíde Dias, que prontamente se dispôs a colaborar. Inicialmente o grupo dedicado ao projeto da revista chegou a cogitar o nome "Arquivo & Sociedade: Estudos", contudo, repensando essa proposta optou-se por promover o engajamento dos alunos no projeto e em 22 de setembro de 2012 lançamos o concurso, dirigido aos alunos de graduação de Arquivologia da UFPB, para a escolha do nome da revista. Houve ampla participação dos alunos com 23 (vinte e três) propostas inscritas. Coube aos professores do Departamento de Ciência da Informação, por meio de votação, a escolha do nome do futuro periódico. O nome mais votado e escolhido foi *ARCHEION*, denominação que foi proposta pelos Alunos François Braga de Azevedo Filho e João Paulo Silva de Souza. Tão logo o nome foi votado, procedeu-se a realização de pesquisa, na internet, e nas bases de periódicos para checar se não haviam periódicos com o mesmo nome. No Brasil não havia nenhum periódico com tal denominação, entretanto foi identificada uma edição polonesa com mesmo nome. Desse modo optou-se pelo acréscimo do termo "*online*", gerando então o nome do novo periódico eletrônico: ***Archeion online periódico eletrônico de Arquivologia***. (Silva, 2021, p. 106).

Conforme entrevista para o primeiro editorial da revista, os dois estudantes, autores do título *Archeion Online* que cursavam em 2012 o quarto período do curso de graduação em Arquivologia afirmaram que a proposta do título surgiu da

> criação do nome da revista surgiu da união de dois termos: A*rcheion* por ser o lugar onde na Grécia antiga redigiam e conservavam os documentos e o termo atual: *Online* identificando que o Arquivo acompanhou todas as transformações da Sociedade diante das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). (Carvalho, 2013, p. 7).

Cabe destacar que o grupo idealizador do periódico, a professora Julianne Teixeira e Silva, o vice coordenador Clésio Gontijo Amorim e a professora Rosa Zuleide Lima de Brito aliado ao professor Guilherme de Ataíde Dias identificaram a possibilidade de criar duas revistas: uma para prover a pesquisa da Pós-graduação e outra para a Graduação. Para essa proposta já existiam os nomes: "Arquivo & Sociedade: Estudos" (Pós-graduação) e *Archeion Online* (Graduação).

A partir dessa proposta surgiu a necessidade de editores para trabalhar as atividades editoriais das Revistas. Desse modo, a Professora Alzira Karla Araújo da Silva já havia sido convidada anteriormente, ficou com "Arquivo & Sociedade: Estudos" (Pós-graduação) e para a *Archeion Online* (Graduação), a professora Juliane Teixeira da Silva, então coordenadora do curso de graduação em Arquivologia, me convidou, eu aceitei o desafio e permaneço até a edição atual.

O convite esteve pautado na minha experiência ao ministrar, naquele momento, a disciplina Produção dos Registros do Conhecimento/Editoração. A partir desse encaminhamento, foram realizadas reuniões para a indicação do Conselho editorial e Consultores da Revista. Ao assumir efetivamente os trabalhos, pude realizar as tarefas inerentes a criação de um periódico eletrônico como a implantação do ISSN, criação de e-mail, inserção no Portal de Periódicos Eletrônicos da UFPB, entre outros. Ademais foi necessário capacitação a partir de cursos e apoio da então editora da revista Biblionline, a professora Patrícia Silva, na compreensão das etapas editoriais do sistema OJS. Assim fui exercendo as ações e buscando solucionar os desafios inevitáveis encontrados durante o percurso de cada edição, sobretudo com a utilização de versões atualizadas do sistema.

Embora o foco inicial da proposta ter sido a publicação para atender a demanda do curso de graduação em Arquivologia da UFPB, houve uma necessidade de modificação do escopo após ter identificado que a Avaliação Qualis realizada pela Capes exigia que os artigos fossem publicados por autores que estivessem cadastrados na Plataforma Sucupira, ou seja deveriam ser estudantes e/ou professores ligados a algum Programa de Pós-Graduação.

Desse modo, a revista abriu espaço para autores que não fossem necessariamente da graduação e da UFPB "oportunizando aos docentes, discentes e

profissionais da área mais um espaço de socialização do conhecimento". (Carvalho, 2013, p. 7). Essa nova concepção permitiu a entrada da *Archeion Online* na avaliação Capes, atual B3, certamente vislumbrando aumento com a avaliação de 2021-2023.

A revista sempre agiu de forma democrática, socializadora e atenta aos desafios contemporâneos, oportunizando que os estudantes de graduação com seus orientadores pudessem publicar a produção dos seus registros de conhecimento. (Carvalho, 2013, p. 7).

Na página atual da revista é possível identificar no link "Sobre a revista[1]":

> A revista eletrônica do curso de Arquivologia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), surgiu a partir da necessidade de divulgar a produção científica dos estudantes de Arquivologia. Após sua grande repercussão no universo acadêmico, a revista passou a atuar e publicizar trabalhos de pesquisadores independente do grau de instrução acadêmica.
> Atualmente a revista vem se destacando na publicação de temas relevantes e atuais. Sempre cumprindo com a missão de publicar semestralmente o seu número, primando por trabalhos inéditos e de conceituados pesquisadores, elevando o nível de sua qualificação pela CAPES.
> "*Archeion Online*" é uma transposição da ideia de "*Archeion*" denominando o lugar onde se redige e conserva os documentos. Deriva de *ARKHAIOS* "o mais antigo". Seu prefixo "*arch*" significa comando ou autoridade. Em latim, escreve "*archivum*" e no idoma português denomina-se arquivo.
> Dessa forma, esta iniciativa do curso de graduação da UFPB, a partir do acesso livre desta revista eletrônica, visa contribuir com a guarda e disseminação dos artigos (documentos) científicos produzidos. Dessa forma, contribui com avanços na área de Arquivologia no cenário acadêmico brasileiro, aumentando o nível de conhecimento desta área, como também da Ciência da Informação.

A partir de 2017 integrou na revista, um competente profissional, Marcílio Herculano da Costa, arquivista e revelação nas atividades de Design Editorial e divulgação no Instagram. Cabe destacar que sua atuação como Design Editorial foi fundamental para elevar o nível da apresentação das Capas da revista, revelando um talento que acrescenta as suas habilidades de um arquivista.

Esse contexto histórico faz parte de um conjunto de memórias orais e escritas reveladas mediante uma necessidade de cada momento presente.

[1] Ver-https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion/about

3 VISIBILIZANDO A PRODUÇÃO MATERIALIZADA NOS REGISTROS

De periodicidade semestral, com publicação para o mês de junho e dezembro, a revista inicia em dezembro de 2013 perfazendo um total de 24 edições até dezembro de 2023. Cabe destacar que já estão inclusos os dados da Edição Comemorativa -1, pelo fato de completar o ciclo de dez anos nessa publicação. No sentido de sistematizar os dados quantitativos, foi necessário apresentar um quadro a partir da classificação das edições por ano, volume número e as Seções.

Quadro 1 – *Archeion Online* em números

ANO	VOLUME	NÚMERO	SEÇÃO	ARTIGO	ARTIGOS/ANO
2013	1	Edição Especial	Artigo de Revisão	06	08
			Relato de Pesquisa	02	
2014	2	1	Artigo de Revisão	02	11
			Relato de Pesquisa	04	
		2	Artigo de Revisão	02	
			Relato de Pesquisa	03	
2015	3	1	Relato de Pesquisa	05	12
			Relato de Experiência	01	
		2	Artigo de Revisão	02	
			Relato de Pesquisa	04	
2016	4	1	Artigo de Revisão	02	09
			Relato de Pesquisa	02	
		2	Relato de Pesquisa	05	
2017	5	1	Artigo de Revisão	01	17
			Relato de Pesquisa	05	
		2 - VIII SESA	Artigo de Revisão	03	
			Relato de Experiência	03	
			Artigo de Revisão	05	
2018	6	1	Artigo de Revisão	05	08
			Relato de Pesquisa	03	

DOI- 10.22478/ufpb.2318-6186.2023v11nEdição Especial.68967
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion- ISSN 2318-6186. Licença

2019	6	2	Artigo de Revisão	05	12
			Relato de Pesquisa	01	
	7	1-IX SESA	Relato de Pesquisa	06	
2020	7	2	Artigo de Revisão	04	23
			Relato de Pesquisa	03	
	8	1-Semana Nacional Arquivo	Artigo de Revisão	04	
			Relato de Pesquisa	02	
			Relato de Experiência	04	
		2	Artigo de Revisão	03	
			Relato de Pesquisa	01	
			Relato de Experiência	01	
			Resumo	01	
2021	9	1	Artigo Original	03	16
			Artigo de Revisão	01	
			Relato de Pesquisa	01	
			Relato de Experiência	02	
			Ensaio	01	
		2	Artigo Original	02	
			Artigo de Revisão	02	
			Relato de Pesquisa	02	
			Relato de Experiência	02	
2022	10	Especial - SESA	Resenha	10	29
		Especial - Semana Nacional Arquivo	Artigo Original	04	
			Relato de Pesquisa	02	
		1	Relato de Pesquisa	02	
			Artigo de Revisão	04	
		2	Artigo Original	02	
			Artigo de Revisão	02	
			Relato de Pesquisa	03	
2023	11	1	Artigo de Revisão	01	15
			Relato de Pesquisa	06	
			Relato de Experiência	01	
		Edição Especial Rede SESA	Artigo de Revisão	01	
			Relato de Pesquisa	06	
		2-Edição Comemorativa Dez anos *Archeion Online - 1*	Artigo Original	10	13
			Artigo de Revisão	03	
TOTAL					**173**

Fonte: Dados de pesquisa na página da Revista *Archeion Online*, 2023

A partir do quadro geral apresentado acima, foi possível extrair a quantidade de artigos por Seção elencados no quadro a seguir.

Quadro 2 – Artigos por Seção

SEÇÃO	ARTIGOS
Artigo Original	21
Artigo de Revisão	58
Relato de Pesquisa	68
Relato de Experiência	14
Resumo	01
Ensaio	01
Resenha	10
TOTAL	**173**

Fonte: Dados de pesquisa na página da Revista *Archeion Online,* 2023

Esses dados demonstram a intensa colaboração da revista *Archeion Online* para fomentar demandas de produção e disseminação do conhecimento.

Durante o período de dez anos, a revista publicou artigos de autores consagrados na sua dedicação as pesquisas científicas, a exemplo da professora Eloísa Liberalli Bellotto (*in memoriam*) que em 2015 deixou sua marca científica registrada na *Archeion Online* com a publicação intitulada: *a diplomática como chave da teoria arquivística*. Não poderia deixar passar essa oportunidade para tornar público que a professora Heloísa Liberalli Bellotto deixou um legado de pesquisadora rigorosa e de uma humildade intelectual ímpar.

É preciso enaltecer o trabalho das pessoas que se dedicaram e colaboraram com os trabalhos técnicos de editoração da revista desde a sua criação e registrar nominalmente cada profissional que com muita dedicação desempenhou as suas habilidades e competências:

- François Braga de Azevedo Filho (Capa da revista 2013)
- Giulianne Monteiro (Primeira Logomarca 2013)
- Gustavo Cesar Nogueira da Costa (Primeira Logomarca 2013)

DOI- 10.22478/ufpb.2318-6186.2023v11nEdição Especial.68967
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion- ISSN 2318-6186. Licença (cc) BY-NC-ND

- Victor Luiz Campos da Costa (Composição da segunda fase da Logomarca 2013)
- Herbert Gomes (visual da página 2014)
- Clemente Ricardo Silva (Capa 2015)
- Leeosvald da Costa Batista e Genoveva Batista (Capa 2015)
- Karim Picado (Ajustes técnicos na edição da logomarca 2017)
- Marcílio Herculano da Costa (Modificações no visual da Página da Revista -2020; Elaboração das Capas das revistas desde 2016 e Coordenação do Instagram da Revista)
- Patrícia Silva (Editora 2021)
- Ediane Toscano Galdino de Carvalho (Editora desde 2013)

4 E CONTINUA ENTRE NÓS

Sem a pretensão de finalizar essa história, aproveito a oportunidade para registrar a gratidão a todos os colaboradores que elaboraram editoriais de edições especiais, e sobretudo aos avaliadores que desempenharam e desempenham um trabalho silencioso e anônimo, porém uma atividade que dá sustentação a editora a partir da contribuição valiosa nas revisões dos artigos.

Assim, a revista *Archeion Online* vai deixando sua marca para as pesquisas científicas na área da Arquivologia no âmbito nacional e internacional.

REFERÊNCIAS

BRAUDEL, Fernand. **História e Ciências Sociais**. Carlos Braga e Inácia Canelas (Tradução). Lisboa: Editorial Presença, 1972.

CARVALHO, Ediane Toscano Galdino de. *Archeion Online*: periódico eletrônico de Arquivologia. ***Archeion Online***. João Pessoa, v.1, Edição Especial, 2013. Disponível em: https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion/article/view/17123/9746. Acesso em: 10 dez. 2023.

SILVA, Juliane Teixeira da. *Archeion*: um nome duas histórias. ***Archeion Online***. João Pessoa, v.9, n.1, p.105-109, jan./jun. 2021. Disponível em: https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion/article/view/59782/33590. Acesso em: 12 dez. 2023.