

## ARCHEION ONLINE PÓS PANDEMIA DA COVID 19

Após um processo pandêmico vivenciado nos anos de 2020 e 2021 em decorrência da Covid 19, o ano de 2022 carrega em si a esperança de que o sol sempre surja ainda mais reluzente. Essa expectativa renova as forças depositadas no processo de produção do conhecimento humano. Assim, a Revista Archeion Online superando todas as dificuldades pandêmicas segue com suas publicações e reforça o compromisso de trazer diferentes abordagens desenvolvidas na área da Arquivologia. O presente número contempla seis publicações divididas em quatro artigos de revisões e dois relatos de pesquisas relacionados na sequência:

O artigo de Alessandra dos Santos Araújo, Pablo Boaventura Sales Paixão e Juliana Soares da Fonseca, intitulado “Marketing nas matrizes curriculares dos cursos de Arquivologia da Região Nordeste do Brasil”, apresenta uma análise sobre o tema “Marketing” discutido nas disciplinas dos cursos de arquivologia da UFBA, UFPB e UEPB com base nos Projetos Político Pedagógicos de Cursos (PPCs) de cada universidade. É uma abordagem pertinente que destaca a importância do Marketing enquanto instrumento de divulgação de produtos e serviços de determinada instituição, em especial para o arquivista.

Para evidenciar documentos em ambientes virtuais, Luiz Antonio Santana da Silva, Alessandra Silva Taveira e Patrícia Rodrigues Guimarães, trouxeram o artigo sob o título “Estratégias arquivísticas para preservação digital de Documentos Arquivísticos Digitais (DAD) em formato de Imagem”. Os autores utilizaram repositórios arquivísticos digitais confiáveis para constatar que as estratégias arquivísticas de preservação digital propostas pelo Modelo de Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão Arquivística de Documentos (e-ARQ Brasil) atendem aos documentos em formatos de imagens produzidas no modo digital.

Enfatizando ainda a temática das tecnologias digitais, Paula Cotrim de Abrantes, Rita Pinheiro-Machado e Cristina d'Urso de Souza Mendes elaboraram um estudo com perspectiva original sobre a obsolescência de suportes de armazenamento digitais. O artigo tem como título “Estudo da obsolescência de suportes de armazenamento digitais

por meio de depósitos de patentes: *Compact Disk (CD)*, *Digital Video Disk (DVD)*, memória flash e memória quântica”. Os suportes de armazenamentos digitais investigados e em estado de obsolescência são utilizados como fonte de recuperação na base de dados *Espacenet* no sentido de buscar o entendimento sobre a migração de dados para outros suportes, visando a preservação digital.

Os documentos digitais também foram abordados por Wanderson Monteiro da Silva e Tassia Lourena Ferreira Albarado ao relacionar a Diplomática e a Arquivística. O artigo intitulado “Revisitando os estudos de Diplomática e suas contribuições para a Identificação Arquivística de documentos digitais” utiliza o projeto InterPARES e o método de identificação arquivística aplicado aos documentos digitais para verificar que a Diplomática e a Arquivística são temas que dialogam com as duas metodologias aplicadas.

Em relação aos relatos de pesquisas, a Archeion Online publica o artigo de Thamyres Lima de Oliveira e Roberto Lopes dos Santos Junior intitulado “Análise dos métodos de conservação e preservação de documentos em papel no arquivo público do estado do Pará”. Foi evidenciado que o Arquivo Público do Estado do Pará realiza as práticas de preservação e conservação. Porém, não existe um plano de emergência para sinistros, fato que pode provocar perdas de documentos.

Esse número finaliza com o artigo: “Estrutura da carreira em Arquivologia: contribuição da Classificação Brasileira de Ocupações (CBO)” um estudo de Alan de Oliveira Correia e Carla Fernandes de Souza. Essa pesquisa analisa os aspectos da carreira em Arquivologia no Brasil conforme a Classificação Brasileira de Ocupações (CBO), do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), defendendo que existe uma necessidade de aproximar o mercado de trabalho e a legislação vigente.

Diante dessa apresentação, convido os leitores a realizar a leitura de mais uma produção intelectual publicada pela Revista Archeion Online e dialogar sobre essas temáticas em seus debates científicos nos diversos espaços acadêmicos.

Ediane Toscano Galdino de Carvalho  
Editora

Marcílio Herculano  
Editor de Publicação