

HACIA UNA PSICOLOGÍA CULTURAL DEL NACIMIENTO Y LA(S) MATERNIDAD(ES)

DE SOUZA BASTOS, Ana Cecília & VOLKMER PONTES, Vivian (Eds). *Nacer não é igual para todas as pessoas*. Bahia: EDUFBA, 2020.

Bajo el sugerente título “Nacer no es igual para todas las personas” encontramos este libro editado por Ana Cecília de Souza Bastos y Vívian Volkmer Pontes. Es un libro polifónico que presenta la diversidad y complejidad de las experiencias de convertirse en madre y de nacer en diferentes contextos geográficos, sociales y culturales. Es el resultado de un trabajo de más de 15 años desarrollado en la Universidad Federal de Bahia (UFBA, Brasil) por un gran y diverso grupo de investigación -liderado por la Dra. Bastos-, e interesado en conceptualizar los procesos de gestación, parto y crianza desde el sur global, con mirada sensible y profunda. Es por ello que el libro puede resultar de interés para investigadores e investigadoras del campo de las ciencias sociales, los estudios feministas y las ciencias de la salud.

En esta reseña intentaremos poner en diálogo algunas de las aportaciones del libro con las discusiones actuales en la psicología cultural, y también con estudios sobre las maternidades y los nacimientos realizados desde la teoría feminista, la antropología y la sociología de la salud.

Desde la psicología cultural se entiende que la experiencia humana es una construcción situada, mediada por herramientas semióticas de origen socio-cultural, que se apoya en el valor fundamental de la experiencia compartida (ROSA y GONZÁLEZ, 2013). A lo largo de los diferentes capítulos del libro se adopta el enfoque de la psicología cultural semiótica (VALSINER, 2019), re-elaborado a la luz de los problemas estudiados y ampliado también con aportaciones de disciplinas como la antropología, la lingüística, el derecho, etc. En ese sentido, la psicología cultural semiótica se ve enriquecida -y en parte expandida- a lo largo de los veintitrés capítulos que forman parte del libro.

El índice del libro muestra la explícita preocupación por vincular los diferentes capítulos entre sí, y a su vez, mostrar una división en cuatro partes cada una de ellas precedida por anotaciones introductorias y finalizadas por comentarios de autores invitados. Esta organización permite acercarse a los capítulos con preguntas y orientaciones realizadas en los comentarios introductorios y cerrar cada sección con una recopilación crítica de cada artículo, y con la apertura de nuevos interrogantes.

El prefacio realizado por Jaan Valsiner, interlocutor habitual del grupo de la UFBA, recorre la experiencia maternal a partir del concepto de resiliencia y aporta una interesante discusión sobre la maternidad como espacio para la innovación personal

María Fernanda González

Universidad Nacional de Entre Ríos. E-mail: maria.gonzalez@uner.edu.ar

y cultural. Valsiner señala que el nacimiento es siempre un acontecimiento que mira hacia el futuro, que abre nuevas perspectivas para un nuevo ser humano. Por ello, la tarea de crianza desarrollada por las madres es un espacio para la innovación en el cual se ensayan cotidianamente nuevos modos de sentir y de experimentar cómo vivir.

Nacer Y Parir

La primera parte del libro está dedicada a las realidades múltiples y diversas del parto. Así, los diferentes capítulos van presentando trabajos de investigación sobre narrativas intergeneracionales del parto, sobre experiencias encarnadas de violencia obstétrica y sus inscripciones subjetivas, sobre los modos en que las mujeres se acercan a la decisión de las vías del parto, la vivencia del dolor, y la transición a la maternidad en caso de nacimientos de bebés prematuros. Todo ello situado y contextualizado en la realidad del parto en Brasil y en las sucesivas políticas públicas llevadas a cabo para mejorar los indicadores sanitarios. En los comentarios a los capítulos de esta primera parte se establece un diálogo con perspectivas críticas provenientes del feminismo.

A nuestro criterio, el diálogo entre los aportes feministas y la psicología cultural es uno de los puntos más fructíferos del libro. Este cruce conceptual permite considerar al parto como un acontecimiento que trasciende la dimensión biológica para situarse en la interfaz entre lo biográfico y lo socio-cultural. Tanto el parto como la transición hacia la maternidad son estudiados desde el punto de vista de las vivencias de sus protagonistas que, en muchos casos, entran en conflicto con diferentes discursos como el biomédico. Además, avanzando en ese cruce entre feminismo y psicología cultural, se puede entender al parto como una experiencia personal y corporeizada que, sin embargo, es también política. Esa dimensión pública del parto se pone de manifiesto, por ejemplo, en los movimientos feministas por el parto humanizado, que se inscriben en la lucha por los derechos sexuales y (no) reproductivos en toda América Latina (CASTRO y ERVITI, 2002; GONZÁLEZ, GARCÍA-PRESAS y MATTIOLI, 2020; GONZÁLEZ, 2019, 2020).

La(s) Maternidade(s)

En la segunda parte del libro se reúnen trabajos dedicados a la experiencia de la maternidad en diferentes temporalidades y contextos socioculturales, ya sea en las clases medias-altas de San Pablo, en los barrios pobres de otras ciudades brasileñas, o la que acontece en medio de guerras y migraciones forzadas. Ana Cecília de Sousa Bastos y Vívian Volkmer Pontes nos recuerdan, en el comentario introductorio a esta

parte del libro, la centralidad teórica y metodológica que ha tenido la consideración de los contextos socioculturales en sus estudios sobre las maternidades.

Los capítulos recogen, entre otras, las experiencias maternas de mujeres migrantes. Es así que se ponen en diálogo los cambios ocurridos en las transiciones a la maternidad en contextos migratorios, por ejemplo, de mujeres brasileñas en Italia y en Estados Unidos. A lo largo de seis capítulos se recuperan las narrativas de mujeres migrantes que se convierten en madres y re-significan sus experiencias en los países de acogida. También se analizan narrativas sobre la maternidad lejos de las redes familiares y cómo algunos espacios – como la preparación para la maternidad o el encuentro con otras mujeres madres- promueven nuevas relaciones que dan soporte emocional, apoyo mutuo y solidaridad. Se muestra, en definitiva, cómo la experiencia migratoria, al igual que la maternidad, supone cambios identitarios por las hibridaciones que suceden entre las experiencias anteriores y las actuales (BHATIA, 2002). Una especie de tránsito entre diferentes fronteras que no son sólo geográficas sino también culturales, simbólicas y psicológicas (MARSICO, 2016).

Como ya se ha dicho, las ideas de experiencia, temporalidad y contexto se articulan en la psicología cultural para comprender cómo se van gestando y transformando las vivencias singulares y específicas dentro de marcos sociohistóricos y culturales comunes. A nuestro criterio, estas ideas pueden dialogar con las provenientes del feminismo, en concreto con las conceptualizaciones de Adrienne Rich (RICH, 1986, 2019) para quien la maternidad es una experiencia singular y una institución social y política. La autora entiende que en tanto institución, la maternidad se encuentra inscrita en un sistema desigual y patriarcal, y está regulada por ideales basados en el amor incondicional y la renuncia materna. Frente a estas determinaciones institucionales, Rich (1986, 2019) reclama el valor de la experiencia maternal - que es siempre una experiencia con los otros- sobre todo con los hijos/as, y que puede ser diversa, profunda y contradictoria. Vista de este modo, la maternidad es una experiencia al mismo tiempo personal y social, que va cambiando en función de los marcos temporales e históricos en los que se desarrolla (ZANELLO, 2018).

En la tercera parte se reúnen seis capítulos sobre la maternidad como evento no normativo. Una vez más se presentan estudios que ratifican que ni nacer ni maternar son experiencias iguales para todas las mujeres y familias. Los capítulos que componen esta tercera parte exploran acontecimientos y vivencias que rompen lo canónico, lo esperado, al mostrar la construcción de significados sobre la maternidad que realizan madres de niños/as autistas, las narrativas de mujeres que han sufrido pérdidas gestacionales recurrentes y los significados sobre la maternidad que construyen mujeres con HIV.

Los otros tres capítulos avanzan en el estudio de experiencias de violencia obstétrica mostrando el interés de este tema para la psicología cultural, en conjunción con otras disciplinas como el derecho, la medicina y la antropología. En esos capítulos se muestran las diversas consecuencias de la violencia obstétrica en la vida de las madres, por ejemplo, en los efectos que tiene la invalidación de la autonomía y de la toma de decisiones informadas durante el parto. Se examinan también las diversas re-

estructuraciones del *self* que suceden luego de vivir estas situaciones de violencia, que son fuertemente corporeizadas y marcadas por emociones negativas que perduran en el tiempo. Otro elemento central que aparece en los estudios es la relación entre los mecanismos de racismo institucional en el sistema de salud brasileño y la violencia obstétrica. Los estereotipos de género, raza y clase se entrecruzan marcando aún más el lugar de desigualdad y subordinación que ocupan las mujeres negras que se ven sometidas a prácticas crueles y deshumanizadas en la atención de la salud reproductiva. Por ello, en el libro se propone *decolonizar* la atención obstétrica.

Más Allá Del Nacer

La última y cuarta parte del volumen se denomina “Más allá del nacer”, y reúne capítulos que tratan temas un tanto más periféricos aunque siempre relacionados con los nacimientos y la maternidad. En el primer capítulo se analiza la elección de no matinar y la experiencia subjetiva asociada a esta toma de posición, que se considera como no hegemónica. Los tres capítulos siguientes, si bien tratan temas diferentes (el nacimiento de bebés intersexo, las trayectorias diferenciales de padres que asumen cuidados luego de una separación y el re-nacer de un joven dentro de prácticas religiosas afrobrasileñas) pueden analizarse también en función de las marcas que introducen las prácticas generizadas y los rituales religiosos en las trayectorias personales. Los comentarios que cierran esta sección del libro hacen hincapié justamente en la singularidad de las trayectorias de desarrollo humano, que ocurren, sin embargo, en contextos culturales comunes.

La Psicología Cultural Del Nacimiento Y Las Maternidades

La cuestión de la singularidad del desarrollo humano, que se genera y recorta sobre un horizonte de símbolos, prácticas y contextos comunes, es uno de los hilos conductores de este libro variado y polifónico. El título “Nacer no es igual para todas las personas” se resignifica entonces de varias maneras. Por un lado, muestra que el nacimiento es un evento profundamente social y cultural, y como tal refleja las desigualdades, tensiones e injusticias que caracterizan a nuestros países del sur global. Por otro lado, señala que la maternidad- o los modos de ejercer la maternidad- tampoco son iguales en todas las personas, sino que es una actividad personal e intransferible, que se encuentra marcada por las inequidades de género, raza y clase social. En ambos casos, los nacimientos y las maternidades requieren una construcción personal idiosincrásica, que se basa en las interacciones yo-otro y en las diferentes herramientas y recursos culturales y semióticos que provee una determinada cultura. Aquí también son centrales los aspectos emocionales que tienen origen en esos intercambios semióticos.

Por tanto, el título del libro puede remarcar también ese proceso de singularización y de construcción original que trae consigo el nacimiento y la maternidad. Como afirma Jaan Valsiner al comienzo del libro, estudiar estos procesos puede ser una excelente manera de analizar los procesos de creación de novedad, de innovaciones subjetivas y sociales que se gestan en las relaciones tempranas madre-hijo/a y también a lo largo de toda la crianza. Valsiner afirma que la creatividad y resiliencia de las mujeres crean situaciones de aprendizaje cotidiano para sus hijos/as. Estos aprendizajes llevan la marca de la innovación y pueden transformarse en cambios intergeneracionales y sociales. Esta sugerente idea se complementa muy bien con el llamado que hace Rich (2019) a estudiar la experiencia materna, cuando afirma que “casi todos nosotros conocemos antes que nada el amor y la decepción, el poder y la ternura, en la persona de una mujer” (p. 55), y sin embargo, la maternidad está menos explorada que “el aire que respiramos o los mares que atravesamos” (p. 55).

Referencias

BHATIA, Sunil. Acculturation, Dialogical Voices and the Construction of the Diasporic Self. *Theory & Psychology*, 12(1), 2002, p. 55-77.

CASTRO, Roberto & ERVITI, Joaquina. La violación de derechos reproductivos durante la atención institucional del parto: un estudio introductorio. In: LÓPEZ, Paz; RICO, Blanca; LANGER, Ana & ESPINOZA, Guadalupe (Comps.). *Género y Política en Salud*. México: SSA-UNIFEM, 2002, p. 255-273.

GONZÁLEZ, María Fernanda. Narrativas de mujeres activistas: participación y transformación entre lo personal y lo político. *Avances en Psicología Latinoamericana*, v. 7, n. 3, 2019.

_____. Constituting Childbirth Activism in Argentina: A Study of Place, Identity, and Emotions. In: VAN ALPHEN, Floor & NORMANN, Susanne. (Eds.) *Cultural Psychology in Communities: Tensions and Transformations*. Charlotte: Information Age Publishing, 2020, p. 23-41.

GONZÁLEZ, María Fernanda; GARCÍA-PRESAS, Ana Laura & MATTIOLI, Marina. Activismos por el parto respetado: prácticas, apropiaciones y disputas en Entre Ríos, Argentina. In: QUATTROCCHI, Patricia & MAGNONE, Natalia (Comps.) *Violencia Obstétrica en América Latina. Conceptualización, experiencia, medición y estrategias*. Lanús: Cuadernos del ISCo: UNLA, 2020, p. 171-195.

MARSICO, Giuseppina. The Borderland. *Culture & Psychology*, 22(2), 2016, p. 206-215,

ROSA, Alberto & GONZÁLEZ, María Fernanda. Trajectories of Experience of Real Life Events. A Semiotic Approach to the Dynamics of Positioning. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 47, 2013. p. 395-432

RICH, Adrienne. *Nacemos de Mujer*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2019. Edición original: RICH, Adrienne. *Of Woman Born. Motherhood as Experience and Institution*. New York: WW Norton, 1986.

VALSINER, Jaan. Cultural psychology as a theoretical project / La psicología cultural como proyecto teórico, *Studies in Psychology*, 40:1, 2019, p. 10-47.

ZANELLO, Valeska. *Saúde mental, gênero e dispositivos: cultura e processos de subjetivação*. Curitiba: Appris, 2018.

Recebido em 21/03/2021.

Aceito em 21/06/2021.