

PRODUÇÃO DISCENTE: REGISTRO DOS TRABALHOS PREMIADOS NO EREBD 2016

Marynice M. M. Aufran
marynice.aufran@gmail.com
Editor de Biblionline

A Universidade Federal da Paraíba sediou no período de 24 a 30 de janeiro p. passado o XIX Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação (EREBD). Este evento, que se realiza anualmente, tem como objetivo congrega alunos dos cursos de biblioteconomia, e áreas afins, das regiões norte e nordeste. Entretanto, não se excluem estudantes das demais regiões que manifestem interesse em participar. Muito pelo contrário, esses são muito bem-vindos.

Este ano o evento teve como tema: Espaços e fronteiras da biblioteconomia: desafios e possibilidades.

A logomarca do Encontro contempla alguns aspectos que julgamos pertinente a sua descrição, por refletirem o Estado que sediou o evento, a cultura da região e o domínio científico: as cores vermelho, preto e branco representam a bandeira do Estado da Paraíba, conhecida como bandeira do Négo. A arte de cordel é marca registrada da cultura nordestina, representada pelas xilogravuras e pelos cordéis. As setas, que formam o círculo, representam o dado, a informação e o conhecimento, configurando-se como uma clara abordagem da Ciência da Informação.

Não poderíamos deixar de mencionar que essa logomarca é uma feliz criação do artista Sérgio Rodrigues de Santana.

O formato do Encontro obedeceu à seguinte configuração: palestras, mesas redondas, apresentação de trabalhos

(comunicações e pôsteres) de acordo com os seguintes eixos temáticos: **GT 1 – Gestão, organização e representação da informação** (Gestão de unidades, serviços e recursos informacionais. Marketing da informação. Organização e representação da informação - processos, produtos e instrumentos de representação da informação); **GT 2 – Educação e trabalho. Habilidades e competências do bibliotecário** (Formação profissional: limites, campos disciplinares. Cenários, competências e habilidades. Mercado de trabalho e ética profissional); **GT 3 – Mediação e apropriação da informação** (Estudo dos processos e das relações entre mediação, circulação e apropriação da informação. Ação cultural. Leitura (biblioterapia); **GT 4 – Responsabilidade Social da Biblioteconomia** (Papel social da biblioteconomia. Ética e cidadania. Bibliotecas - universitárias, escolares, públicas, comunitárias, etc.) Inclusão social e digital. Acessibilidade; **GT 5 – Tecnologia e informação** (Geração, tratamento, disseminação da informação em ambientes digitais. Arquitetura da informação. Uso e usabilidade. Formas de produção de conhecimento e acesso livre à informação); **GT 6 – Livre.**

Neste número de Biblionline publicamos 12 trabalhos apresentados e indicados pelos avaliadores para serem premiados. Esses trabalhos, apresentados de acordo com os diversos eixos temáticos se caracterizam como artigos de revisão, relatos de pesquisa, relatos

de experiência e pesquisa em andamento. Com esta publicação, Biblionline cumpre, mais uma vez, seu papel de registrar a produção do conhecimento gerado, em sua grande maioria, por discentes dos cursos de biblioteconomia oriundos das regiões norte e nordeste. Fica, portanto, registrado neste número de Biblionline, a memória dos trabalhos premiados no EREBD 2016.

Agradecer a todos, alunos, palestrantes, avaliadores, professores do Departamento de Ciência da Informação (DCI), que se fizeram

presentes nesse Encontro. Suas presenças abrilhantaram o evento. Agradecemos, ainda, o apoio da Coordenação do Curso de Biblioteconomia e do Departamento de Ciência da Informação.

Um agradecimento especial aos alunos Michelle Kely Batista Silva e Kleisson Silva pela colaboração na edição deste número da revista.

Boa leitura a todos, e que venham mais produções discentes.