

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 2, nº1
Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas



Bradley Kerns
Associate Professor of Trombone, Director of Undergraduate
Studies
University of Kentucky

I first met Alexandre Ferreira in 2010 during our time with the LEX4 Trombone Quartet in Lexington, KY USA. We then began working together at the University of Kentucky in 2011. We formed a quick friendship and he has become one of my closest life-long friends-a true brother. He invited me to Recife in 2012 for the Dia T Trombone Festival. I met many members of the ABT during this time. I was truly blown away by the musicians and people that I met on this trip.

I returned in 2015, 2016, and 2017 for the ABT Conferences in Joao Pessoa, Manaus, and Cuiaba. Each Festival marked a pivotal moment in my growth as a musician and as a person. From having one of the most amazing meals in my life in Joao Pessoa (Netinha Teixeira is an amazing cook!) to hearing Nilsinho Amarante play frevo, to experiencing Carlos Freitas new music CD recording, to performing an original composition by and with my friend Hugo Pinheiro. Saying that Brazilian music and musicians have changed my life is an understatement.

The Association has so many positive aspects-so many musicians that are world-class experts in their own style and sound. The open sharing of music is always inspiring. The one largest difference that I notice about the ABT Festival is the true inclusion of the students. The students are always put first. No guest artist, professor, professional, etc is put on a pedestal...everyone is there together to get better and celebrate music. The students have a direct line and interaction with the teachers for the entire time-sharing meals together, etc. Everyone is there to support and learn from each other.

I commend the ABT Festival and its organizers and leader for putting together such an amazing experience for everyone involved. I come away from each event rejuvenated and inspired and I thank you all for that. When I say that this organization has changed my life, I truly mean it. Thank you all!

Bradley Kerns

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 2, nº1
Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas



Tradução

Conheci Alexandre Ferreira em 2010 durante nossa experiência de atuação no Quarteto de Trombones LEX4, em Lexington, KY USA. A partir daí, começamos a trabalhar juntos na Universidade de Kentucky em 2011. Construímos rapidamente uma amizade e ele se tornou um dos melhores amigos da minha vida - um verdadeiro irmão. Em 2012, Alexandre me convidou para ir ao Recife para participar do Festival "Dia T". Nesse evento, eu conheci muitos membros da ABT. Fiquei, realmente, impressionado com os músicos e pessoas que conheci nesta viagem.

Voltei em 2015, 2016 e 2017 para as Conferências da ABT em João Pessoa, Manaus e Cuiabá. Cada Festival marcou um momento crucial no meu crescimento como músico e como pessoa. Desde ter tido uma das refeições mais incríveis da minha vida em João Pessoa (Netinha Teixeira é uma incrível cozinheira!) até ouvir Nilsinho Amarante tocar frevo ou por ter tido a experiência de ouvir a gravação do CD de Carlos Freitas interpretando músicas inéditas, além de ter tido a oportunidade de tocar junto com meu amigo Hugo uma composição original de sua autoria. Dizer que música e músicos brasileiros mudaram minha vida é um eufemismo.

A Associação tem tantos aspectos positivos - tantos músicos que são especialistas de classe mundial em seu próprio estilo e som. O compartilhamento aberto de músicas é sempre inspirador. A maior diferença que percebo no Festival da ABT é a verdadeira inclusão dos alunos. Os alunos são sempre colocados em primeiro lugar. Nenhum artista convidado, professor, profissional, etc, é colocado em um pedestal... todos estão juntos para melhorar e celebrar a música. Os alunos têm uma proximidade e uma estreita interação com os professores durante todo o tempo do evento, compartilhando momentos como as refeições, etc. Todos estão lá para apoiar e aprender uns com os outros.

Eu admiro o Festival da ABT e seus organizadores e líderes por organizarem uma experiência tão incrível para todos os envolvidos. Retorno de cada evento rejuvenescido e inspirado e agradeço a todos por isso. Quando digo que esta organização mudou minha vida, eu realmente quero dizer isso. Obrigado a todos!

Bradley Kerns