The Brazilian Trombone Association Journal, vol 1, nº 1 2026
Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas



Nota do Editor-Chefe

É com grande satisfação que apresentamos à comunidade acadêmica, artística e profissional mais um número da *The Brazilian Trombone Association Journal – Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas*, Volume 1, Número 1, de 2026. Este momento representa não apenas o lançamento de uma nova edição, mas também a consolidação do processo de retomada de um dos mais importantes veículos de divulgação científica dedicados ao trombone e aos instrumentos de metal no Brasil.

O retorno da revista reafirma o compromisso da Associação Brasileira de Trombonistas (ABT) com a valorização da pesquisa, da produção artística e da reflexão crítica, fortalecendo um espaço editorial especializado, capaz de integrar pesquisadores, docentes, performers, estudantes e profissionais que atuam nas diversas interfaces da performance, da pedagogia, da musicologia, da história, da tecnologia, da saúde do músico e de outras áreas relacionadas ao universo dos instrumentos de metal.

Mais do que um periódico científico, a *The Brazilian Trombone Association Journal* nasce com a missão de estimular o intercâmbio de conhecimentos, promover a circulação da produção acadêmica nacional e internacional e contribuir para o fortalecimento da pesquisa em música. Acreditamos que a construção de uma comunidade científica sólida depende de espaços de diálogo, colaboração e divulgação qualificada, capazes de aproximar diferentes instituições, grupos de pesquisa e profissionais comprometidos com o desenvolvimento artístico e científico.

Esta edição simboliza o início de uma nova fase para a revista, pautada pelo rigor científico, pela ética editorial e pelo compromisso com a excelência acadêmica. Nosso objetivo é consolidar este periódico como uma referência para pesquisadores e músicos, ampliando sua relevância tanto no cenário brasileiro quanto internacional. A concretização deste projeto somente foi possível graças ao empenho coletivo da Diretoria da Associação Brasileira de Trombonistas, do

Conselho Editorial, dos pareceristas *ad hoc*, dos autores e de todos aqueles que acreditam na ciência, na educação e na música como instrumentos de transformação social.

Registro, de maneira especial, meu agradecimento ao Prof. Dr. Alexandre Magno, cujo comprometimento e dedicação foram fundamentais no desenvolvimento das atividades editoriais desta edição. Sua colaboração em diferentes etapas do processo de organização, revisão e consolidação da revista contribuiu significativamente para que este projeto alcançasse o nível de qualidade que almejávamos. Este trabalho conjunto evidencia o espírito colaborativo que orienta esta nova fase da publicação.

Da mesma forma, agradeço aos membros do Conselho Editorial, aos avaliadores, revisores e colaboradores que, com profissionalismo e generosidade, dedicaram seu tempo e conhecimento para assegurar a qualidade científica dos trabalhos publicados.

Convidamos nossos leitores a conhecerem os artigos que compõem esta edição e, sobretudo, a participarem ativamente das próximas publicações por meio da submissão de artigos científicos, relatos de experiência, ensaios, revisões, entrevistas e produções artísticas. Desejamos que esta revista se consolide como um espaço permanente de produção, difusão e preservação do conhecimento, refletindo a diversidade e a excelência da pesquisa desenvolvida em nossa área.

Que esta nova etapa represente o início de um ciclo contínuo de crescimento, inovação e fortalecimento da pesquisa em música, contribuindo para a formação de novas gerações de pesquisadores, intérpretes e educadores musicais.

Desejo a todos uma excelente leitura.

Prof. Dr. Fabio Carmo Plácido Santos
Editor-Chefe
The Brazilian Trombone Association Journal – Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas
Volume 1, Número 1 – 2026