A photograph of two people holding hands, with a focus on their bodies and skin. The image is a close-up, showing the hands clasped together in the center. The skin is a warm, brownish tone. The background is bright and out of focus, suggesting a window or a bright indoor space. The overall mood is intimate and supportive.

Caos

v.1, n.28, ano 23, jan./jun. 2022

Dossiê
FAT STUDIES

CAOS – Revista Eletrônica de Ciências Sociais

Curso de Ciências Sociais

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Universidade Federal da Paraíba

Publicação semestral da Coordenação do Curso de Ciências Sociais, v. 1, n. 28, jan./jun. de 2022

ISSN 1517-6916 (online)

CONSELHO EDITORIAL

Adriano de Léon, UFPB, Brasil

Antonádia Monteiro Borges, UNB, Brasil

Edmundo Pereira, Museu Nacional/UFRJ, Brasil

Frédéric Vandenberghe, IFCS/UFRJ, Brasil

Karina Biondi, UEMA, Brasil

Lisabete Coradini, UFRN, Brasil

Maristela Oliveira de Andrade, UFPB, Brasil

Miqueli Michetti, UFPB, Brasil

Sônia Weidner Maluf, UFPB, Brasil

Stênio José Paulino Soares, UFBA, Brasil

Tássia Rabelo de Pinho, UFPB, Brasil

Vagner Gonçalves da Silva, USP, Brasil

EDITORIA

Giovanni Boaes e Adailton Aragão

COMISSÃO EDITORIAL

Aécio Amaral, UFPB, Brasil

Aina Azevedo Guimarães, UFPB, Brasil

Luciana Aliaga, UFPB, Brasil

Terry Mulhall, UFPB, Brasil

Thiago Panica Pontes, UFPB, Brasil

Victória Lombardi Freire, UFPB, Brasil

REVISÃO E DIAGRAMAÇÃO

Giovanni Boaes

Revisão de inglês: Terry Mulhall

CAPA

Jonas de Sene Pinto

Gerente de capa: Aina Azevedo Guimarães

Fotografia: “As pontes são nossas mãos”

Créditos: Milena Paulina da Silva Mendes

Caos

Publicação da Coordenação do Curso de Ciências Sociais

Universidade Federal da Paraíba

(Campus I – João Pessoa)

ANO 23

volume 1

número 28

jan./jun. 2022

ISSN 1517-6916 (online)

Dossiê Temático

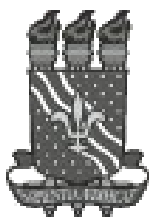
FAT STUDIES

Nicole Pontes

Simone Magalhães Brito

Luciana Pionório

(organizadoras)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor: Valdiney Veloso Gouveia

Vice-reitora: Liana Filgueira Albuquerque

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretor: Rodrigo Freire de Carvalho e Silva

Vice-diretor: Marcelo Sitcovsky Santos Pereira

CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Coordenador: Terry Mulhall

Vice-coordenador: Aécio Amaral Júnior

Indexação e Registros



PKP|INDEX

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C111 CAOS – Revista Eletrônica de Ciências Sociais/Coordenação do Curso de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba. – v. 1, n. 28 (jan./jun. 2022). – João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, Coordenação do Curso de Ciências Sociais.

Semestral

Publicação online: www.periodicos.ufpb.br/index.php/caos

ISSN: 1517- 6916

1. Antropologia. 2. Ciência Política. 3. Sociologia.

- 6 EDITORIAL
Giovanni Boaes, Adailton Aragão

DOSSIÊ *FAT STUDIES* / *FAT STUDIES DOSSIER*

- 13 “MULHERES QUE COMEM TODAS AS MAÇÃS”: apresentação do dossiê / “*WOMEN WHO EAT ALL THE APPLES*”: *dossier presentation*
Simone Magalhães Brito
- 21 A INVIABILIZAÇÃO DO CORPO GORDO NAS REVISTAS FEMININAS BRASILEIRAS: estudo de caso sobre capas da revista digital Elle Brasil / *THE INVALIDATION OF THE FAT BODY IN BRAZILIAN FEMALE MAGAZINES: a case study on the covers of the digital magazine Elle Brasil*
Jayane Souza
- 38 FEMINISMO GORDO: epistemologias, saúde e mídia / *FAT FEMINISM: epistemology, health and the media*
Maria Luisa Jimenez Jimenez, Agnes de Sousa Arruda, Marcelle Jacinto da Silva
- 65 BATUKA: introdução aos *Fat Studies* / *BATUKA: a Fat Studies primer*
Cat Pausé
- | Entrevista |
- 95 *FAT STUDIES*: entrevista com Cat Pausé / *FAT STUDIES: interview with Cat Pausé*
Cat Pausé, Nicole Pontes

OFÍCIO DE CIENTISTA SOCIAL / *THE OFFICE OF SOCIAL SCIENTIST*

- 101 TRAJETÓRIAS ESCOLARES DE ESTUDANTES DA LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (UFPB) / *SCHOOL TRAJECTORIES OF UNDERGRADUATE STUDENTS IN SOCIAL SCIENCES AT THE FEDERAL UNIVERSITY OF PARAÍBA (UFPB)*
Aina G. Azevedo, Joery Pereira de Oliveira, Mariana P. de M. Novais

SEÇÃO ESPECIAL: homenagem a Mauro Guilherme Pinheiro Koury / *SPECIAL SECTION: tribute to Mauro Guilherme Pinheiro Koury*

- 119** FRAGMENTOS DE UMA TRAJETÓRIA / *FRAGMENTS OF A TRAJECTORY*
Jacob Carlos Lima
- 130** SOBRE LUTO E DOR, EMOÇÕES E PANDEMIA: encontros com o pensamento de Mauro Koury / *ABOUT MOURNING AND PAIN, EMOTIONS AND PANDEMIC: encounters with the thought of Mauro Koury*
Ednalva Maciel Neves

ARTIGOS / *ARTICLES*

- 143** UMBANDA INTERIORANA: relato em um terreiro de Vilhena (RO) / *RURAL UMBANDA: report in a terreiro in Vilhena (RO)*
Heron Cristiano Mairink Volpi
- 163** “TÁ VENDENDO O QUE EU TÔ FALANDO?” Reflexões sobre a escuta ativa e as performances da voz no contexto educacional durante a pandemia da Covid-19 / *“DO YOU SEE WHAT I'M TALKING ABOUT?” Reflections on active listening and voice performances in the educational context during the Covid-19 pandemic*
Melissa Contreiras
- 182** PANDEMIA DA COVID-19 E USO DAS TICs: as dificuldades no acesso ao auxílio emergencial / *COVID-19'S PANDEMY AND THE USE OF ICTS: the difficulties in accessing emergency assistance*
Felipe Franklin Anacleto da Costa, Maelson dos Reis Dutra

RESENHA / *REVIEW*

- 199** TRADIÇÕES JOGADAS / *RELEASED TRADITIONS*
Gabriel Farias Pereira

TRADUÇÃO / *TRANSLATION*

- 210** PREFÁCIO À FILOSOFIA POSITIVA DE AUGUSTE COMTE / *PREFACE TO THE POSITIVE PHILOSOPHY OF AUGUSTE COMTE*
Harriet Martineau; Fernanda Henrique Cupertino Alcântara