

Caos

v.2, n.33, ano 25, jul./dez. 2024



Dossiê

BRANQUITUDES E RELAÇÕES RACIAIS NO BRASIL

CAOS – Revista Eletrônica de Ciências Sociais

Curso de Ciências Sociais
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Universidade Federal da Paraíba

Publicação semestral da Coordenação do Curso de Ciências Sociais, v. 2, n. 33, jul./dez. 2024
ISSN 1517-6916 (online)

CONSELHO EDITORIAL

Adriano de Léon, UFPB, Brasil
Antonádia Monteiro Borges, UNB, Brasil
Edmundo Pereira, Museu Nacional/UFRJ, Brasil
Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, UFJF, Brazil
Frédéric Vandenberghe, IFCS/UFRJ, Brasil
Karina Biondi, UEMA, Brasil
Lisabete Coradini, UFRN, Brasil
Maristela Oliveira de Andrade, UFPB, Brasil
Miqueli Michetti, UFPB, Brasil
Sônia Weidner Maluf, UFPB, Brasil
Stênio José Paulino Soares, UFBA, Brasil
Tássia Rabelo de Pinho, UFPB, Brasil
Vagner Gonçalves da Silva, USP, Brasil

EDITORES

Giovanni Boaes (UFMA/UFPB), Adailton Aragão (UFPB/UFMT), Mohana Morais (UFPB),
Deíse Santos do Nascimento (UFCA), Geziane Oliveira (UFPB), Lais Campos Casado (UFPB);
Flávio Lúcio Almeida Lima (UFCG) e Anderson dos Santos Cordeiro (UFPE)

COMISSÃO EDITORIAL

Aina Azevedo Guimarães, UFPB, Brasil
Gustavo Ferreira da Costa Lima, UFPB, Brasil
Luciana Aliaga, UFPB, Brasil
Pedro Francisco Guedes do Nascimento, UFPB, Brasil
Thiago Panica Pontes, UFPB, Brasil

REVISÃO E DIAGRAMAÇÃO

Giovanni Boaes
Revisão de inglês: Terry Mulhall

CAPA

Jonas de Sene Pinto
Imagem: *Brasileiragem*. Arte de rua de Gabriell Lopez (Instagram: @vgabrielpz)

Universidade Federal da Paraíba. Coordenação do Curso de Ciências Sociais. Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Bloco V, Campus I — Cidade Universitária. CEP: 58.051-900. João Pessoa, Paraíba, Brasil. Telefone: (83) 3216-7092. E-mail: revistacaos99@gmail.com.

Caos

Publicação da Coordenação do Curso de Ciências Sociais
Universidade Federal da Paraíba
(Campus I – João Pessoa)

ANO 25

volume 2

número 33

jul./dez. 2024

ISSN 1517-6916 (online)

Dossiê Temático

BRANQUITUDES E RELAÇÕES RACIAIS NO BRASIL

Anderson dos Santos Cordeiro

Aristeu Portela Júnior

Giovanni Boaes

(organizadores)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor: Terezinha Domiciano Dantas Martins

Vice-reitora: Mônica Nóbrega

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretor: Rodrigo Freire de Carvalho e Silva

Vice-diretor: Marcelo Sitcovsky Santos Pereira

CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Coordenador: Gustavo Ferreira da Costa Lima

Vice-coordenador: Pedro Francisco Guedes do Nascimento



PKP | INDEX



Indexação e Registros

C111 CAOS – Revista Eletrônica de Ciências Sociais/Coordenação do Curso de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba. – v. 2, n. 33 (jul./dez. 2024). – João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, Coordenação do Curso de Ciências Sociais.

Semestral

Publicação online: www.periodicos.ufpb.br/index.php/caos

ISSN: 1517- 6916

1. Antropologia. 2. Ciência Política. 3. Sociologia.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

- 7 EDITORIAL
Mohana Morais

DOSSIÊ BRANQUITUDES E RELAÇÕES RACIAIS NO BRASIL /
WHITENESS AND RACIAL RELATIONS IN BRAZIL

- 14 BRANQUITUDES E RELAÇÕES RACIAIS NO BRASIL: apresentação do dossiê /
WHITENESS AND RACIAL RELATIONS IN BRAZIL: presentation of the dossier
Anderson dos Santos Cordeiro, Aristeu Portela Júnior e Giovanni Boaes
- 27 “AUTOCRÍTICA DA BRANQUITUDE” NO INSTAGRAM: limites e possibilidades de
um movimento / *THE “SELF-CRITICISM OF WHITENESS” ON INSTAGRAM: limits and*
possibilities of a movement
Geísa Mattos e Euvaldo Barros
- 49 DAR À LUZ: fotografia de parto e invisibilidade da mulher e da família negras no Instagram
/ *GIVING BIRTH: birth photography and invisibility of the black woman and the black family on*
Instagram
Carolina Figueiredo
- 70 O AVESSE DA PELE: o pacto da branquitude e a censura como estratégia de silenciamento
e manutenção de poder / *UNDER THE SKIN: the pact of whiteness and censorship as a strategy of*
silencing and power maintenance
Eliane da Silva e Júlia Batista Alves
- 90 “DESCULPA, É QUE VOCÊ NÃO TEM CARA DE...”: a branquitude e o privilégio da
normalidade em ambientes corporativos / *“I’M SORRY, IT’S THAT YOU DON’T LOOK*
LIKE...”: *whiteness and the privilege of normality in corporate environments*
Marllon do Nascimento Conceição
- 113 BRANQUITUDE, SISTEMA RACIAL DE JUSTIÇA CRIMINAL E PROCESSOS
(DE)COLONIAIS: uma análise crítica discursiva / *WHITENESS, THE RACIAL CRIMINAL*
JUSTICE SYSTEM AND (DE)COLONIAL PROCESSES: a critical discursive analysis
Pedro Henrique Alves Santos, Uebert Vinicius das Neves Ramos e Jeifa Alice Jericó
- 134 CAPITALISMO PERIFÉRICO E A MATERIALIDADE IDEOLÓGICA DA
BRANQUITUDE NO BRASIL / *PERIPHERAL CAPITALISM AND THE IDEOLOGICAL*
MATERIALITY OF WHITENESS IN BRAZIL
Fernanda Zeni de Avila e Carla Macedo Martins
- 153 O LUGAR DA BRANQUITUDE NO ENFRENTAMENTO DO RACISMO
ESCOLAR: um diálogo necessário / *THE PLACE OF WHITENESS IN CONFRONTING*
SCHOOL RACISM: a necessary dialogue
Rafael dos Santos Lazaro e Isabelle Cerezo

- 175 QUEM PARTICIPA DO JOGO DA BRANQUITUDE? Do perigo ao privilégio amarelo / *WHO PARTICIPATES IN THE WHITENESS GAME? From yellow peril to yellow privilege*

Aline Chima Komino, Gabriel do Carmo Yamamoto e Elisa Yoshie Ichikawa

ENTREVISTA DO DOSSIÊ / *DOSSIER INTERVIEW*

- 199 “A BRANQUITUDE NÃO PODE SER ANTIRRACISTA...”: um diálogo com Lia Vainer Schucman / *“WHITENESS CANNOT BE ANTI-RACIST...”: a dialogue with Lia Vainer Schucman*

Lia Vainer Schucman e Anderson dos Santos Cordeiro

ARTIGOS / ARTICLES

- 217 GENTRIFICAÇÃO E NECROPOLÍTICA: uma observação dos processos de violência e ocupação da cidade do contexto no bairro São Pedro em Chapecó - SC / *GENTRIFICATION AND NECROPOLITICS: an observation of the processes of violence and occupation of the city from the context of the São Pedro neighborhood of Chapecó - SC*

Saulo Cerutti e Arlene Renk

- 239 “TODOS NÓS NASCEMOS PELADOS E O RESTO É CDZINHA”: uma netnografia no Bate-Papo uol de Cuiabá-MT / *“WE ARE ALL BORN NAKED AND THE REST IS CDZINHA”: a netnography on Chat UOL in Cuiabá-MT*

Heron Cristiano Mairink Volpi

- 257 A QUEM PERTENCE O PARDO NO BRASIL? / *TO WHOM DOES THE PARDO BELONG TO IN BRAZIL?*

Henrico Iturriet e Rafael Cardiano

OFÍCIO DE CIENTISTA SOCIAL / THE OFFICE OF SOCIAL SCIENTIST

- 281 O LÍRICO CRÍTICO ATRAVESSANDO O ENSINO DE SOCIOLOGIA: um relato de experiência da iniciação à docência / *THE CRITICAL LYRIC TRAVERSING SOCIOLOGY TEACHING: an account of a teaching initiation experience*

Bruna Cobelo e Matheus Ferraz

RESENHA / REVIEW

- 302 A PROPOSTA DE MARIO MIELI PARA UMA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL / *MARIO MIELI'S PROPOSAL FOR A SOCIAL TRANSFORMATION*

Caroline Sátiro de Holanda

- 314 **EDUCAÇÃO, EXCLUSÃO E RACISMO:** reflexões sobre as relações étnico-raciais na EJA na dissertação de Thâmara Borges / *EDUCATION, EXCLUSION AND RACISM: reflections on ethnic-racial relations in EJA in the dissertation by Thâmara Borges*
Ana Lúcia Mathias Fernandes e Henrique Cunha Júnior

TRADUÇÃO / TRANSLATION

- 328 *“WHITENESS CANNOT BE ANTI-RACIST...”: a dialogue with Lia Vainer Schucman* / *“A BRANQUITUDE NÃO PODE SER ANTIRRACISTA...”: um diálogo com Lia Vainer Schucman*
Lia Vainer Schucman e Anderson dos Santos Cordeiro; Mariana Soares Pires Melo