

ISSN 1679-6101
EISSN 2237-0900

DLCV

Língua, Linguística & Literatura

Editada por Jan Edson Rodrigues-Leite

**Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
UFPB**

© 2012 by DLCV

Direitos reservados ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

Capa: Alexsandro M. Fernandes

Editoração e preparação dos originais: Jan Edson Rodrigues-Leite / Alexsandro M. Fernandes

Revisores: Jan Edson Rodrigues-Leite

Maria Ester Vieira de Sousa

Amador Ribeiro Neto

Política Editorial:

A Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (Língua, Linguística & Literatura) tem como objetivo divulgar estudos de caráter teórico ou aplicado, nas áreas de Linguística, Literaturas e Letras Clássicas, priorizando contribuições inéditas. Linguística, Língua e Literatura congrega artigos de professores do DLCV, de outros Departamentos e de outras Instituições, além de textos produzidos por alunos de pós-graduação, garantindo, assim, efetiva diversidade de temas e a livre discussão através da rigorosa seleção dos textos submetidos à publicação.

Os trabalhos poderão ser submetidos na forma de Artigo, Ensaio e Resenha e serão avaliados anonimamente por dois pareceristas do Conselho Editorial ou consultores científicos da Revista. Em caso de pareceres discrepantes, um terceiro parecer será solicitado pelo Editor. Ao enviar o material para publicação, o autor está automaticamente concordando com as diretrizes editoriais da Revista do DLCV e, além disso, cedendo os direitos autorais relativos aos trabalhos publicados.

L755 Língua, Linguística & Literatura – Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – v. 9, nº 1 (jan.-jun. 2012). João Pessoa: Editora Universitária da UFPB. 2012.

Semestral

ISSN: 1679-6101 – EISSN: 2237-0900

1. Linguística. 2. Literatura.

UFPB/BC

CDU: 801

DLCV é uma publicação do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba.

COMISSÃO EDITORIAL:

Jan Edson Rodrigues-Leite (Presidente)
Maria Ester Vieira de Sousa (Linguística)
Amador Ribeiro Neto (Literatura)
Juvino Alves Maia Jr. (Clássicas)

CONSELHO EDITORIAL:

Amador Ribeiro Neto (UFPB)
Carla Lynn Reichmann (UFPB)
Dermeval da Hora (UFPB)
Dulce do Carmo Franceschini (UFU)
Egon de Oliveira Rangel (PUC-SP)
Fabrício Possebon (UFPB)
Henrique Murachco (USP)
Kazue Saito Monteiro de Barros (UFPE)
Lucienne Caludete Espínola (UFPB)
Luiz Antonio Marcushi (UFPE)
Marcos Bagno (UnB)
Marcus Antonio Rezende Maia (UFRJ)
Maria Auxiliadora Bezera (UFCG)
Maria Bernadete Fernandes de Oliveira (UFRN)
Maria Cristina Lobo Name (UFJF)
Maria das Graças Carvalho Ribeiro (UFPB)
Maria Lúcia Castanheira (UFMG)
Mário Eduardo Toscano Martelotta (UFRJ)
Maura Regina Dourado (UFPB)
Milton Marques Júnior (UFPB)
Regina da Costa da Silveira (UniRitter-RS)
Regina Ritter Lamprecht (PUC-RS)
Rinaldo Nunes Fernandes (UFPB)
Rita Maria Diniz Zozzoli (UFAL)
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)
Stella Maris Bortoni-Ricardo (UnB)
Valentin Facioli (USP)
Zélia Monteiro Bora (UFPB)

COMITÉ DE PARECEIRISTAS

Ana Cristina Aldrigue • Denilson Matos • Diógenes Carvalho • Erivaldo Pereira do Nascimento • Expedito Ferraz Jr. • Genilda Azerêdo • Germana Sales • Maria de Oliveira • Maria Ester de Sousa • Maria Luiza Batista • Mônica Montenegro de Oliveira • Pedro Francelino • Rinaldo Fernandes • Socorro de Fátima Barbosa • Walnice Vilalva • Zélia Monteiro Bora

Colaboraram neste número:

André William Alves Assis

Universidade Estadual de Maringá
assis.awa@gmail.com

Cinthy Tavares de Almeida Albuquerque

Universidade Federal de Pernambuco
cinthyatavaresaa@gmail.com

Gustavo Vargas Cohen

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
cohen_guto@yahoo.com

Hilda Gomes Dutra Magalhaes

Universidade Federal do Tocantins
hildadutra@uft.edu.br

Jorge Luís Torresan

Universidade Nove de Julho
j-torre@uol.com.br

Magnay Erick Cavalcante Soares

Universidade Federal da Paraíba
erickcavalcanti@gmail.com

Murilo Jardelino da Costa

Universidade Nove de Julho
murilojardelino@uninove.br

Rosane Tavares Almeida

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
profaro@hotmail.com



Este volume atemático de DLCV chega ao leitor com uma variedade de discussões sobre linguagem e literatura que certamente contribuem para o aprofundamento das temáticas frequentemente exploradas nos periódicos da área e nos estudos graduados e pós-graduados de Letras e Linguística.

O estudo apresentado por Magnay Erick Cavalcante Soares, **“O texto prescritivo como produto da atividade de linguagem: análise dos tipos de agir e dos tipos de discurso na resolução nº 36/98”** é um artigo teórico ancorado nos postulados do interacionismo sociodiscursivo de Bronckart (1999) e discute o texto prescritivo como o produto da interação em um espaço socialmente definido, a Instituição, de forma compreender a linguagem institucionalizada como representação da manifestação de sujeitos com vistas à relativização de uma ética de formação profissional.

Em **“Cinderela politicamente correta? Uma análise da paródia do conto à luz da estilística da enunciação”**, Jorge Luís Torresan e Murilo Jardelino da Costa empreendem uma discussão teórica sobre a paródia, uma atividade de linguagem muito comum em nosso cotidiano, empregada principalmente na esfera humorística, a partir de um olhar linguístico-discursivo sobre esse gênero, para entender como ele se organiza e se constitui.

André William Alves Assis, sob o viés da Análise do Discurso de linha francesa e da comunicação, analisamos como o programa do PT construiu a imagem da candidata Dilma Rousseff no primeiro programa produzido para o Horário Gratuito de Propaganda eleitoral - HGPE, da TV aberta do Brasil no ano de 2010, no artigo **“Política e mídia: a construção dos éthé de Dilma Rousseff nas eleições de 2010”**

Em **“Uma abordagem crítico-historiográfica da controversa recepção do conto The Lottery de Shirley Jackson”**, Gustavo Vargas Cohen faz uma revisão de literatura comentada a respeito do fenômeno ideológico que marcou a controversa recepção do conto The Lottery da escritora norte-americana Shirley Jackson, tendo como objetivo ajudar os leitores a entender as razões e causas que provocaram a recepção conturbada deste conto e de sua obscura autora.

Cinthyia Tavares de Almeida Albuquerque, em **“Ainda há espaço para o ensino de literatura em nossas salas de aula?”** relata uma pesquisa feita a partir da gravidade desse questionamento entre os estudantes de Letras. Valendo-se de dados bibliográficos de Zilberman, Kleiman, Cosson e Leahy-Dios, a autora levanta as condições históricas que envolveram da chegada da Literatura na escola até os dias atuais e descreve inúmeros fatores geradores das inquietações dos estudantes.

Em **“O antigo e o moderno na Cuiabá de Antanho em Marphysa, de Dunga Rodrigues”**, Hilda Gomes Dutra Magalhães analisa o registro dos costumes da capital matogrossense na transição do século XIX para o século XX, marcada pelas tensões entre o antigo e o moderno retratadas na obra analisada.



Rosane Tavares Almeida relaciona as discussões recentes sobre os problemas ambientais com as práticas da literatura que propõem um diálogo entre homem e natureza, no artigo “**Homem-bicho, homem-coisa: as desigualdades socioambientais sob a luz da Literatura**”, a fim de promover uma reflexão sobre essa interação e lançar um olhar sobre alguns exemplos da literatura em que é possível evidenciar a relação homem-natureza.

Esperamos que a leitura deste volume seja de grande proveito para todos os que acompanham esse periódico e se interessam pela forma como os estudos em linguística e literatura têm entrado na agenda de nossas discussões cotidianas.

João Pessoa, Outubro 2012

Jan Edson Rodrigues
Editor



SUMÁRIO

O TEXTO PRESCRITIVO COMO PRODUTO DA ATIVIDADE DE LINGUAGEM: ANÁLISE DOS TIPOS DE AGIR E DOS TIPOS DE DISCURSO NA RESOLUÇÃO Nº 36/98

Magnay Erick Cavalcante Soares

09-19

CINDERELA POLITICAMENTE CORRETA? UMA ANÁLISE DA PARÓDIA DO CONTO À LUZ DA ESTILÍSTICA DA ENUNCIÇÃO

Jorge Luís Torresan
Murilo Jardelino da Costa

21-34

POLÍTICA E MÍDIA: A CONSTRUÇÃO DOS ETHÉ DE DILMA ROUSSEFF NAS ELEIÇÕES DE 2010

André William Alves Assis

35-45

A CRITICAL-HISTORIOGRAPHIC APPROACH ON THE CONTROVERSIAL RECEPTION OF SHIRLEY JACKSON'S SHORT STORY THE LOTTERY

Gustavo Vargas Cohen

47-57

AINDA HÁ ESPAÇO PARA O ENSINO DE LITERATURA EM NOSSAS SALAS DE AULA?

Cinthyia Tavares de Almeida Albuquerque

59-72

O ANTIGO E O MODERNO NA CUIABÁ DE ANTANHO EM MARPHYSA, DE DUNGA RODRIGUES

Hilda Gomes Dutra Magalhaes

73-79

HOMEM-BICHO, HOMEM-COISA: AS DESIGUALDADES SOCIOAMBIENTAIS SOB A LUZ DA LITERATURA

Rosane Tavares Almeida

81-90

