

EDITORIAL

Antes de apresentarmos as submissões desta edição, informamos que a próxima edição da Diversidade Religiosa, a 2017.1, ainda será de temática livre, contudo, na 2017.2 teremos o primeiro dossiê do periódico neste novo formato e estrutura. O tema escolhido pela equipe editorial foi “Religião e Política” e a própria equipe ficará responsável pela organização desse dossiê. A chamada para submissões da 2017.1 encerra-se no fim de março, enquanto que a chamada para a 2017.2 encerra-se no fim de agosto. Pedimos a todos os leitores e colaboradores da Diversidade Religiosa que divulguem as chamadas e, se possível, façam suas submissões.

Nesta segunda edição da Diversidade Religiosa como revista discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba contamos com oito artigos e um resumo de dissertação. O primeiro artigo é *Mapeamento das religiões orientais em Macapá*, de Marcos Vinícius e Anderson Igor Leal Costa; em seguida, *Vida e obra: chaves hermenêuticas para uma leitura das cartas da prisão de Dietrich Bonhoeffer*, de Felipe Eduardo Martins dos Santos; *Pedro Siqueira: O escolhido para falar com santos, anjos e Nossa Senhora*, de Arlindo Nascimento Rocha; *Silent Hill: aspectos religiosos e mitológicos da franquía de games*, de José Felipe Rodriguez de Sá e Ermelinda Ganem Fernandes; *Umbanda e São Cosme e Damião: olhares socioantropológicos à mesa infantil*, de Lucas Collito Martins, Jefferson Olivatto da Silva, Marcela Komechen Brecailo e Diana Souza Santos Vaz; *A influência do Cristianismo nas culturas originárias indígenas Kaingang e Guarani e o conseqüente sincretismo religioso*, de Ederson Nadir Pires Dornelles; e *A produção mitológica em duas religiões artesanais: a UDV e a Jurema*, de Luís Felipe Cardoso Mont'mor; *Apontamentos sobre o Islam no Brasil: islamofobia e notas sobre o xiismo brasileiro*, de Felipe Freitas de Souza. Por fim, na sessão *Dissertações e Teses* está o resumo da dissertação *O ensino religioso e o programa escola Zé Peão: interfaces e articulações no currículo*, de Mirinalda Alves Rodrigues dos Santos.

Emmanuel Ramalho de Sá Rocha

Editor-Geral