



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB A MONITORIA COMO FACILITADORA DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E PRÁTICAS

Miriã de Lira Calado;
Aline Carvalho de Almeida

Programa de Monitoria

CE - Centro de Educação Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

A monitoria acadêmica se configura como um espaço que facilita o aprendizado cooperativo e a troca de saberes entre os pares. Nesse ambiente, o monitor atua como mediador do processo de construção de conhecimentos, ajudando os estudantes a relacionarem novos conteúdos com seus conhecimentos prévios, tornando a aprendizagem mais eficaz e significativa. A teoria da aprendizagem significativa, proposta por David Ausubel, critica o ensino tradicional baseado na memorização mecânica. Ausubel defende que, para a aprendizagem ser eficaz, os novos conhecimentos precisam ser “ancorados” em conceitos já existentes na mente dos alunos, permitindo uma compreensão profunda e a aplicação flexível do que foi aprendido em diferentes situações (Moreira, 2003). Essa perspectiva é especialmente relevante em disciplinas como Estudos de Política Educacional em Psicopedagogia, na qual os estudantes precisam ir além da memorização e refletir sobre a aplicação das ideias em contextos sociais e educacionais dinâmicos. O campo da política educacional exige que os alunos compreendam criticamente como as políticas públicas e as ideologias influenciam os sistemas de ensino. Nesta direção, o presente trabalho tem como objetivo geral explorar a aplicação da aprendizagem significativa de Ausubel no contexto da monitoria, com foco no uso de atividades criativas para promover uma compreensão mais profunda e significativa dos conteúdos. Como objetivos específicos, buscou analisar o papel do monitor na facilitação da aprendizagem significativa em temas complexos, como política educacional, destacando as estratégias que favorecem a integração entre conhecimentos prévios e novos conteúdos.

METODOLOGIA

O presente trabalho trata-se de um relato de experiência de monitoria acadêmica, com base em uma revisão da literatura sobre a teoria da aprendizagem significativa de Ausubel, dentro do componente curricular Estudos de Política Educacional em Psicopedagogia, com carga horária de 60 horas, do curso de Psicopedagogia (Bacharelado) da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, que contou com a participação de uma aluna bolsista, uma professora orientadora e duas turmas de quinto período. Diversas atividades foram realizadas com base na teoria da aprendizagem significativa de Ausubel, valorizando a conexão entre o novo conhecimento e o já existente, promovendo uma pedagogia crítica, inovadora e interativa.

Entre essas atividades, destacaram-se “Educação no Mundo”, a criação de paródias, “Caça ao Tesouro” e “Política com Arte”, todas projetadas para engajar os alunos de forma dinâmica e participativa. Além disso, foram aplicados questionários que ajudaram a identificar os temas que mais interessavam aos alu-

nos, o que contribuiu para aumentar sua motivação e envolvimento nas aulas. Esse processo colaborativo não apenas reforçou o aprendizado, mas também incentivou a reflexão crítica sobre os temas abordado.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A teoria da aprendizagem significativa é essencial para o processo de construção de conhecimento em disciplinas que exigem uma compreensão crítica e contextualizada, como em Estudos de Política Educacional. A caça ao tesouro, por exemplo, é uma atividade que incentiva os alunos a relacionarem os conceitos teóricos da disciplina com os códigos da BNCC. Ao fazer isso, os alunos não apenas memorizam o conteúdo, mas desenvolvem uma compreensão crítica sobre como as políticas educacionais afetam o currículo e a prática pedagógica no Brasil. As paródias sobre temas como neoliberalismo, educação pública e privada, e capitalismo também desempenharam um papel crucial na promoção da aprendizagem significativa. Ao trazer uma nova contextualização desses temas de maneira lúdica e criativa, os estudantes foram desafiados a pensar criticamente sobre as implicações dessas ideologias na educação e na sociedade em geral. A criação de paródias exige que os alunos compreendam profundamente os conceitos para poderem reestruturá-los em um formato artístico, o que estimula o pensamento crítico e a retenção de informações. Outra estratégia foi o uso da atividade Política com Arte, que promoveu a integração entre os conteúdos da disciplina e diferentes formas de expressão artística, como a literatura, o teatro e a música. Ao associar temas políticos, como as implicações do neoliberalismo e do capitalismo, a obras de teatro ou músicas que refletem esses conceitos, os estudantes foram capazes de construir significados mais profundos e críticos sobre os temas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A monitoria desempenhou um papel importante no desenvolvimento das atividades e na consolidação de uma visão crítica sobre o ensino de Política educacional em Psicopedagogia. A aplicação de atividades interativas, lúdicas e artísticas, alinhadas à teoria da aprendizagem significativa de Ausubel demonstrou ser uma estratégia altamente eficaz. O uso de metodologias ativas, como a criação de paródias e a caça ao tesouro sobre temas políticos, tornou o processo de aprendizagem envolvente, ao mesmo tempo em que estimulava o pensamento crítico e a participação dos alunos. Além disso, a monitoria também foi uma oportunidade valiosa para o meu desenvolvimento profissional, proporcionando a chance de aprimorar técnicas didáticas e pedagógicas. Esse tipo de experiência ressalta a importância de integrar metodologias criativas e ativas no processo educacional, fortalecendo o desejo de transformar a educação e promover um ensino que valorize a participação ativa e o pensamento crítico dos alunos.

REFERÊNCIAS

AUSUBEL, David P.; NOVAK, Joseph D.; HANESIAN, Helen. Psicologia Educacional. Trad. De Eva Nick e outros. Rio de Janeiro: Interamericana, 1980.

MOREIRA, Marco A. Aprendizagem significativa: a teoria e textos complementares. Editora Livraria da Física, São Paulo, 2011. Disponível em <http://moreira.if.ufrgs.br/ORGANIZADORESport.pdf>. Acesso em 15 de out de 2024.

MOREIRA, M.A.; MASINI, E.A.F.S. Aprendizagem significativa: a teoria de David Ausubel. São Paulo: Editora Moraes, 2011. ZAGONEL, Bernadete. Arte na educação escolar. Editora Ibpex, 2008.