



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB O BRINCAR E A INCLUSÃO SOCIAL: IMPLICAÇÕES DA BRINQUEDOTECA PARA A FORMAÇÃO DOCENTE

Carla Geane Vilar de Andrade;
Midyan Félix dos Santos;
Hellen Beatriz Bizerra Dantas Campina;
Larissa Moreira Gomes de Jesus;
Karen Guedes Oliveira;
Alba Cleide Calado Wanderley

Programa de Apoio às Licenciaturas - Prolicen

CE - Centro de Educação Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

O projeto “O brincar e a Inclusão Social: Implicações da Brinquedoteca para a Formação Docente” teve suas ações voltadas para a importância da inclusão social através do brincar no contexto da Brinquedoteca do Centro de Educação na UFPB e destacam-se os impactos positivos que estas ações promovem na formação docente. Teve como objetivo geral promover ações do brincar e a inclusão social de crianças da educação básica no contexto da Brinquedoteca do Centro de Educação. Especificamente, objetivou-se: a) Proporcionar a realização de estudos teóricos para subsidiar as atividades lúdicas que foram realizadas com as crianças; b) Investir na formação dos graduandos, no aspecto de incentivar o brincar e a construção do conhecimento através da organização de arranjos espaciais e interação com as crianças; c) Articular o conhecimento teórico ao prático, relativo à importância do brincar para o desenvolvimento e aprendizagem infantil, no contexto de brinquedotecas universitárias; d) Apontar a brincadeira como um direito e inclusão social das crianças, visando transformação social.

METODOLOGIA

Metodologicamente, o projeto tem atendido crianças na faixa média entre 3 e 10 anos de idade, estudantes da rede pública e privada de ensino no estado da Paraíba. Estão sendo realizados estudos teórico-práticos no campo do brincar, da diversidade e inclusão social; confecção de jogos e brincadeiras viáveis para o manuseio na Brinquedoteca. Além de atender ao público-alvo (crianças), a brinquedoteca consiste em um espaço propício à formação de brinquedistas, aqui entendido como alguém que estuda, que pensa, que pesquisa, que experimenta, ao mesmo tempo, é aquela pessoa com sensibilidade, entusiasmo e determinação, que chora, que ri, que canta e que brinca (Santos, 2008). Como também foram realizados encontros de leitura e discussão sobre a pedagogia do sentido, baseada na Logoterapia e Análise Existencial de Viktor Frankl, além de encontros com os demais projetos vinculados à Brinquedoteca do CE, visitas diárias ao setor e a atuação como brinquedistas no turno da noite, para um público médio de 15 crianças. Além das atividades mencionadas, a equipe participou do curso de Primeiros Socorros e a participação na 1ª Jornada Internacional “Aportes de la Logoterapia y el Análisis Existencial aplicados a la Educación, no qual contribuiu de forma significativa para a formação dos discentes envolvidos no projeto.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto desenvolvido colaborou para o entendimento sobre o desenvolvimento infantil, sobretudo, a importância do brincar, que favorece a formação integral da criança. Por meio do brinquedo e do brincar, é possível estimular na criança a imaginação, a manifestação de emoções, a cooperação, o relacionamento interpessoal, a construção de valores sociais, a confiança, o controle, a criatividade e a expressão de vontades e avanço para novos espaços e a construção da realidade (Kishimoto, 2000). Ademais, as ações do projeto colaboraram também com os princípios do respeito à diversidade, ao acolhimento de cada criança. Por meio da observação frequente pode-se estimular a criatividade das crianças, bem como práticas de respeito e empatia com o próximo. Através das discussões de textos teóricos, foi possível refletir sobre a importância do sentido de vida, principalmente na área da educação. Um dos pontos centrais observados foi o impacto positivo do brincar no desenvolvimento das habilidades socioemocionais das crianças. Durante as atividades lúdicas, apresentaram avanços significativos em áreas como cooperação, resolução de conflitos e partilha. O brincar não apenas fortaleceu os laços interpessoais, como também incentivou a construção de valores essenciais, como respeito e empatia. Como facilitadoras, orientamos as crianças e oferecemos suporte sempre que necessário, garantindo que todas, inclusive aquelas com dificuldades de interações sociais e demandas específicas, pudessem participar plenamente. Através da observação constante e do diálogo, conseguimos identificar as necessidades individuais e adaptar as atividades para promover a inclusão de todos nas brincadeiras. Dessa forma, o projeto foi de extrema importância para o desenvolvimento de habilidades interpessoais dos alunos, tendo as atividades realizadas na brinquedoteca um papel crucial. Assim, essa prática tem como mérito o fato de nos ter ajudado a compreender melhor as perspectivas das crianças, criando, inclusive, uma conexão mais afetiva entre todos os participantes, o que definitivamente enriqueceu a experiência educacional.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto impactou de forma positiva na formação das discentes envolvidos pois, além dos cursos efetivados pelo projeto (Primeiros Socorros, a participação na 1º Jornada Internacional "Aportes de la Logoterapia y el Análisis Existencial aplicados a la Educación") de encontros com os demais projetos vinculados a Brinquedoteca e das ações e reuniões realizadas ao longo do projeto, pode-se refletir sobre a importância do brincar e da inclusão social de crianças no contexto da Brinquedoteca do Centro de Educação da UFPB. Além disso, através das leituras e discussões sobre a pedagogia do sentido, baseada na Logoterapia e Análise Existencial de Viktor Frankl, foi possível refletir sobre a importância da busca pelo sentido de vida no contexto da educação. Em suma, o projeto contribuiu de maneira significativa para a nossa formação enquanto graduandas do curso de pedagogia.

REFERÊNCIAS

FREITAS, M. L. S. Pedagogia do Sentido – Contribuições de Viktor Frankl para a educação. 2 ed. Ribeirão Preto: Instituto de Educação e Cultura Viktor Frankl –IECVF, 2018.

KISHIMOTO, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeira, e a educação. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

SANTOS, S. M. P. (Coord.) Brinquedoteca: o lúdico em diferentes contextos. 12.ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2008.