



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB TUTORIA DE DESENHO PROJETIVO 1 COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA E PRÁTICA DOCENTE

Emmily Giovanna Lima de Oliveira Lelis;
Izac Daniel Marques de Azevedo;
Pablo Mendes Ribeiro;
Ângelo Augusto de Souza Pinheiro;
Filipe de Oliveira Martins;
Washington Ferreira Silva

Programa de Tutoria de Apoio às Disciplinas Básicas - ProTut

CCAE - Centro de Ciências Aplicadas e Educação - Unidade Rio Tinto Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape

INTRODUÇÃO

Este documento pretende relatar o processo e os resultados alcançados durante a disciplina Desenho Projetivo I, ministrada pelo professor Washington Ferreira Silva, no curso de Design da Universidade Federal da Paraíba, Campus IV (Rio Tinto).

A disciplina é de fundamental importância para o curso, pois seus conteúdos proporcionam uma compreensão aprofundada sobre a representação de produtos e objetos com base nas normas da ABNT. Esse conhecimento é essencial não apenas para o desempenho acadêmico em disciplinas futuras, mas também para a prática profissional dos estudantes.

O Projeto Geômetra busca aprimorar continuamente a compreensão dos alunos sobre os conceitos e técnicas apresentados na disciplina, que podem representar desafios significativos. Nesse contexto, a presença de tutores em sala de aula é crucial, garantindo que o processo de aprendizado seja mais acessível e eficiente. A tutoria tem como principal função esclarecer dúvidas e apoiar os alunos na execução das atividades, com a dedicação de 12 horas semanais para cada tutor.

METODOLOGIA

A disciplina de Desenho Projetivo I aborda desde os conceitos básicos da geometria até a desenvoltura mais complexa dos desenhos técnicos voltados para produtos, na disciplina há um foco maior na apresentação e reprodução de desenhos feitos manualmente e trabalhados seguindo as regras e normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Visando aprimorar o desempenho dos discentes na disciplina, tornou-se necessário um acompanhamento didático-pedagógico presencial realizado pelos tutores. Essa medida proporcionou uma melhoria significativa na compreensão e na execução das atividades e desafios propostos pelo docente. Cada tutor envolvido no projeto dedicou 12 horas semanais em períodos extracurriculares.

As principais estratégias de apoio utilizadas foram: assistência na realização de atividades e revisões; orientação no uso adequado de ferramentas; auxílio na execução de cálculos necessários e disponibilização de um ambiente propício para estudo e consultas. Vale ressaltar que os horários destinados à tutoria foram cuidadosamente planejados para não coincidirem com as aulas regulares dos discentes.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A tutoria na disciplina Desenho Projetivo I desempenhou um papel fundamental ao promover uma integração eficiente entre teoria e prática. Realizada em horários extracurriculares, a tutoria presencial ofereceu suporte contínuo e personalizado ao trabalho autônomo dos discentes, auxiliando-os na realização das atividades propostas. Entre os principais avanços, destacaram-se uma maior assimilação dos conteúdos e aprimoramento técnico, especialmente no domínio das normas da ABNT e no uso de ferramentas.

As revisões realizadas nos dias que antecederam as avaliações mostraram-se essenciais para o sucesso acadêmico. Esse período permitiu consolidar os conhecimentos adquiridos, esclarecer dúvidas e reforçar pontos principais da disciplina. A preparação antecipada ajudou os alunos a relembrar conceitos, praticar exercícios e identificar áreas que necessitavam de maior atenção, o que aumentou a confiança e reduziu a ansiedade nas provas.

Com as 12 horas semanais dedicadas à tutoria no âmbito do projeto, observou-se um crescimento no nível de preparação dos estudantes, especialmente na execução de desenhos técnicos. A proximidade com os tutores facilitou a comunicação e criou um ambiente de aprendizado colaborativo, onde a troca de experiências se tornou enriquecedora para todos. Além disso, os tutores puderam desenvolver suas habilidades pedagógicas, enquanto os alunos passaram a enxergar a disciplina de maneira mais acessível, compreendendo a relevância prática das técnicas para sua atuação profissional.

O projeto demonstrou que uma abordagem colaborativa no ensino é essencial para o desenvolvimento das competências exigidas na área de design. A interação entre tutores e alunos evidenciou que o aprendizado ocorre de forma coletiva e horizontal, beneficiando ambas as partes.

A experiência foi documentada por meio de registros fotográficos no Laboratório de Desenho, ilustrando a satisfação dos alunos com a matéria (imagem 1). A tutoria foi essencial para esclarecer dúvidas de maneira eficiente e promover uma aprendizagem mais colaborativa e descontraída, resultando em benefícios tanto para os estudantes quanto para a universidade.

imagem 1 - Alunos acompanhados pelo projeto geômetra



Fonte: Autores, 2024

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, podemos afirmar que o projeto foi de grande relevância para o curso, pois o acompanhamento quase diário oferecido na tutoria proporcionou uma evolução significativa por parte dos alunos. Foi especialmente gratificante participar desse processo, já que, como tutores, assumimos o papel de transmitir o conhecimento que nos foi previamente ensinado.

Essa experiência se mostrou extremamente valiosa, pois tivemos a oportunidade de vivenciar o ensino do ponto de vista de quem orienta, promovendo uma troca enriquecedora e espontânea, sem a pressão típica do ambiente formal. A tutoria, enquanto processo de ensino entre alunos, abriu novas perspectivas acadêmicas e profissionais na área de Design ao longo desses oito meses de trabalho.

REFERÊNCIAS

FRENCH, Thomas E.; VIERCK, Charles J.; ESTEVES, Eny Ribeiro. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8. ed. São Paulo: Globo, 2005.

MONTENEGRO, G. A. Desenho de projetos: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior. São Paulo, Brasil: Blucher, 2017.

SILVA, Arlindo; PERTENCE, Antônio Eustáquio de Melo. Desenho técnico moderno. Tradução de Ricardo Nicolau Nassar Koury. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.