



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB A MONITORIA COMO FORMA DE DESENVOLVER CONHECIMENTO NA DISCIPLINA DE COZINHA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL II

Gabriela Enéas Bezerra;
Samara de Macêdo Moraes

Programa de Monitoria

CTDR - Centro de Tecnologia e Desenvolvimento Regional Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

A monitoria acadêmica é um programa de incentivo à aprendizagem, que visa melhorar o desenvolvimento dos estudantes em diversas disciplinas e fortalecer o vínculo entre alunos e professores. Esse programa tem origem em uma tradição que valoriza o papel dos estudantes na construção do conhecimento coletivo.

O art .84 da Lei 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, menciona: “Os discentes da educação superior poderão ser aproveitados em tarefas de ensino e pesquisa pelas respectivas instituições, exercendo funções de monitoria, de acordo com seu rendimento e seu plano de estudos” (BRASIL, 1996).

A função do monitor é, principalmente, prestar assistência aos colegas de turma, esclarecer dúvidas, ajudar na preparação para provas e trabalhos, e até conduzir grupos de estudo, supervisionados pelo professor. Realizar a monitoria é uma forma do estudante poder desenvolver suas habilidades e se aprofundar em conhecimentos da área específica da disciplina escolhida. Funciona como uma oportunidade em se preparar para uma futura docência e contribuir no processo de ensino- aprendizagem dos alunos que participam da monitoria (Oliveira, et al., 2019; Oliveira e Ferenc, 2020). Para os monitores, além de reforçarem seus próprios conhecimentos sobre a disciplina, eles desenvolvem habilidades importantes como didática, comunicação, liderança e organização.

Assim, a monitoria se destaca como uma das principais iniciativas de apoio pedagógico no ensino superior no Brasil.

METODOLOGIA

O início das atividades de monitoria deu-se no semestre de 2023.2 de forma presencial. Durante a construção do semestre letivo foram realizadas diversas atividades envolvendo a definição de ações para auxílio dos estudantes, tantos nas aulas teóricas, como práticas; levantamento bibliográfico sobre temas relacionados à disciplina; atendimento aos discentes de forma online e presencial; elaboração de questionário estudo dirigido da disciplina, e acompanhamento e desenvolvimento de fichas técnicas em aulas práticas, com o objetivo de minimizar possíveis dificuldades enfrentadas na execução; sugestões de adaptações de receitas e incentivo à criatividade na apresentação final dos pratos.

No que concerne à contribuição da disciplina no plano acadêmico de recepção dos ingressantes no curso de Gastronomia, foi realizada em parceria com a monitoria de Confeitaria e Doçaria e o projeto de Extensão Horta Gastronômica do departamento de Gastronomia o plano de desenvolvimento de fichas técnicas de bolos de macaxeira com distintos empratamentos e acompanhamentos para apresentação durante a semana acadêmica de recepção aos Feras, utilizando como insumo macaxeira (*Manihot esculenta*) cultivada nas dependências do CTDR, proporcionando assim a interdisciplinaridade e a cooperação no âmbito do desenvolvimento do projeto.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O processo de monitoria na maior parte das disciplinas de Gastronomia passa por duas etapas: aulas teóricas e aulas práticas. Nas aulas práticas da disciplina predominaram a organização dos grupos, auxílio nas preparações e ajustes de insumos e fichas técnicas visando um melhor aproveitamento e adaptação das preparações à realidade e a contemporaneidade, e desmistificação da disciplina, uma vez que por tratar-se de uma matéria que busca agregar conhecimento através da cultura e produtos típicos de diversos países da América do Sul, Europa e Ásia, muitas preparações poderiam causar estranheza a princípio, no entanto foi demonstrado em laboratório que o paladar e a cultura desses países é extremamente rico e interessante, e trás uma nova perspectiva no uso de insumos, à exemplo do Joelho de porco que em nossa cultura é utilizado com a finalidade de agregar sabor na Feijoada, prato típico brasileiro, enquanto na Alemanha é elevado a magnitude de prato principal, Eisben (Figura 1 e Figura 2).

A monitoria também foi responsável por realizar uma preparação durante as aulas práticas, demonstrando conhecimento e agregando valor a compilação de fichas técnicas que estavam sendo executadas nesse período. Também houve superação de desafios e adaptações de receitas, uma vez que em virtude de uma demanda de utilização de insumo, houve a necessidade de inovação e inserção da banana em uma receita típica do oriente médio, o que trouxe um frescor tropical e sabor intenso ao Manjar Turco (Figura 3), adaptando a ficha técnica dessa preparação ao paladar regional.

Ademais, a monitoria de Contemporânea II ofereceu suporte aos alunos, participando ativamente de todas as aulas práticas, seja na separação e coordenação de insumos, ou na disponibilidade direta de auxílio na execução das fichas técnicas, oferecendo monitoramento constante dos alunos. Ao final de cada aula prática ocorreu a exposição, degustação e discussão sobre as preparações.

Figura - 1

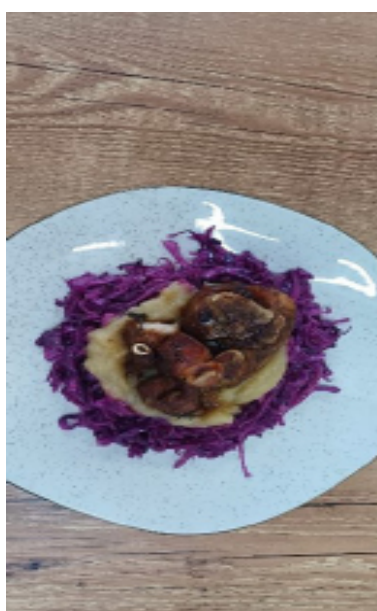


Figura - 2



Figura - 3



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dessa maneira, a monitoria de Contemporânea II tem um papel importante do sentido de esclarecer dúvidas, auxiliar e entender as dificuldades dos alunos, além de desenvolver conhecimento na disciplina, buscando além da instrução pedagógica, a desmistificação da matéria e das técnicas apresentadas durante as aulas práticas, agregando valor e conhecimento efetivo aos alunos. No mais, a monitoria também realizou o papel de despertar nos discentes o interesse no desenvolvimento da profissão, tendo como primícia o papel norteador das Instituições de ensino superior (IES) de formação de profissionais com excelência e aptos ao mercado de trabalho, principalmente no curso de Gastronomia na Universidade Federal da Paraíba, que cada vez mais tem demonstrado seu valor através de excelentes profissionais egressos desse departamento que vem se destacando no mercado de trabalho, tanto na paraíba, quanto no cenário nacional.

REFERÊNCIAS

DE OLIVEIRA, G. C., de Souza, F. P., & da Silva, E. N. (2019). Papel da monitoria na formação acadêmica: um relato de experiência. *Revista de Pesquisa Interdisciplinar*, 2(2.0).

BRASIL. Senado Federal. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96. Brasília: 1996.

OLIVEIRA, K. M. de; FERENC, A. V. F. Monitoria: da escola às Universidades, passado e presente. In: X COPEHE - CONGRESSO DE PESQUISA E ENSINO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO EM MINAS GERAIS, Diamantina, 2020. Anais [...] Diamantina: UFVJM, 2020.