



## RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB DA TEORIA À PRÁTICA: O PROCESSO DE MONITORIA NA DISCIPLINA FUNDAMENTOS DA ARQUIVÍSTICA

Taiwan de Lima Fernandes Rojas;  
Ana Cláudia Cruz Córdula;  
Jefferson Higino da Silva

### **Programa de Monitoria**

CCSA - Centro de Ciências Sociais Aplicadas Campus I - João Pessoa

### **INTRODUÇÃO**

Entre as mais variadas disciplinas que compõem a grade curricular do curso de Arquivologia na Universidade Federal da Paraíba está a de “Fundamentos da Arquivística”, contemplada neste projeto de monitoria. A referida disciplina é uma das mais importantes para o futuro dos estudantes no curso, por ser a primeira que aborda os principais conceitos norteadores da arquivologia. A relevância dos assuntos abordados para o decorrer do curso é imprescindível, pois caso o aluno passe para os próximos períodos com pouca compreensão destes conteúdos, sentirá dificuldades, especialmente nas disciplinas práticas. A presença de um monitor nesta disciplina, tem sido importante para o professor e para os discentes matriculados na mesma, pois tem possibilitado que o monitor contribua com a professora na construção de um entendimento mais profundo dos fundamentos da arquivologia, nos ancorando na utilização de metodologias ativas e em um acompanhamento extraclasse que tem facilitado o processo de ensino-aprendizagem. No caso da monitoria neste disciplina, destacamos que este projeto tem possibilitado ao monitor vivenciar a experiência da docência e esse aprendizado, tem permitido uma reflexão para a possibilidade de seguir a carreira docente futuramente. Este resumo busca expor as atividades realizadas durante a monitoria em contribuição com a orientadora, professora Dra. Ana Cláudia Cruz Córdula e o colaborador Me. Jefferson Higino da Silva, que foi professor da referida disciplina durante dois meses, no semestre 2023.2. Destarte, a monitoria tem possibilitado criar um vínculo mais profundo do aluno com a disciplina, integrando a teoria com a prática.

### **METODOLOGIA**

A metodologia empregada ao longo do projeto foi ativa e inovadora. Promovendo um ambiente de aprendizado dinâmico e participativo dos discentes. Metodologia ativa de ensino que segundo Pereira (2012) é um processo de organização da aprendizagem, por meio de várias técnicas didáticas que visa focar no estudante, tirando a centralidade e exclusividade da ação intelectual apenas no professor e nos conteúdos didáticos, para levar em conta táticas de ensino que consigam se adequar e promover um melhor aprendizado para o discente. Marin et al (2010, p.17) relata que “pode se considerar que a adoção de metodologias propostas pela educação inovadora reforça a ação coletiva e participativa, elementos essenciais na implantação de mudanças no ensino.” Em relação às atividades executadas pela monitoria ao longo do projeto, estão as seguintes: reuniões regulares realizadas para planejamento e discussões de

temas e atividades propostas com a professora, com correção de atividades; usos de recursos tecnológicos para suporte e comunicação mais eficiente, como grupos de WhatsApp da disciplina; plantões de dúvidas e orientações tanto presencialmente como de forma remota através de plataformas digitais; participação nas aulas expositivas em conjunto com a professora; realização de rodas de conversa; auxílio à professora na sala de aula invertida; acompanhamento e orientações nas visitas técnicas; instruções para elaboração de relatórios; registro e acompanhamento das frequências dos alunos, criação de planilhas de monitoramento e registro de recebimento das atividades; bem como, a elaboração de um formulário de avaliação para avaliar o desempenho do monitor e a importância da monitoria.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

A monitoria consiste numa oportunidade ímpar na qual o monitor pode identificar e experimentar em algum grau a prática da docência. A oportunidade dessa experiência aproxima o monitor do professor, tornando-o mais consciente dos deveres, técnicas e métodos de aprendizado e exposição de conteúdo. Além de possibilitar ao monitor, uma reflexão sobre didáticas eficazes e sobre os processos avaliativos. Outro ponto importante é a ampliação do conhecimento que o monitor adquire por ter a oportunidade de estudar e abordar os assuntos da disciplina, um caminho para consolidar ainda mais os conhecimentos. Em relação aos alunos assistidos na monitoria, a maioria teve facilidade em compreender as temáticas da disciplina, tendo na monitoria um caminho facilitador. A mescla de atividades tanto práticas como teóricas foram uma excelente oportunidade de aprendizado dos alunos sobre as nuances do arquivo. Destacamos entre essas atividades, as visitas técnicas aos arquivos tanto na Fundação Casa José Américo, quanto ao Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional (NDIHR), além da realização de uma palestra com a arquivista do Sebrae, Me. Ediene Lima, momento importante, onde pudemos correlacionar a vivência da referida Arquivista, com os conteúdos apreendidos em sala de aula. Outro aspecto importante foi o contato que os alunos tiveram com os documentos do arquivo pessoal de Jemima Marques, um acervo doado à coordenação do curso de Arquivologia, que encontra-se no Arquivo Escola. Nesta atividade, os alunos puderam relacionar a teoria com a prática, em um processo de identificação documental. Para termos um feedback dos discentes quanto à monitoria, elaboramos e aplicamos um formulário de avaliação no google forms, para avaliar justamente a importância do monitor e da monitoria na disciplina. A maioria dos alunos que responderam, confirmaram a importância do monitor e da monitoria como um canal de aproximação entre o professor e o aluno, bem como, no processo de auxílio e criação de um ambiente de aprendizado mais coletivo e dinâmico, proporcionando uma melhor experiência acadêmica para os discentes e potencializando o processo de ensino e aprendizagem.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A monitoria é importante tanto para o monitor, como para os alunos assistidos e para a professora orientadora. O monitor, se beneficia com as orientações e acompanhamento contínuo do professor orientador, sendo um estímulo que impulsiona à futura carreira docente. A professora tem a possibilidade de ensinar ao monitor, passar um pouco de seu cotidiano e habilidades didáticas, além de fortalecer os conhecimentos da disciplina para o monitor e para os alunos. Já os discentes, têm o seu processo de aprendizado facilitado, garantindo um apoio contínuo no decorrer da disciplina, minimizando as dificuldades no aprendizado. Ressaltamos que a experiência da monitoria, possibilita que o monitor vivencie os dois lados, tanto o de ter sido aluno da disciplina, como o de ser monitor, tais experiências nos conduz à identificar melhor as dificuldades enfrentadas pelos discentes, possibilitando-nos juntamente com a professora, trilharmos caminhos de solução, para alcançarmos êxito na disciplina.

## **REFERÊNCIAS**

CONSEPE. Resolução Nº 02/1996. Regulamenta o Programa de Monitoria para os cursos de graduação da UFPB. Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa: PB, 2015.

MARIN, Maria José Sanches et al. Aspectos das fortalezas e fragilidades no uso das metodologias ativas de

aprendizagem. Revista brasileira de educação médica, v. 34, p. 13-20, 2010.

PEREIRA, Rodrigo. Método ativo: técnicas de problematização da realidade aplicada à Educação Básica e ao Ensino Superior. VI Colóquio internacional. Educação e Contemporaneidade. São Cristóvão, SE, v. 20, 2012. Disponível em: <https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/10116/47/46.pdf>. Acesso em: 13 out. 2024.