



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB A RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE FUTUROS DOCENTES DE LÍNGUA PORTUGUESA: EXPERIÊNCIAS SIGNIFICATIVAS NO ENSINO MÉDIO

Ana Laura Sampaio Felipe;
Laura Roberta Costa de Oliveira;
Pedro Victor Jó Bastos;
Victória Beatriz Costa Pinto;
Andrade Guthierri Soares da Silva;
Esther Fernanda Pereira de Lima Lucena;
João Manoel Ferreira da Silva;
Lilia Caroline Santos de Medeiros;
Mikaéllen Raíssa da Costa Pereira;
Mylena Mharia Santos Santana;
Eliana Vasconcelos da Silva Esvael;
Josete Marinho de Lucena

Programa de Apoio às Licenciaturas - Prolicen

CCHLA - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

Freire (2019) afirma que na formação permanente dos professores, é preciso que exista uma reflexão crítica sobre a prática, pois refletindo as de hoje, é possível mudar as futuras. Desse modo, compreende-se que é primordial haver na formação docente uma relação teoria-prática, sendo esse conceito indissociável na prática docente crítica, envolvendo o movimento dinâmico e dialético para que seja possível uma transformação de atitudes/práticas que ainda existem no ambiente educacional. Portanto, o projeto Oficinas de Letramento: Construindo Práticas de Leitura e Escrita no Fundamental II e no Ensino Médio objetiva, além do desenvolvimento de atividades de letramento para alunos da Escola Cidadã Integral Técnica Francisca Ascensão Cunha (ECITFAC), reuniões de formação inicial docente visando um diálogo entre a reflexão da teoria e sua aplicação prática na escola. Dessa forma, o projeto orienta-se a partir de um ciclo organizacional que abarca as reuniões teóricas com os licenciandos, aplicação prática desses estudos no ambiente escolar e discussão dos resultados colhidos na escola para a regulação de práticas futuras. O foco encontra-se em discussões que mediam o processo de letramento literário (Soares, 2007), instigam o pensamento crítico através de práticas na modalidade oral e estimulam a escrita centralizando o aspecto da autoria (Calabria e Leurquin, 2022). Logo, como futuros docentes de Língua Portuguesa, é preciso que haja reflexão no que diz respeito aos estudos teóricos, às práticas usuais da escola e as que podem ser desenvolvidas, todos sob a mesma perspectiva.

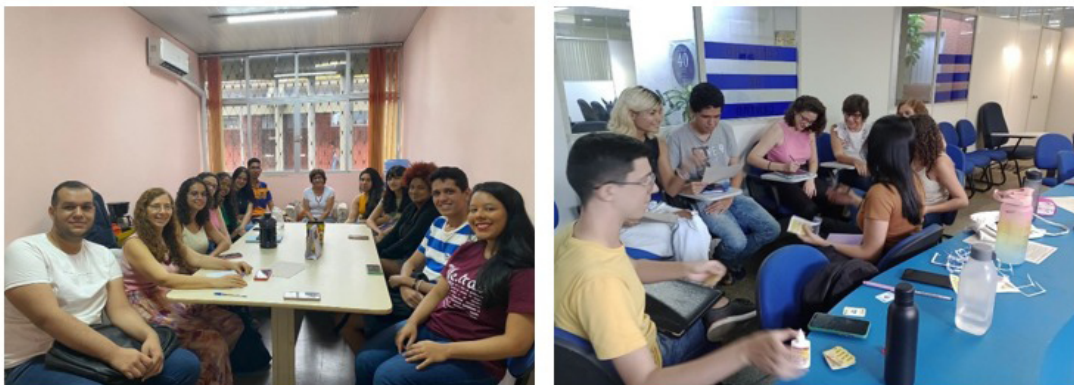
METODOLOGIA

O projeto buscou promover uma formação teórico-prática aos licenciandos. Para isso, os discentes participaram de formações teóricas semanais, com o intuito de consolidar as bases da prática pedagógica. Inicialmente, os graduandos refletiram sobre as concepções de ensino e desenvolveram metodologias didáticas. Após a formação teórica, foram realizadas atividades práticas que integram a docência. A partir das reuniões realizadas, foi elaborado um questionário de sondagem a fim de verificar o repertório literário dos alunos. O questionário tornou-se uma ferramenta essencial para a elaboração das oficinas do projeto. Diante dos dados obtidos, os conhecimentos teóricos foram aplicados para analisar as informações com clareza e, assim, elaborar e conduzir oficinas que atendessem às necessidades dos alunos da ECITFAC. Respaldados em teorias, os graduandos iniciaram as atuações realizando círculos de leitura baseados e adaptados nos estudos de Cosson (2023). Atuando no campo escolar, os licenciandos alinharam os conhecimentos teóricos adquiridos tanto nas aulas formativas do curso quanto nas formações do projeto às práticas pedagógicas desenvolvidas em conjunto com os alunos da ECITFAC. Com a realização das oficinas, os graduandos precisaram analisar as atividades dos alunos. Para isso, os docentes utilizaram, por exemplo, os conceitos de Possenti (1996) que discute metodologias para trabalhar a reescrita na sala de aula e realizar correções. Sendo assim, as reuniões e os textos teóricos foram fundamentais para a formação docente dos graduandos.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A experiência de atuar em um projeto de iniciação à licenciatura é, sem dúvidas, enriquecedora, pois leva os discentes para a sala de aula, promovendo, assim, planejamentos e abordagens que vão além da aula de português tradicional. Portanto, as reuniões entre os discentes para discussões de textos teóricos, como Por que (não) ensinar gramática na escola de Possenti (1996) e Círculos de leitura e letramento literário de Cosson (2023), foram de extrema importância para a formação dos licenciandos, visto que contribuíram para o desenvolvimento de conhecimentos teóricos e metodológicos fundamentais para a prática docente. Nas formações entre os discentes ocorreram discussões para a seleção de textos literários, planejamento e elaboração de atividades pertinentes para o aprendizado e debate crítico dos alunos da escola ECITFAC. Além disso, em 2024, o projeto também decidiu contribuir para a preparação dos alunos da escola em relação à redação do ENEM. Para isto, selecionamos textos teóricos pertinentes para a discussão quanto ao conteúdo do exame, e, a partir deles, realizamos o planejamento de atividades e intervenções na escola, trabalhando temas de redações do ENEM antigos e também possíveis novos. Além de trabalhar a escrita de redação para o ENEM, também atuamos com a elaboração de outras atividades de produção escrita, fugindo um pouco do gênero textual dissertativo-argumentativo, mas continuando com o trabalho de desenvolvimento do pensamento crítico dos alunos. Diante disso, realizamos encontros de formação com foco no trabalho do gênero dissertativo-argumentativo, especialmente com relação a construção do repertório sociocultural, com o objetivo de desenvolver metodologias didáticas para o trabalho com a redação do ENEM, fugindo da abordagem tradicional. Nas imagens, a realização de duas das reuniões de formação (imagem 1) e a atuação dos discentes na realização de uma atividade na ECITFAC (imagem 2).

Imagem 1 - Discentes do PROLICEN em reunião de formação na UFPB



Fonte: Arquivos do projeto (2024)

Imagem 2 - Discentes do projeto em atuação na escola ECITFAC



Fonte: Arquivos do projeto (2024)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desse modo, a experiência proporcionada pelo projeto “Oficinas de Letramento: Construindo Práticas de Leitura e Escrita no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio” evidencia a relevância da articulação entre teoria e prática na formação inicial de futuros docentes de Língua Portuguesa. Ao se envolver diretamente com os alunos da ECITFAC, os graduandos têm a oportunidade de vivenciar situações concretas de ensino, o que não apenas enriquece sua prática pedagógica, mas também expande sua compreensão sobre os desafios e especificidades do contexto escolar. Essa troca de saberes entre a universidade e a escola desempenha um papel crucial, pois fortalece tanto a formação dos licenciandos quanto o desenvolvimento crítico dos alunos envolvidos, promovendo uma formação mais completa, integrada e significativa para todos os participantes do projeto.

REFERÊNCIAS

CALABRIA, V. F. S.; LEURQUIN, E. V. L. F. O conceito de autoria e a redação do ENEM: uma compreensão para a didatização do gênero escolar. *Linguagem em (Dis)curso*, v. 22, n. 1, p. 205–218, abr. 2022.

COSSON, Rildo. *Círculos de leitura e letramento literário*. São Paulo: Editora Contexto, 2023. FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 60 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2019.

POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2007.