



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB ENTRE VERSOS E MOVIMENTOS: O CORDEL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA MONITORIA DE PSICOMOTRICIDADE

Hellen Milênia Leal da Silva (monitora bolsista);
Anna Flávia Oliveira da Silva (monitora voluntária);
Andréia Dutra Escarião (orientadora)

Programa de Monitoria

Psicomotricidade, Centro de Educação (CE), Campus I

INTRODUÇÃO

O Programa de Monitoria visa oferecer aos estudantes a oportunidade de aprofundar conhecimentos e aprimorar habilidades pedagógicas. No contexto da graduação, a monitoria favorece a colaboração entre monitores e professores, auxiliando na elaboração de recursos didáticos e na condução de atividades. Os monitores também desempenham um papel importante no esclarecimento de dúvidas e na mediação de dificuldades de aprendizagem.

Sendo assim, vale a pena ressaltar a importância da monitoria de Psicomotricidade no desenvolvimento integral dos estudantes do curso de Psicopedagogia, integrando aspectos cognitivos, afetivos e motores. Este componente curricular visa não apenas a compreensão teórica, mas também a aplicação prática dos elementos psicomotores. Assim, os monitores atuam como mediadores, buscando estratégias que facilitem o aprendizado dos alunos.

O lúdico desempenha um papel fundamental no processo de aprendizagem, especialmente no contexto da psicomotricidade. Pois, constitui o meio, o ambiente, o contexto no qual o indivíduo descobre uma maneira agradável de viver e aprender (Bueno, 2013). Nesse contexto, a literatura de cordel se destaca como um recurso inovador e lúdico. Com suas rimas e narrativas, enriquece o repertório linguístico dos alunos e oferece uma forma criativa de abordar temas relevantes.

Dessa forma, espera-se que por meio da análise das experiências vivenciadas na monitoria no componente curricular de Psicomotricidade no ano de 2024, consiga evidenciar a importância desse programa não apenas na promoção de um ambiente educativo mais inclusivo e estimulante, mas também na redução das dificuldades de aprendizagem dos alunos.

METODOLOGIA

O presente trabalho trata-se de um relato de experiência que visa compartilhar vivências práticas em um contexto específico, servindo como fonte de reflexão sobre a aplicação de teorias na prática. Neste caso, a experiência foi realizada com 34 alunos da turma do 2º período da disciplina de Psicomotricidade do curso de Psicopedagogia da Universidade Federal da Paraíba.

Diferente de outros gêneros científicos, o relato de experiência valoriza a narrativa detalhada, abordando processos, desafios e soluções de disciplinas ou projetos. De acordo com Marconi e Lakatos (2003), esse tipo de texto se fundamenta na observação direta, sendo essencial para o desenvolvimento crítico do autor em sua prática.

Durante o semestre, diversas atividades lúdicas foram realizadas, focando no esquema corporal, coordenação motora ampla e fina, equilíbrio, lateralidade, e organização espacial e temporal. Os alunos também foram incentivados a apresentar atividades lúdicas após os seminários, permitindo que percebessem a psicomotricidade na prática.

A literatura de cordel foi utilizada como uma ferramenta pedagógica inovadora, promovendo um aprendizado lúdico e significativo. Foi desenvolvido um blog (Leal, 2022) para que os alunos acessassem os cordéis produzidos na monitoria. Além disso, foi realizada uma oficina de cordéis, na qual os estudantes exploraram, em grupo, essa forma de expressão cultural, criando suas narrativas.

Para avaliar o impacto das atividades, aplicou-se um questionário online aos alunos. O objetivo foi compreender a percepção dos estudantes em relação ao uso do cordel como recurso pedagógico, além de identificar dificuldades e sugestões para aprimorar as práticas de ensino.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A análise dos dados obtidos por meio do questionário revelou que o uso do cordel na disciplina de psicomotricidade teve um impacto positivo no aprendizado dos alunos. A maioria (92%) já tinha contato prévio com o cordel, mas apenas 16% haviam vivenciado essa metodologia em outras disciplinas. Quando questionados sobre a contribuição do cordel para o processo de ensino-aprendizagem, 100% afirmaram que sim, que houve uma contribuição. Na escala de 0 a 5, 61,1% atribuíram a nota máxima (5) ao impacto do cordel na fixação dos conteúdos, enquanto 28% deram a nota 4.

A oficina de cordéis foi avaliada positivamente, com 94,4% dos alunos classificando-a como “excelente” e 5,6% como “muito boa”. Ao questionar sobre sugestões para melhorias, muitos expressaram satisfação. Aluno 1 disse: “Nada, pois foi excelente”, enquanto o aluno 6 sugeriu que a oficina ocorresse mais vezes. Já o aluno 18 recomendou que “cada aluno criasse seu cordel”, indicando desejo de maior participação.

Os comentários livres reforçam a experiência positiva: A aluna 22 destacou que “a produção do cordel se torna um momento de descontração e interação”. A aluna 5 notou que a musicalidade “facilitou muito na hora de lembrar e pôr em prática o que aprendemos”. Todos concordaram que o blog pode ser um recurso valioso para a aprendizagem, com 72,2% afirmando que o recomendariam.

Apesar da familiaridade com o cordel, a falta de experiências anteriores indica a necessidade de práticas inovadoras que valorizem a cultura local. A alta avaliação da oficina mostrou que essa abordagem atraiu interesse e promoveu um ambiente colaborativo. O aluno 6 resumiu: “Foi uma experiência excelente, ajudou de diversas formas”, enquanto a aluna 8 destacou que “o processo foi envolvente e encantador”, ressaltando a descontração e a musicalidade como facilitadores da memorização.

Por fim, a confirmação de que o blog auxilia no aprendizado destaca a importância das plataformas digitais. A disposição dos alunos para recomendá-lo demonstra a eficácia da estratégia. Esses resultados reforçam a relevância do cordel na formação em psicomotricidade e abrem caminhos para práticas que integrem cultura e educação de forma inovadora.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os dados evidenciam a importância da literatura de cordel como um recurso pedagógico inovador, promovendo um aprendizado significativo e lúdico. A sua alta aceitação reforça sua eficácia na fixação de conteúdos e na redução das dificuldades de aprendizagem.

A oficina de cordéis destacou-se como um espaço criativo, permitindo que os alunos explorassem suas narrativas. O blog criado para compartilhar os cordéis se tornou uma ferramenta valiosa de apoio ao aprendizado, facilitando o acesso a conteúdos e promovendo a troca de experiências.

Esses resultados ressaltam a importância de integrar práticas culturais na educação, contribuindo para um ensino mais inclusivo e estimulante. O Programa de Monitoria em Psicomotricidade é essencial na formação integral dos estudantes de Psicopedagogia, desenvolvendo habilidades cognitivas, motoras e sociais. Recomenda-se, portanto, a continuidade dessas abordagens, fortalecendo a relação entre cultura e educação.

REFERÊNCIAS

BUENO, J. M. *Psicomotricidade: teoria e prática da escola à aquática*. São Paulo: Cortez, 2013.

LEAL, H. *Psicomotricidade. Aprendendo em cordel*. João Pessoa, 22 set. 2022. Disponível em: <https://hellenleal7.wixsite.com/aprendendo-em-cordel>. Acesso em: 16 out. 2024.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.