



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NA DISCIPLINA “TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO ARQUIVÍSTICA”

Caroline Kelly da Silva Brito;
Renata Balbino de Araújo;
Rayan Aramis de Brito Feitoza

Programa de Monitoria

CCSA - Centro de Ciências Sociais Aplicadas Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

O presente trabalho vem discorrer sobre as ações desenvolvidas no projeto de monitoria de ensino teórico-prático da disciplina Tecnologia da Informação Arquivística e traz a temática “Fortalecendo as estratégias didático-pedagógicas e iniciação à docência”. As ações do projeto de monitoria tiveram execução nos semestres letivos de 2023.2 e 2024.1. O projeto tem como objetivo geral viabilizar o processo de ensino teórico-prático de Tecnologia da Informação Arquivística do curso de Arquivologia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), buscando estratégias didático-pedagógicas que ajudem no processo de ensino e aprendizagem de discentes, possibilitando a iniciação à docência dos monitores por meio da experiência no programa. Os procedimentos de ensino desenvolvidos durante o projeto de monitoria foram: Aulas expositivas com slides; Aulas dialogadas; Aulas práticas em laboratório de informática e no Arquivo Central da UFPB; Visita técnica no Laboratório de Preservação Digital da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); Aplicação prática de atividades de verificação de aprendizagem e estudos de casos aplicados em conjunto de atividades avaliativas, tanto individuais, quanto em grupo. Portanto, serão apresentados a metodologia, resultados e discussões e considerações finais sobre as ações e atividades desenvolvidas no projeto, no âmbito do componente curricular.

METODOLOGIA

O presente resumo foi construído a partir da vivência no projeto de monitoria, sendo este resumo um relato de experiência, onde “[...] descreve, analisa e reflete sobre práticas vivenciadas, permitindo a construção de saberes e a troca de experiências entre os profissionais da educação” (Pimenta; Lima, 2012, p. 56). Configurado como um estudo descritivo com abordagem qualitativa, buscou entender fenômenos sociais através da coleta de dados qualitativos, utilizando a observação, no caso não sistemática, de forma livre e não estruturada, onde Minayo (2014) define essa observação como uma “liberdade de observar e registrar o que se passa, sem seguir um protocolo rígido”. Foram realizadas atividades de ensino teórico-prático para as aulas expositivas com slides, aulas práticas em laboratório de informática, visitas técnicas, aplicação de atividades de verificação de aprendizagem, estudos de casos aplicados, e avaliações individuais e em grupo. Entre outros recursos, a utilização de hardwares (computadores) e softwares específicos de gestão e preservação de documentos digitais, bases de dados e portais foram cruciais para realização de atividades de fixação e avaliações. Além disso, para configurar o produto da monitoria, um bingo interativo, foram realizadas pesquisas em diferentes bases de dados (BRAPCI, SCIELO e BDTD) e em livros didáticos para que todos os conceitos e informações estivessem de acordo com a temática da disciplina.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

No decorrer do projeto denominado “Monitoria no ensino teórico-prático de Tecnologia da Informação Arquivística: fortalecendo as estratégias didático-pedagógicas e a iniciação à docência”, foram realizadas diversas atividades sob supervisão do professor, coordenador e orientador da monitoria. Dantas (2016) afirma que a monitoria proporciona conhecimentos fundamentais para a prática docente no ensino superior. Desse modo, a realização da função de monitoria acadêmica pode despertar grande curiosidade e, conseqüentemente, um interesse pela carreira na docência por parte do discente monitor.

A programação de atividades didático-pedagógicas a serem desenvolvidas no projeto de monitoria contemplou os seguintes itens: Elaboração dos planos de aulas do componente curricular em conjunto do professor orientador, auxílio no planejamento das aulas teóricas e práticas e a criação, bem como seu monitoramento, de um grupo no aplicativo de conversas “Whatsapp” para os alunos da disciplina, buscando uma comunicação rápida e eficiente. Também foram realizados registros e acompanhamento da frequência dos alunos matriculados na disciplina.

Durante o percurso do projeto, as habilidades acadêmicas anteriormente citadas relacionadas à docência, foram sendo cada vez mais aperfeiçoadas, uma vez que a ideia de trazer um produto inovador que dinamizasse a disciplina surgiu. Como produto fruto da monitoria, um bingo foi confeccionado para inovar o processo de ensino-aprendizado. O bingo em questão, denominado “Big T.I.A” não foi algo comum e teve a função de ser o mais funcional possível. Conceitos relacionados à disciplina previamente estudados, como Autenticidade, Integridade, Identidade, etc. foram inseridos numa cartela, onde tanto o professor, quanto as monitoras retiravam, através de números, a descrição dos conceitos da cartela em um pequeno globo rotatório e os discentes deveriam pensar e tentar acertar a definição de cada conceito em sua cartela. Esse momento permitiu uma interação mais confortável com os discentes, que puderam revisar os próprios conhecimentos de forma dinâmica.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ser capaz de entender os enfrentamentos da docência e atender às expectativas requeridas de uma monitoria ajuda no amadurecimento do discente monitor na vida acadêmica. Todas as atividades realizadas em conjunto do professor e orientador da disciplina puderam expandir o aprendizado mútuo durante as aulas com os demais discentes e reuniões de alinhamento também proporcionaram uma rica troca de conhecimento. Os discentes da disciplina se mostraram receptivos e estavam sempre dispostos a dialogar em turma. Conseqüentemente, se sentiram mais próximos através das dinâmicas e do produto apresentado. O projeto de monitoria, certamente, contribuiu para o desenvolvimento da disciplina durante os semestres letivos 2023.2 e 2024.1, além de instigar o engajamento dos alunos, professor e discentes monitoras.

REFERÊNCIAS

DANTAS, O. M. Monitoria: fonte de saberes à docência superior. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, v. 95, n. 241, 2016.

MINAYO, M. C. de S. *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. 29. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.

PIMENTA, S. G.; LIMA, L. C. *Formação de professores: saberes e práticas*. São Paulo: Cortez, 2012.