



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB “MONITORIAÇÃO” NO PLANEJAMENTO E GESTÃO DE PESSOAS EM HOSPITALIDADE: DA TEORIA À PRÁTICA

Laura Rodrigues Soares;
Luciano Henrique Maranhão de Sousa;
Márcia Félix da Silva

Programa de Monitoria

CCTA - Centro de Comunicação, Turismo e Artes Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

O projeto “Monitoriação” no Planejamento e Gestão de Pessoas em Hospitalidade: da teoria à prática, desenvolvido nos períodos 2023.2 e 2024.1, atendeu ao componente curricular Planejamento e Gestão de Pessoas em Hospitalidade, ofertado aos cursos de Turismo e de Hotelaria, do Departamento de Turismo e Hotelaria, do Centro de Comunicação, Turismo e Artes.

O objetivo do projeto foi de propiciar ao aluno monitor a oportunidade de vivenciar a experiência de iniciação à docência. A atuação dos monitores permitiu o desenvolvimento de competências técnicas e comportamentais, tais como: a realização de pesquisas; orientação aos discentes em suas atividades extraclasse; suporte durante a elaboração de resumos críticos e de artigo científico, registro de frequência; acompanhamento das atividades desenvolvidas no Laboratório de Turismo e Hotelaria (LETH); e ministração de oficinas. A relação de confiança estabelecida com a orientadora, facilitou a execução do projeto.

Conforme Chiavenato (2022), as organizações necessitam não somente captar e aplicar adequadamente as competências [técnicas e comportamentais] dos seus colaboradores, mas, também, mantê-los satisfeitos e engajados ao longo do tempo na organização. Corroborando Chiavenato, Robbins et al. (2013) afirmam que a motivação dos colaboradores pode ser incentivada quando lhes é permitida a participação nas decisões que o afetam, contribuindo para aumentar a motivação.

Compartilhar com os discentes os conteúdos do componente curricular previstos no plano de curso foi uma experiência enriquecedora, tornando inteligíveis as ações realizadas pela docente, juntamente com os monitores, para a assimilação do ensino-aprendizagem.

METODOLOGIA

Para a consecução dos objetivos do projeto foram utilizadas metodologias ativas que envolveram recursos multimídia – microlearning (vídeos, áudios, imagens, textos) e mobile learning – bem como, aulas expositivas, inclusive no Laboratório de Estudos em Turismo e Hotelaria, primando pelo ensino-aprendizagem de forma dialógica, sendo realizadas atividades com base em elementos audiovisuais, disponibilizados para os alunos compreenderem e instigarem a associação dos conteúdos ministrados em sala de aula com o mercado de trabalho.

Os filmes exibidos no LETH foram selecionados para incitar os alunos à reflexão, construindo analogias entre o roteiro do filme apresentado com os conteúdos ministrados, tais como, O Diabo Veste Prada

para tratarmos de estilos de liderança; Um Senhor Estagiário e Estrelas Além do Tempo para tratarmos sobre diversidade e inclusão e o documentário A Arte da Guerra para a discussão sobre gestão estratégica de pessoas.

Também foram utilizados recursos mobile learning, inclusive com a utilização do Kahoot, quando os discentes entraram em uma sala virtual e responderam às perguntas elaboradas pelos monitores e foi atribuída pontuação baseada no acerto e na velocidade da resposta, sendo as questões construídas a partir dos conteúdos ministrados em sala de aula, o que, conforme Silva et al. (2020), possibilita analisar o desempenho da turma de forma lúdica.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

As ações desenvolvidas no projeto propiciaram a proximidade entre os discentes e os monitores, permitindo aprimorar o relacionamento interpessoal, facilitar o processo de comunicação e gerar empatia, bem como, compreender as dificuldades dos alunos. Além disso, os monitores tiveram a oportunidade de promover a desenvoltura, com a prática da oratória, a assunção de responsabilidades na pesquisa e elaboração de conteúdos e, principalmente, o desenvolvimento de habilidades sociais, ao acompanharem as atividades realizadas pelos alunos e da vivência da experiência de iniciação à docência.

Durante os dois semestres letivos, os monitores participaram ativamente das ações do projeto de monitoria, com orientações e acompanhamento para que os discentes realizassem as avaliações: AV1 (Seminário), AV2 (Proposta de Artigo) e AV3 (Prova teórica, e atividades extraclasse), o que permitiu compreender os bastidores das atividades docentes. Ademais, as oficinas propostas no projeto – “Como elaborar currículo” (Imagem 1 – Oficina I) e “Como se comportar em uma entrevista de emprego” (Imagem 2 – Oficina II), foram realizadas, com cadastro no EDITAL PROEX Nº 04/2024 FLUXO CONTÍNUO DE EXTENSÃO-FLUXX 2024/2025, com carga horária de 15 horas para os monitores e certificação para os participantes, contribuindo para a facilitação da inserção dos discentes no mercado de trabalho.

Ainda sobre os resultados alcançados, os monitores participaram do evento Tourism Conference Bulgária, apresentando o artigo: Job Satisfaction Among University Professors in the Department of Tourism and Hospitality at UFPB: Impacts on Teaching Quality (Imagem 3), que será publicado nos Anais da Conferência, estudo desenvolvido durante a execução do projeto, em conformidade com os conteúdos ministrados – motivação e satisfação no trabalho.

Ademais, participar do projeto foi mais do que uma ação de monitoria, mas uma relação de mentoria com os discentes, visto que os monitores estiveram à disposição para sanar dúvidas sobre conteúdos ministrados em sala e o aprimoramento de habilidades e competências, a exemplo de como utilizar as regras da ABNT (necessárias na elaboração da segunda avaliação).

Imagem 1 – Oficina I



Fonte: Magnun Bezerra de Sousa, 2024.

Imagem 2 – Oficina II



Fonte: Márcia Félix da Silva, 2024.

Imagem 3 – Conferência Internacional da Bulgária



Fonte: Adriana Brambilla, 2024.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A monitoria foi uma experiência enriquecedora pela oportunidade de crescimento acadêmico e pessoal. Participar ativamente, como atores do processo de ensino-aprendizagem, permitiu construir uma relação de respeito e empatia com os discentes e com a orientadora.

O projeto cumpriu com o objetivo de propiciar a oportunidade de vivenciar a experiência de iniciação à docência, resultando no desenvolvimento de novas habilidades comportamentais (soft skills) e técnicas (hard skills), necessárias ao ingresso no mercado de trabalho.

O projeto apresentou bons resultados do início ao fim das atividades, propiciando a vivência e experiência em sala de aula, corroborando a decisão de que um dia possamos regressar como docentes da UFPB, sendo o programa de monitoria fundamental para que alunos possam ter a experiência e as vivências que incentivem a continuidade na carreira acadêmica, além da quebra de estigmas que podem ocorrer acerca de projetos como monitoria, pesquisa e extensão.

REFERÊNCIAS

CHIAVENATO, Idalberto. Gestão de Pessoas: o novo papel da gestão do talento humano. 5.ed. São Paulo: Atlas/Gen. 2020

ROBBINS, Stephen P. DECENZO, David A.; WOLTER, Robert. Fundamentos de Gestão de Pessoas. São Paulo: Saraiva. 2013.

SILVA, Roseli de M. S. et al. Metodologias ativas: possíveis ferramentas para uma educação de qualidade. In. VASCONCELOS, Adaylson Wagner Sousa de. Reflexões sobre práticas, teorias e epistemologias no ensino aprendizagem. Ponta Grossa – PR: Atena, 2020. p. 38-50.