



## RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB A IMPORTÂNCIA DA MONITORIA NAS MEDIAÇÕES PEDAGÓGICAS NA DISCIPLINA DE FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO I

Ângela Silva dos Santos (2023.2);  
Gabriel de Medeiros Lima

### **Programa de Monitoria**

CCHSA - Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias Campus III - Bananeiras

### **INTRODUÇÃO**

O estudo da Filosofia é essencial nas séries curriculares dos cursos de Licenciatura em todo o país, especialmente nos cursos de Pedagogia, que preparam professores para atuar, na sua maioria, nos anos iniciais do ensino básico. Contudo, ao longo da história, surgiram diversos estigmas em torno da Filosofia, muitas vezes descrita como uma disciplina tediosa e de difícil compreensão. Como consequência, o ensino da Filosofia foi, muitas vezes, negligenciado nas escolas, gerando grandes lacunas nos processos de ensino e aprendizagem dos discentes. Diante desse cenário, a monitoria de Filosofia da Educação I, teve como objetivo desenvolver mediações pedagógicas e filosóficas voltadas à educação e às infâncias, por meio de atividades de ensino fundamentadas no preceito da Filosofia da Escuta. Esse preceito visa à construção sensível do ato de ouvir o outro de maneira singular, possibilitando investigar e compreender as relações de alteridade que promovem práticas educativas mais humanizadas. Gonçalves et al., (2021) pressupõe que a monitoria pode contribuir de forma significativa para que os discentes aprimorem suas práticas educativas, ao estimular de modo eficaz o desenvolvimento de capacidades cognitivas por meio de um modelo relacional, interativo e afetivo.

### **METODOLOGIA**

O projeto de monitoria intitulado "O mundo da Filosofia e da Infância: reflexões a partir das múltiplas artes", vinculado ao curso de Pedagogia do CCHSA, Campus III, foi desenvolvido durante o período letivo de 2023.2. O princípio metodológico que orientou nossas atividades de ensino foi pautado na Filosofia da Escuta, buscando ouvir os discentes, identificar seus conhecimentos prévios sobre a filosofia e construir uma relação de diálogo e troca de saberes. Esse processo foi fundamental para que os alunos pudessem compreender os textos relacionados ao componente curricular. Para auxiliar nas mediações pedagógicas, utilizamos metodologias ativas, dinamizando o estudo dos conteúdos e facilitando a resolução das atividades. Entre as ferramentas adotadas, destacam-se o uso do Kahoot, uma plataforma educacional baseada em jogos; a apreciação do documentário "Criança, a alma do negócio"; o SIGAA, para anexar textos, links, vídeos e aplicar questionários; e o WhatsApp, para acompanhamento e esclarecimento de dúvidas da turma. De acordo com Borges e Alencar (2014), o uso dessas metodologias contribui para a autonomia dos alunos, uma vez que as atividades são elaboradas considerando os contextos e demandas dos estudantes.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

A monitoria teve duração de quatro meses, de março a junho. Durante esse período, colaborei no planejamento das atividades, auxiliando os discentes na resolução de dúvidas e na compreensão dos textos trabalhados em sala de aula. Também apoiei o professor no desenvolvimento e na aplicação dessas atividades. Acredito que nossa abordagem metodológica foi bem aceita pelos discentes. O desenvolvimento de atividades criativas gerou engajamento na turma, promovendo maior envolvimento e dedicação. O uso do Kahoot, em particular, proporcionou uma aprendizagem baseada em jogos, estimulando uma competitividade saudável, despertando a criatividade e a reflexão, além de tornar a sala de aula um ambiente mais leve e divertido. Da mesma forma, a apreciação do documentário “Criança, a alma do negócio” trouxe reflexões importantes sobre a influência da publicidade infantil na vida das crianças e adolescentes, destacando como a sociedade de consumo e as mídias de massa impactam sua formação. Refletimos e problematizamos as consequências negativas apresentadas no documentário, relacionando-as com a educação, considerando que nossa profissão exige uma atenção especial às crianças. Ao final da discussão em sala de aula, solicitamos que os alunos, em grupos, fizessem um resumo do documentário, destacando as principais reflexões. Todos os discentes apresentaram um desempenho satisfatório ao final do componente, tanto em relação às notas quanto à compreensão dos conteúdos trabalhados.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Diante do exposto, concluímos que a monitoria contribuiu de forma significativa para as mediações filosóficas com os discentes, utilizando uma metodologia de escuta sensível que coloca o aluno como protagonista no processo de ensino e aprendizagem. Acreditamos também que as atividades desenvolvidas ao longo da monitoria favoreceram a construção de um pensamento filosófico sensível, crítico e reflexivo por parte dos discentes, tanto em relação ao seu processo formativo quanto à educação de maneira geral, além de proporcionar uma maior compreensão sobre o papel do educador na sociedade contemporânea. Por outro lado, a monitoria também desempenha um papel importante para o monitor, que, ao vivenciar diferentes situações de aprendizagem, tanto na universidade quanto fora dela, constrói conhecimentos e adquire experiências valiosas que enriquecem sua prática docente.

## **REFERÊNCIAS**

BORGES, T. S.; ALENCAR, G.; Metodologias Ativas na Promoção da Formação Crítica do Estudante: O uso das metodologias ativas como recurso didático na formação crítica do estudante do ensino superior. Cairu em Revista. Jul/Ago 2014, Ano 03, nº04, p. 119-143.

GONÇALVES, Mariana Fiuza et al. A importância da monitoria acadêmica no ensino superior. Rev. Pemo, Fortaleza, v. 3, n. 1, e313757, 2021. Disponível: <https://doi.org/10.47149/pemo.v3i1.3757>.

LARROSA, Jorge. Tremores: escritos sobre experiência. Tradução de Cristina Antunes e João Wanderley G. 1 ed., Belo Horizonte: Autêntica Editora. 2014 (Coleção Educação: Experiência e Sentido).