



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB MONITORIA ACADÊMICA DE FITOPATOLOGIA NO CURSO DE AGROECOLOGIA

Renata Santos da Silva;
Maria Beatriz Lima Cavalcante;
Marcos Barros de Medeiros

Programa de Monitoria

CCHSA - Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias Campus III - Bananeiras

INTRODUÇÃO

Fitopatologia é uma palavra de origem grega (Phyton=planta, e Logos=estudo) e indica a ciência que estuda as doenças das plantas, abrangendo todos os seus aspectos, desde a diagnose, sintomatologia, etiologia, epidemiologia, até o seu controle (Vilcarromero,1996).

A agricultura moderna passa por um processo de transformação em que o aumento de produtividade deve caminhar ao lado do uso racional de insumos. Há demanda crescente pela produção de alimentos, mas é importante que ela ocorra de maneira sustentável (SILVA et al, 2021). A preocupação com a segurança alimentar revela que os impactos econômicos, sociais e ambientais da disseminação de pragas exóticas são decorrentes da combinação dos efeitos da globalização, do aumento da mobilidade humana, das mudanças climáticas e do comportamento das pragas e de seus vetores (MILLER, 2009). Neste contexto, a disciplina de Fitopatologia utiliza o conhecimento de diversas ciências para evitar a perda de alimentos e desenvolver tecnologias que melhoram a resistência de algumas espécies a doenças.

Além disso, o aprendizado desta disciplina, tem como objetivo estudar as doenças das plantas e desempenhar um papel crucial na formação dos alunos. Ao compreender os princípios básicos da Fitopatologia os discentes adquirem conhecimentos e habilidades essenciais para a produção de alimentos saudáveis e sustentáveis, para a preservação do meio ambiente, a redução do uso de agrotóxicos e para a tomada de decisões que envolvem o diagnóstico de doenças e a elaboração de planos de manejo.

METODOLOGIA

A disciplina de Fitopatologia está sendo ministrada neste período de 2024.1, para um total de 17 alunos do curso de Bacharelado em Agroecologia da Universidade Federal da Paraíba-UFPB. As atividades executadas englobam reuniões, planejamento e realização de tarefas em parceria com o docente. Empregamos recursos digitais, tais como o SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas), para a preparação de tarefas, questionários e atividades online, além do Whatsapp para a transmissão de informações e notificações. Adicionalmente, fornecemos orientação e apoio durante as aulas presenciais, executamos atividades práticas e aplicamos técnicas em sala de aula, onde a monitora se empenha na iniciação à docência, oferecendo suporte tanto ao docente quanto aos estudantes.

Durante as aulas práticas, os estudantes aprenderam a fabricar extratos vegetais para serem empregados como defensivos naturais. Também se familiarizaram com o processo de obtenção de óleos essenciais e hidrolatos, bem como entenderam como empregá-los para combater pragas agrícolas. Além disso, aprenderam a fazer a pasta bordalesa, que é eficiente na prevenção de doenças fúngicas em vegetais.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A monitoria acadêmica tem um papel fundamental na educação dos estudantes, estabelecendo uma ligação entre o saber teórico e a prática. As atividades desenvolvidas são essenciais para aprimorar competências de trabalho em grupo.

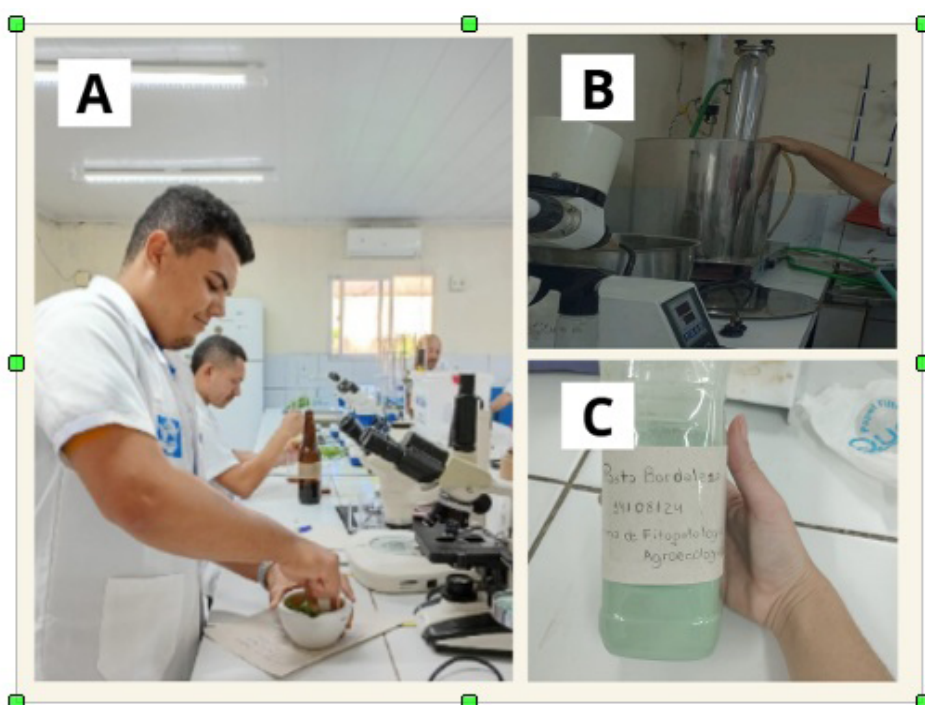
O uso de recursos digitais, como o SIGAA e o WhatsApp, simplifica a comunicação e o acesso a recursos, favorecendo um ambiente de ensino mais dinâmico e interativo. É crucial o acompanhamento e apoio durante as aulas presenciais para assegurar que os estudantes se sintam acolhidos e estimulados a participar de maneira ativa.

A presença da monitora não apenas ajuda o docente na condução das aulas, mas também atua como um ponto de referência para os estudantes, estabelecendo um ambiente onde eles podem esclarecer dúvidas e se sentir mais confiantes em seu processo de aprendizagem.

As aulas práticas, em particular, constituem um elemento essencial do processo de ensino. Ao instruir os estudantes sobre a fabricação de extratos vegetais, pasta bordalesa e o uso de métodos como a extração de óleos essenciais e hidrolatos, eles não só obtêm conhecimento teórico, mas também habilidades práticas que podem ser empregadas em situações reais.

Esta metodologia prática é particularmente significativa, pois ensina aos estudantes a relevância da fusão entre práticas antigas e modernas, valorizando o conhecimento tradicional enquanto se atualiza com novas tecnologias.

Na execução das aulas práticas os alunos aprenderam sobre o métodos de produção de tinturas, extração de óleo essencial e hidrolatos e pasta bordalesa como medidas de controle e prevenção de pragas e doenças de plantas. Como mostram as figuras A, B e C:



Legendas:

Figura A: Alunos em prática de produção de tintura, Fonte: Imagem autoral.

Figura B: Equipamento de extração de óleos essenciais, Fonte: Imagem autoral.

Figura C: Pasta bordalesa produzida pela turma, Fonte: Imagem autoral.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Monitoria Acadêmica é uma ferramenta valiosa para estudantes de fitopatologia, fornecendo suporte adicional, melhorando a compreensão do assunto e a aplicação prática dos conceitos estudados. Ao interagir com monitores mais experientes, os alunos têm a oportunidade de esclarecer dúvidas, participar de discussões e se aprofundar em temas complexos da disciplina. Essa orientação não só melhora o desempenho acadêmico dos alunos, mas também inspira independência e motivação para a pesquisa. No que concerne a monitoria, o programa de monitoria é uma ferramenta importante de aprendizado, inserindo-nos no processo de iniciação a docência e possibilitando-nos experimentar a realidade do ensino.

REFERÊNCIAS

VILCARROMERO, Angela Cristina Santos. Análise de modelos determinísticos em fitopatologia. 1996. Tese de Doutorado. [sn].

DA SILVA, A. F. et al. Boas práticas agrícolas: manejo fitossanitário na região de Cocos-BA: ensaios de fitossanidade Fazenda Trijunção. 2021.

MILLER, S.A.; BEED, F.D.; HARMON, C.L. Plant disease diagnostic capabilities and networks. Annual Review Phytopathology, v. 47, p. 15-38, 2009.