



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB CONTRIBUIÇÕES DA MONITORIA PARA O ENSINO DA ERGONOMIA NO CURSO DE DESIGN

Renata Soares Guilherme;
Angélica de Souza Galdino Acioly;
Othon César Vasconcelos Silva

;

Programa de Monitoria

CCAIE - Centro de Ciências Aplicadas e Educação - Unidade Rio Tinto Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape

INTRODUÇÃO

De acordo com Laville (1997), a ergonomia tem como objetivo compreender aspectos do desempenho humano, para assim poder promover a melhoria de suas tarefas, maquinários e sistemas de produção. A disciplina é obrigatória na grade curricular, pois, como o curso tem um grande foco em design de produto, torna-se necessário compreender tais aspectos humanos para o desenvolvimento de determinados produtos.

Nesse contexto, a monitoria visa oferecer aos discentes, juntamente com os docentes da disciplina em questão, o apoio para compreender melhor os assuntos tratados em sala de aula, esclarecendo dúvidas e fornecendo material didático como livros ou outros materiais, bem como o acompanhamento em sala e a assistência durante as atividades requeridas para obtenção de notas. Dessa maneira é possível incentivar o desempenho da turma e promover um maior aproveitamento da disciplina.

METODOLOGIA

Em um primeiro momento foi realizada uma reunião conjunta com ambos os docentes da disciplina para delimitar o que devia ser feito, como funcionava o projeto e a consulta da disponibilidade de horários. A partir dos horários, foi estabelecido um cronograma de atividades com os períodos em classe, com acompanhamento integral em todas as aulas, e o extraclasse que seria para que os discentes pudessem usar para tirar dúvidas.

Como a disciplina já se encontrava em andamento, houve uma breve introdução do que estava sendo feito para que a monitora bolsista pudesse se inteirar da situação da turma. Nesse momento foi mencionado que as atividades propostas teriam ligação direta com os produtos que os discentes estavam desenvolvendo em Projeto de Produto II, para que desse modo eles conseguissem ter uma noção de como aplicar a ergonomia na prática e de como ela é fundamental no desenvolvimento projetual.

Além disso, foi relatado sobre o afastamento da professora Angélica Acioly, que ocorreria no meio do semestre, e que por esse motivo a disciplina estava sendo dividida entre ela e Othon Vasconcelos, que iria seguir com o plano de atividades durante sua ausência.

Após isso foi dado início às atividades de monitoria, que contou com a apresentação em sala e o reforço da importância de contatar a monitora não só durante as aulas, mas também nos horários extraclasse estabelecidos, para que pudessem desfrutar de todo suporte oferecido.

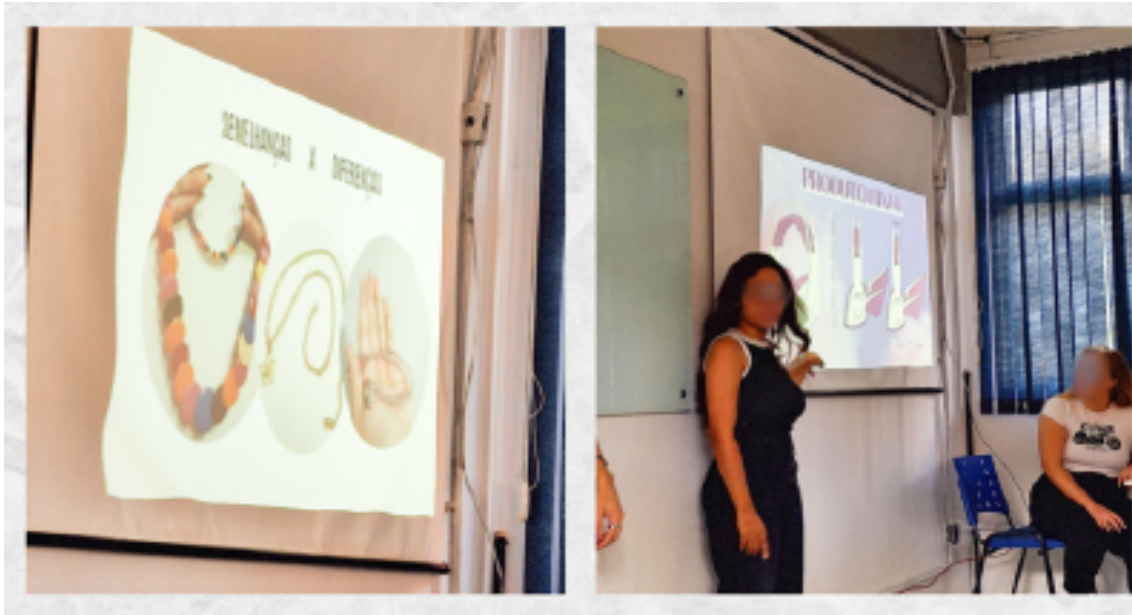
RESULTADOS E DISCUSSÕES

Como a disciplina de ergonomia estuda as interações entre seres humanos e máquinas, bem como o ambiente no qual estão inseridos, o projeto de monitoria vem como um facilitador na compreensão das teorias e princípios ligados à ergonomia. A demanda do monitor abrange períodos em classe e extraclasse, fazendo um acompanhamento dinâmico e buscando as melhores formas de atender as necessidades dos alunos durante as atividades propostas.

Considerando que a disciplina estava atuando de forma colaborativa com a de Projeto de Produto II, a atividade conjunta teve como objetivo unir os preceitos da ergonomia com o produto que estava sendo desenvolvido pelos alunos da cadeira de projeto. Os discentes de ergonomia tiveram 3 avaliações propostas, como podemos observar na figura abaixo (Figura 1). A primeira visava explorar a parte teórica, levando em considerações as teorias de Lida (2016) e Gomes Filho (2003), para que fosse obtida uma descrição dos fatores ergonômicos e uma melhor delimitação do produto do estudo. Nessa etapa foram fornecidos materiais de apoio, trazendo um destaque para o resgate de antigos trabalhos realizados em outros períodos que a disciplina foi ofertada, que serviram como base para o decorrer da disciplina. Os acompanhamentos em sala também foram fundamentais, bem como o esclarecimento de dúvidas maiores através de ferramentas de comunicação como o WhatsApp, ou até mesmo nos horários delimitados de atendimento presencial.

A segunda e a terceira avaliação eram práticas e complementares, por se tratarem dos testes de usabilidade e a análise dos resultados obtidos. Como a turma estava dividida em alguns grupos, cada grupo estava trabalhando com um produto distinto, desde embalagens de maquiagens a relógio de pulso, o que configurava em necessidades distintas para cada produto, então foram propostas algumas atividades com e reuniões para esclarecimento de dúvidas específicas. As atividades foram realizadas em sala com acompanhamento do professor Othon Vasconcelos, atribuindo mais dinamismo ao aprendizado oferecido. Os resultados obtidos pelos alunos ao fim da disciplina foram satisfatórios (Figura 2).





CONSIDERAÇÕES FINAIS

Mediante ao que foi abordado nos resultados obtidos, pode-se concluir que o projeto de monitoria teve grande êxito, cumprindo seu principal objetivo, que visa a contribuição para a melhoria do desempenho acadêmico dos docentes e a colaboração com os professores para um ensino mais dinâmico e promissor. Também é válido ressaltar que esse tipo de suporte alimenta trocas de conhecimento diretas entre os alunos matriculados no semestre vigente ao período do projeto com antigos alunos da disciplina.

Além disso, projetos voltados ao ensino, pesquisa e extensão incentivam mudanças pontuais em práticas pedagógicas, agregando dinamismo e promovendo uma maior comunicação entre discentes e docentes, para que dessa forma a graduação possa moldar cada vez mais profissionais que estejam aptos, seja para o mercado ou docência.

REFERÊNCIAS

GOMES FILHO, João. Ergonomia do objeto. Escrituras, 2003.

IIDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção. Blucher, 2016.

LAVILLE, Antoine. Ergonomia. São Paulo: EPU, 1977.