



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB MONITORIA EM LINGUAGEM VISUAL

Maxwell Taylonykaro Sousa Santos;
Myrla Lopes Torres;

Programa de Monitoria

CCAIE - Centro de Ciências Aplicadas e Educação - Unidade Rio Tinto Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape

INTRODUÇÃO

A disciplina de Linguagem Visual é uma parte fundamental do curso de Design da Universidade Federal da Paraíba, sendo obrigatória e oferecida no segundo período. É uma disciplina essencial para a formação dos alunos e alunas, pois é a construção da base dos princípios indispensáveis no Design. Seu objetivo é estimular a capacidade reflexiva e analítica dos alunos em relação à comunicação e à semiótica, promovendo uma análise crítica de produtos e desenvolvendo composições, tanto bidimensionais quanto tridimensionais.

Como monitor da disciplina, reconhecemos a importância desse conteúdo. Sob a orientação da Professora Myrla Lopes Torres, exploramos e auxiliamos os alunos no entendimento de conceitos que são a base da comunicação visual. Foram abordados temas como a 'Semiótica', que ensina a interpretar e criar significados visuais; a 'Teoria das Cores', que ajuda a entender como as cores influenciam emoções e percepções; e os Princípios da Gestalt', que explicam como percebemos os padrões e as formas em nosso entorno.

Nossa função, como monitor, foi orientar os alunos na compreensão desses conceitos e incentivá-los a aplicá-los nas atividades propostas. Estivemos sempre disponíveis para oferecer suporte, tanto durante as aulas quanto em horários extras no laboratório digital.

Acreditamos que o aprendizado deve ser uma experiência colaborativa e interativa. Nosso principal objetivo foi criar um ambiente acolhedor, onde todos se sentissem à vontade e motivados a explorar a linguagem visual de forma crítica e criativa.

METODOLOGIA

Nossa atuação como monitor consistiu em acompanhar os alunos e alunas tanto durante as aulas quanto em horários adicionais no laboratório digital. Durante esses encontros, estávamos sempre à disposição para tirar dúvidas e oferecer orientações sobre os temas discutidos em sala. Para garantir que todos recebessem o apoio necessário, também disponibilizamos canais de comunicação por plataformas digitais, para que os estudantes pudessem nos procurar sempre que precisassem. Nosso principal objetivo era tornar os conteúdos teóricos mais fáceis de entender e acessíveis para todos.

A monitoria foi muito positiva para os alunos. Com o apoio que oferecemos, eles se sentiram mais confiantes para lidar com conceitos mais difíceis e conseguiram aplicar o que aprenderam de forma mais tranquila em seus trabalhos. Essa troca constante criou um ambiente de aprendizado acolhedor, onde as dúvidas eram tratadas de forma personalizada, permitindo que cada um avançasse no seu ritmo, de maneira clara e criativa.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os resultados obtidos durante a monitoria da disciplina de Linguagem Visual demonstraram impacto positivo no aprendizado dos alunos e alunas e no desenvolvimento das habilidades pedagógicas dos monitores. A abordagem interativa e personalizada contribuiu para que os estudantes se sentissem mais confiantes e motivados a explorar os conceitos teóricos na prática. Essa confiança se refletiu na qualidade dos trabalhos apresentados, que evidenciaram um entendimento mais profundo de temas como Semiótica, Teoria das Cores e Princípios da Gestalt.

O uso de plataformas digitais para comunicação, permitiu que os alunos e alunas tivessem acesso ao suporte necessário, mesmo fora do horário de aula, criando um canal contínuo de aprendizado e interação. Essa flexibilidade foi essencial para atender as diferentes necessidades e ritmos de aprendizagem, o que resultou em um ambiente acolhedor e colaborativo. Como observado em outros contextos de monitoria, a presença constante de monitores auxilia na construção de um ambiente de confiança, em que o aluno se sente à vontade para expor suas dúvidas e dificuldades.

A monitoria também proporcionou uma experiência enriquecedora para nós, monitores, pois pudemos desenvolver habilidades de comunicação, empatia e liderança. Esses aspectos foram fundamentais para o crescimento acadêmico e pessoal, ampliando a capacidade de mediação do conhecimento e a prática de uma educação mais inclusiva e acessível. Nosso papel de monitores vai além de simplesmente tirar dúvidas. Atuamos como facilitadores do processo de aprendizado, ajudando a transformar o conteúdo teórico em uma prática significativa e aplicável.

Por fim, a monitoria de Linguagem Visual não só contribuiu para o fortalecimento das habilidades dos alunos na área, mas também promoveu um espaço de troca e cooperação que enriqueceu a experiência educacional de todos os envolvidos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência como monitores da disciplina de Linguagem Visual foi extremamente enriquecedora, tanto para o aprendizado dos alunos e alunas quanto para nosso crescimento acadêmico e pessoal. Sentimos que a monitoria foi essencial para apoiar o desenvolvimento dos estudantes, criando um ambiente participativo e colaborativo.

Foi gratificante observar como esse espaço de troca ajudou todos a entenderem e aplicarem os conceitos discutidos em sala de aula. Acreditamos que essa interação e o apoio mútuo realmente enriqueceram a experiência educacional de todos os envolvidos, tornando o processo de aprendizagem mais eficaz e agradável.

REFERÊNCIAS

PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. São Paulo: Leo Christiano. 2002. ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual. São Paulo: Pioneira. 1994 DONIS

A. Dondis. Sintaxe da Linguagem Visual. Martins Fontes. 1997.