



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB MONITORIA NA DISCIPLINA DE LABORATÓRIO E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA

Marily Hellen Silvestre da Silva;
Myrla Lopes Torres

Programa de Monitoria

CCAIE - Centro de Ciências Aplicadas e Educação - Unidade Rio Tinto Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape

INTRODUÇÃO

A disciplina de Laboratório de Representação Gráfica, ofertada no 3º período do curso de Design da UFPB, foi ministrada pela professora Myrla Lopes Torres.

As aulas ocorreram na sala RE101-campus IV com exposição de aulas teóricas e dinâmicas em grupos para reforçar o conteúdo transmitido. E aulas práticas com desenvolvimento de atividades gráficas com a utilização de alguns programas de computador no Laboratório Digital. Durante o semestre, os discentes utilizaram softwares fundamentais para a criação de representações gráficas e para o desenvolvimento de habilidades técnicas em projetos visuais.

A disciplina proporcionou aos alunos um entendimento mais claro sobre a construção e elaboração de projetos gráficos, abordando tópicos como layout, grid e construção de identidade visual. Nesse semestre, 29 alunos e alunas cursaram a

disciplina, que contou com o apoio da monitora que ficou responsável por auxiliar durante as aulas e em momentos extracurriculares. A monitoria teve como foco ampliar o suporte aos discentes e a professora, oferecendo apoio nas atividades propostas e esclarecendo dúvidas tanto durante o período de aula quanto em encontros semanais realizados fora do horário regular, duas vezes na semana.

METODOLOGIA

A monitoria foi realizada para fornecer suporte contínuo aos alunos e alunas, tanto durante as aulas quanto em horários extracurriculares. Essa prática contribui para a ampliação do aprendizado dos discentes, ajudando-os com os conteúdos e no desenvolvimento das atividades práticas. Em seguida as etapas executadas foram:

- Atendimentos presenciais e remotos, ajudando os alunos nas atividades e esclarecendo dúvidas durante as aulas. A monitora esteve disponível no Laboratório Digital do Departamento de Design em horários específicos, além de oferecer suporte online quando necessário.
- Apoio nas atividades práticas: Durante as aulas, houve o auxílio aos discentes nas discussões sobre tipografia e na construção de símbolos visuais.
- Orientação em softwares: Foi oferecida orientação no uso de softwares para criação da identidade visual bem como a construção de layout e grid. Essa abordagem ajudou a visualização dos trabalhos,
- permitindo que os alunos compreendessem as ferramentas e aplicassem suas criações.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Ao longo do semestre, a monitoria na disciplina de Laboratório de Representação Gráfica foi amplamente aproveitada. O acompanhamento oferecido aos alunos e alunas, tanto nas aulas quanto em encontros extracurriculares, contribuiu para um ambiente de aprendizagem produtivo e reflexivo (Figura 1).

Figura 1: Alunos em sala em processo produtivo. Fonte: Autora (2023)

O suporte nas atividades práticas, especialmente no uso dos softwares, teve um impacto significativo na qualidade dos trabalhos (Figura 2). Esse acompanhamento, realizado tanto em horários presenciais junto à professora quanto de forma online, quando necessário, ajudou a manter a continuidade do aprendizado.

Esses resultados demonstram que a monitoria não só facilita a aprendizagem, como também fortalece a confiança dos alunos e alunas em suas habilidades. O esforço conjunto entre a monitora e os estudantes reflete em um crescimento visível, que evidencia um papel muito importante desse acompanhamento na formação profissional.

Figura 1: Alunos em sala em processo produtivo.



Fonte: Autora (2024)

Figura 2: Aplicação em mockup



Fonte: Alunos (2024)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Participar da monitoria foi muito enriquecedor, especialmente ao ensinar os softwares e ver os alunos e alunas aplicarem esses conhecimentos nos projetos, como os manuais de identidade visual. Ajudar a professora e acompanhar o desenrolar das criações foi uma experiência enriquecedora, que mostra como esse processo e como a monitoria desempenha um papel muito importante na vida acadêmica, contribuindo também para o lado pessoal no papel ter senso de responsabilidade e a capacidade de ensinar e aprender com os outros.

REFERÊNCIAS

SIMÕES NETO, J. de C.; ANDRADE, I. L. A CONTRIBUIÇÃO DA MONITORIA ACADÊMICA PARA O INCENTIVO A DOCÊNCIA. Revista Interfaces: Saúde, Humanas e Tecnologia, [S. l.], v. 4, n. 12, p. 93–99, 2017. DOI: 10.16891/334.