



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB DESAFIOS NA MONITORIA DE FUNDAMENTOS DE DESIGN DE INTERIORES

Daiane Maria Cunha dos Santos;
Myrla Lopes Torres

Programa de Monitoria

CCAÉ - Centro de Ciências Aplicadas e Educação - Unidade Rio Tinto Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape

INTRODUÇÃO

A disciplina de Fundamentos do Design de Interiores é uma das optativas oferecidas no curso de Design da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Esta disciplina é oferecida a partir do terceiro período da graduação. A disciplina foi ministrada pela Professora Myrla Lopes Torres e combina aulas teóricas e práticas, permitindo que os alunos e alunas apliquem de imediato os conceitos ensinados. O conteúdo da disciplina visa proporcionar uma base sólida para o desenvolvimento de projetos de espaços residenciais.

Inicialmente, os alunos começam com o uso do papel, promovendo maior envolvimento e compreensão. À medida que a disciplina avança, a necessidade de softwares especializados surge para continuar o desenvolvimento dos projetos. Após uma pesquisa, foram selecionadas plataformas gratuitas, como Homestyler e Floorplanner, disponibilizadas aos alunos para o desenvolvimento de projetos digitais. Essas ferramentas permitem simulações tridimensionais realistas, com uma ampla gama de funcionalidades, desde a modelagem inicial até a renderização final de móveis e objetos. Além disso, os alunos são capazes de aplicar conceitos como proporção, escala, harmonia, equilíbrio, desproporção e iluminação nos cenários, aprimorando o resultado final dos projetos.

A monitora participou das aulas ministradas pela professora e também incluiu encontros semanais fora do horário regular, focando no desenvolvimento das habilidades com os softwares, na solução de dúvidas e no apoio às atividades e trabalhos propostos pela professora.

METODOLOGIA

A monitoria ocorreu através do acompanhamento aos discentes que possuíam dúvidas, oferecendo suporte durante o desenvolvimento das atividades e trabalhos que foram passados pela professora. (SIMÕES NETO; ANDRADE, 2017)

Para maior suporte também foi oferecida orientação extra fora de aula, onde a monitora acompanhava individualmente cada aluno e aluna e tirava suas dúvidas em relação ao software a fim de reforçar os assuntos e desempenhar melhor prática sobre eles. Fazendo com que ocorressem horários em sala e horários extra sala somando um total de 20h semanais.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os resultados obtidos na monitoria da disciplina de Fundamentos de Design de Interiores foram de total aproveitamento e satisfação. Proporcionando a bolsista sua primeira experiência como monitora, mostrando o lado que dispõe de características pedagógicas, sendo essas características ensinar, tirar dúvidas e auxiliar quando necessários os alunos da disciplina (MATOSO, 2014)

Do ponto de vista dos discentes e docente também foi satisfatório, pois os alunos e alunas tiveram um suporte além da professora que ministra a disciplina e do ponto de vista do docente podem ser vistas melhorias devido ao auxílio e acompanhamento da turma.

Durante as aulas da disciplina a monitora auxiliava a professora oferecendo suporte aos alunos e trazendo figuras convidadas para trazer incentivo e inspiração na área. Nas aulas foram mostradas o funcionamento do software, e para os alunos desenvolverem projetos reais ou simulados, usando desenho técnico, modelagem 3D e realidade virtual tendo total apoio e suporte durante tais atividades desenvolvidas.

Nos horários das aulas foram desenvolvidas atividades que usavam as ferramentas bases papel A4, A3, ferramentas de desenho e medida, na parte tecnologia do Homestyler e o Floorplanner, ferramentas essas que oferecem diversas utilidades para o desenvolvimento de projetos de design de interiores, permitindo aos alunos explorar e aplicar conceitos fundamentais de maneira prática. No final da disciplina foi possível desenvolver plantas criadas a fim de demonstrar melhor seus projetos a fim de demonstrar uma melhor apresentação do mesmo (Figura 1, 2 e 3).

Figura - 1



Figura - 2



Figura - 3



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência como monitores da disciplina de Linguagem Visual foi extremamente enriquecedora, tanto para o aprendizado dos alunos quanto para nosso crescimento acadêmico e pessoal. Sentimos que a monitoria foi essencial para apoiar o desenvolvimento dos estudantes, criando um ambiente participativo e colaborativo.

Foi gratificante observar como esse espaço de troca ajudou todos a entenderem e aplicarem os conceitos discutidos em sala de aula. Acreditamos que essa interação e o apoio mútuo realmente enriqueceram a experiência educacional de todos os envolvidos, tornando o processo de aprendizagem mais eficaz e agradável.

REFERÊNCIAS

PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. São Paulo: Leo Christiano. 2002. ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual. São Paulo: Pioneira. 1994 DONIS

DONDIS A. Sintaxe da Linguagem Visual. Martins Fontes. 1997.