



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM (DUA): REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS

João Pereira da Silva Neto;
Maria Vitória Cosmo Trajano;
Sandra Alves da Silva Santiago

INTRODUÇÃO

O presente artigo tem por objetivo apresentar os resultados do projeto intitulado “Pedagogia da Inclusão: construindo recursos didático-pedagógicos para a Educação Infantil a partir do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)”, que se desenvolveu a partir de uma pesquisa exploratória qualitativa do tipo bibliográfica e de campo, possibilitando uma aproximação do tema, tanto do ponto de vista teórico quanto do ponto de vista prático.

Os dados revelaram ausência de produções sobre o uso do DUA na Educação Infantil na literatura brasileira e escassez de materiais sobre o DUA como estratégia inclusiva. Além disso, foi possível evidenciar as inúmeras contribuições práticas que a abordagem gera na inclusão, a partir da imersão dos pesquisadores numa instituição parceira que usa o DUA em sua prática (escola Projeto Aponte). E, consequentemente, se constatou a necessidade de oferecer formação docente sobre a abordagem DUA como estratégia inclusiva para professores e estudantes de Pedagogia.

De tal modo, a partir dos estudos, discussões e vivências, os pesquisadores responderam ao objetivo geral do projeto de pesquisa que foi de promover formação na abordagem DUA para estudantes de Pedagogia e professores da rede pública de ensino. Essa formação se deu em formato de minicurso, no dia 11 de outubro de 2024, no campus I, da UFPB e atendeu 44 pessoas que avaliaram positivamente a proposta e revelaram pouco ou nenhum conhecimento sobre o tema durante suas formações iniciais.

METODOLOGIA

O Projeto fez uso da pesquisa exploratória, considerando que esse tipo de abordagem, conforme Gil (2002, p. 41): “envolve levantamento bibliográfico, entrevistas com pessoas que tiveram experiências práticas com o problema pesquisado; análise de exemplos que estimulem a compreensão”. Desse modo, para a coleta de dados, se adotou a pesquisa bibliográfica com base num mapeamento de materiais já produzidos e na área, complementados pela análise de exemplos colhidos e vivenciados no *estudo de campo* que se desenvolveu basicamente por meio da observação direta das atividades do grupo pesquisado (Gil, 2002), no caso, na instituição parceira: escola Projeto Aponte, instituição do terceiro setor que atende crianças de 3-6 anos de idade, na região periférica de João Pessoa, Paraíba, e utiliza o DUA para promover a inclusão.

No mapeamento da produção científica na área do DUA na Educação Infantil, no Brasil, nos últimos cinco anos, delimitou a busca por artigos disponíveis nas plataformas *Scielo* e *Periódicos Capes*, com os descritores: “DUA na Educação Infantil” ou “Desenho Universal para a aprendizagem na Educação Infantil”, e os resultados revelaram a inexistência de qualquer publicação na área. Diante disto, passou-se a usar os

descritores: “DUA” ou “Desenho Universal para a aprendizagem”, e os resultados indicaram seis (6) produções. Essas foram submetidas à análise para identificar as que poderiam subsidiar a pesquisa, com base na discussão para a produção de minicurso para estudantes de Pedagogia e/ou professores, e somente duas (2) foram selecionadas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Na inexistência de publicações sobre o uso do DUA na Educação Infantil, buscou-se a adoção de descritores mais gerais e na plataforma Scielo foram encontrados quatro (4) artigos para o período analisado, e no Periódico Capes, dois (2) artigos, conforme tabela 1, abaixo:

Tabela 1: Produções Científicas - DUA 2020-2024

PLATAFORMAS	TRABALHOS PUBLICADOS
Scielo – www.scielo.org	<ol style="list-style-type: none"> 1. O desenho universal para a aprendizagem na formação de professores: da investigação às práticas inclusivas, de Zerbato e Mendes, 2021. 2. Contribuições do Desenho Universal para Aprendizagem à Educação a Distância, de Bock, Gesser e Nuernberg, 2021. 3. Diretrizes para o Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA), de Sebastian-Heredero, 2020. 4. Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje Desde la Perspectiva Internacional, de Córtez Dias, Ferreira Villa e Arias Gago, 2020.
Periódicos Capes – www.periodico.capes.gov.br	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gênero e inclusão na leitura para todos e todas: histórias da/para comunidade com abordagens da tecnologia e do desenho universal para aprendizagem, de Castelini, Sousa e Silva, 2020. 2. Audiodescrição como ferramenta do Desenho Universal para a Aprendizagem: inclusão de crianças com deficiência visual na Educação Infantil, de Menezes e Alves, 2021.

Fonte: www.scielo.org e www.periodico.capes.gov.br

Na análise das 6 produções, se constata que: a) nenhuma delas estabelece relação direta com a prática da produção de recursos didáticos; b) que 2 artigos da Scielo não são de autores brasileiros; c) os artigos 1, 3 (Scielo) poderiam ser selecionados como referência; d) no artigo

2 (Scielo) e nos artigos 1 e 2 (Periódico Capes) as discussões se voltam para temáticas distintas: gênero, EAD e audiodescrição.

Os estudos sobre o DUA articulados à pesquisa de campo (imagem 1 abaixo), permitiram que os pesquisadores elaborassem material sobre o tema e adotasse modos de ensino e aprendizagem adequados à diversidade de estudantes, “escolhendo e desenvolvendo materiais e métodos” inclusivos, portanto, capazes de contemplar a todos/as (Zerbato e Mendes, 2021).

Imagem 1: Vivência na Instituição Parceira



Fonte: Arquivo dos pesquisadores.

Os pesquisadores também elaboraram e ofertaram um minicurso sobre o tema, onde participaram 44 estudantes de Pedagogia/professores, em 11/10/2024, no campus I, UFPB (imagem 2 abaixo).

Imagem 2: Minicurso



Fonte: Arquivo dos pesquisadores

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente projeto atendeu aos seus principais objetivos, pois, mapeou a produção científica sobre o tema DUA na Educação Infantil, nos últimos cinco anos, evidenciando a ausência de discussões sobre uma abordagem que, reconhecidamente, é promotora da inclusão nas escolas.

A partir dos materiais selecionados para estudo, se identificaram as contribuições do DUA na construção de recursos didático-pedagógicos acessíveis e se comprovou-se, na prática dos pesquisadores junto à escola parceira, as diferentes possibilidades de participação dos estudantes com ou sem deficiências, com ou sem transtornos etc.

A constatação do DUA como um importante recurso para a inclusão afirma a necessidade de que se difunda esse assunto entre os/as pedagogos/as em formação. De tal modo, o projeto cumpre uma parcela desse papel ao oferecer aos estudantes de Pedagogos/as um minicurso sobre o tema.

REFERÊNCIAS

GIL, A. C. Como elaborar projeto de pesquisa. 4ª edição. São Paulo: Atlas, 2002. SEBÁSTIAN-HEREDERO, E. Diretrizes para o desenho universal para a aprendizagem (DUA). Rev. Bras. Ed. Esp., Bauru, v.26, n.4, p.733-768, Out.-Dez., 2020.

ZERBATO, A. P; MENDES, E. G. O desenho universal para aprendizagem na formação de professores: da investigação às práticas inclusivas. Educ. Pesqui. São Paulo, 2021, v.47, n. 233730, p. 1-10. Acesso em: 10 de out de 2024.