



**RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB
APRENDENDO COM A DRª NET: UMA ANÁLISE DAS HABILIDADES
ADMINISTRATIVAS HOTELEIRAS PRESENTES
NA SÉRIE COREANA SORRISO REAL**

Gabrielly Eduarda de Souza Santos;
Leticya Mamede Menezes;
Jefferson Oliveira da Silva Lacerda

Programa de Monitoria

CCTA - Centro de Comunicação, Turismo e Artes Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

A pandemia do COVID-19 trouxe um cenário diferente do habitual para a população, medidas restritivas foram tomadas a fim de evitar maiores catástrofes (Clemente; Stoppa, 2020).

Uma dessas medidas foi a quarentena, na qual as pessoas precisavam se confinar em suas residências e com isso, tiveram que reinventar suas rotinas. Diante de tal conjuntura, as atividades que envolviam lazer e entretenimento também passaram por adaptações. A adesão a plataformas digitais teve um aumento significativo nesse período (Clemente; Stoppa, 2020), principalmente as plataformas de streaming.

Segundo o jornal O Povo (2021), o Brasil está entre os países que mais consumiram séries coreanas entre 2020 e 2021, ficando atrás apenas da Coreia do Sul e dos Estados Unidos.

Isso demonstra que, durante a pandemia, esse tipo de conteúdo se tornou uma das principais formas de lazer adotadas pela população brasileira. Além de ganharem destaque no cenário nacional, essas séries coreanas transcendem o mero entretenimento, podendo ser utilizadas como ferramentas didáticas para além da sala de aula.

Deste modo, este trabalho tem como objetivo apontar como a série coreana intitulada Sorriso Real pôde contribuir como ferramenta de aprendizagem para os alunos da disciplina de Fundamentos da Administração em Hospitalidade.

METODOLOGIA

A natureza dessa pesquisa é qualitativa tendo em vista que abarca uma temática com enfoque na descrição, compreensão e interpretação de situações e contextos que não são possíveis quantificar. Para alcançar o objetivo proposto se fez um levantamento bibliográfico e documental através de artigos, livros, teses e conteúdos jornalísticos relacionados à temática investigada, além de englobar a análise de conteúdo, pois analisar a produção audiovisual coreana intitulada Sorriso Real foi pertinente para a construção do presente trabalho.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A série coreana Sorriso Real (King The Land), lançada em 2023 está disponível na plataforma de streaming Netflix, possui 16 episódios e está classificado como comédia romântica. O protagonista, Gu Won, ao se inserir no quadro de funcionários do Hotel King, precisa mostrar que possui habilidades administrativas enquanto ocupa o cargo de gerente geral.

Katz, citado por Chiavenato (2004), fala que existem três habilidades imprescindíveis para um bom desempenho administrativo, as habilidades técnicas, humanas e conceituais.

Por se tratar de uma cadeia de hotéis de luxo, o Hotel King, possui uma rigorosa avaliação das habilidades técnicas dos funcionários. Chiavenato (2004) afirma que as habilidades técnicas estão relacionadas com o conhecimento especializado, ou seja, à capacidade de execução. No drama Sorriso Real, podemos perceber essas habilidades em toda a série, como por exemplo no sétimo episódio, com a chegada de um príncipe árabe no Hotel, a funcionária Cheon Sa-rang se destaca por falar sua língua, garantindo que a estada do príncipe fosse digna do serviço de excelência que o Hotel se propõe.

Em relação às habilidades humanas, Chiavenato (2004) aponta que essas habilidades dizem respeito às relações interpessoais e grupais no ambiente organizacional, incluindo a capacidade de se comunicar, coordenar, motivar, liderar grupos e resolver conflitos. Já as habilidades conceituais instruem a visão organizacional ao conseguir diagnosticar situações dentro da empresa e resolvendo-as estrategicamente para planejar o futuro da organização. O Hotel King quando estava sob a administração da Sra. Gu, apresentou déficits em alguns setores. Embora ela possua habilidades técnicas e conceituais, não possui habilidades humanas, pois não estabelece boas relações interpessoais com os colaboradores. Em contrapartida, o Gu Won, ao assumir o cargo de diretor administrativo, demonstra possuir as três habilidades administrativas, as habilidades técnicas, humanas e conceituais. Almejando expandir a rede de hotéis King para o mercado internacional, reconhecendo a importância da equipe e conquistando as metas determinadas durante a construção do seu personagem.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como apontado pelo jornal O Povo (2021), o Brasil está entre os grandes consumidores de dorama e isso se dá por conta da identificação com relatos do cotidiano. A série coreana Sorriso Real aborda questões como disputas familiares e romance, mas também ilustra a necessidade de habilidades administrativas para que se tenha êxito no empreendimento.

Conforme Chiavenato (2004), a área administrativa se revela como um campo do conhecimento humano que traz consigo complexidade e desafios.

Portanto, utilizar a série Sorriso Real como ferramenta de aprendizagem pode ajudar os alunos da disciplina de Fundamentos da Administração em Hospitalidade a fixar o conteúdo de maneira descontraída. Essa abordagem permitiu ao professor utilizar a tecnologia a seu favor, tendo em vista que a disciplina é formada por bases teóricas e a série aborda aspectos que são discutidos em sala de aula além de trazer elementos conflitantes que um futuro gestor em hospitalidade pode vir a enfrentar.

REFERÊNCIAS

CHIAVENATO, Idalberto. Introdução à teoria geral da administração: uma visão abrangente da moderna administração das organizações - 7. ed. rev. e atual. - Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

CLEMENTE, A. C. F.; STOPPA, E. A. Lazer doméstico em tempos de pandemia da Covid 19. Disponível em:<<https://encurtador.com.br/BeXne>>. Acesso em: 20 ago. 2024

KING THE LAND. Disponível em:<<https://www.netflix.com/br/title/81671440>>. Acesso em: 11 ago. 2024.

O POVO. Brasil é o 3º país do mundo que mais consumiu doramas na pandemia. Disponível em:<<https://encurtador.com.br/FjzCf>>. Acesso em: 01 de ago. 2024.