



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB A PROTO-PESQUISA E A ANÁLISE FÍLMICA COMO METODOLOGIAS DE APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NO ENSINO SUPERIOR

Ítalo de Oliveira Costa;
Guilherme Moreira Martins;
Lilian Kelly de Sousa Galvão

Programa de Monitoria

CE - Centro de Educação Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

O Programa de Monitoria no Ensino Superior é uma oportunidade singular para estabelecer contato com a vivência docente, pois permite estimular no monitor o interesse pela prática educacional, aprofundar saberes e estreitar relações entre os atores do processo de ensino-aprendizagem.

O objetivo geral do presente trabalho é compartilhar a experiência da monitoria no componente curricular obrigatório Desenvolvimento Infante-Juvenil e Aprendizagem, com destaque para o uso da Proto-Pesquisa e da Análise Fílmica como metodologias de aprendizagem significativa.

Um dos elementos constitutivos da universidade pública é a garantia da conexão entre a tríade ensino-pesquisa-extensão, importante para o desenvolvimento das habilidades de aprender e de lidar com dificuldades (Soares, 2018). Visando estabelecer um contato preliminar com a ciência, a Proto-Pesquisa representa uma alternativa de aplicação prática dos conceitos do trabalho científico.

Também os filmes, quando planejados e inseridos adequadamente no contexto educacional, podem enriquecer a aprendizagem ao estabelecer conexões entre o teórico e o fantástico. No entanto, um filme, por si só, não garante a reflexão crítica e necessita de mediadores do processo, que promovam a autonomia de pensamento e favoreçam a compreensão dos conteúdos abordados (De Paula et al., 2015).

METODOLOGIA

O presente trabalho utiliza como fundamentação metodológica o “relato de experiência”, ou seja, a descrição detalhada de vivências acadêmicas ao expor intervenções realizadas, acompanhada de embasamento teórico e reflexivo, contribuindo para o desenvolvimento de uma postura crítica e para a sistematização empírica que gera novos saberes (Mussi et al., 2021).

Nesse texto, serão relatadas as experiências práticas relacionadas ao uso da Proto-Pesquisa e da Análise Fílmica como metodologias facilitadoras de uma aprendizagem significativa no componente Desenvolvimento Infante-Juvenil e Aprendizagem, nos períodos 2023.2 e 2024.1, vinculado ao curso de Psicopedagogia da Universidade Federal da Paraíba.

A Proto-Pesquisa trata-se de uma experiência preliminar com o trabalho científico em estrutura simplificada: introdução, objetivo, metodologia (tipo de pesquisa, participantes, procedimentos), resultados e discussão. Logo, foram desenvolvidas pesquisas sobre conteúdos diversos, escolhidos por duplas e trios, no desenvolvimento humano e seus domínios (físico, cognitivo e psicossocial) na primeira, segunda

e terceira infâncias, como método avaliativo e de aprendizagem da Primeira Unidade.

A Análise Fílmica, por sua vez, é uma atividade de reflexão e interpretação de cenas recortadas de filmes. Foram selecionadas cenas com representações simbólicas de conceitos do desenvolvimento humano e seus domínios (na primeira infância e na adolescência). A análise aconteceu em contexto de revisão remota de conteúdos relacionados à segunda avaliação, sobre três sequências de filmes diferentes e em contexto presencial, sobre três cenas de dois filmes diferentes em grupos estruturados.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

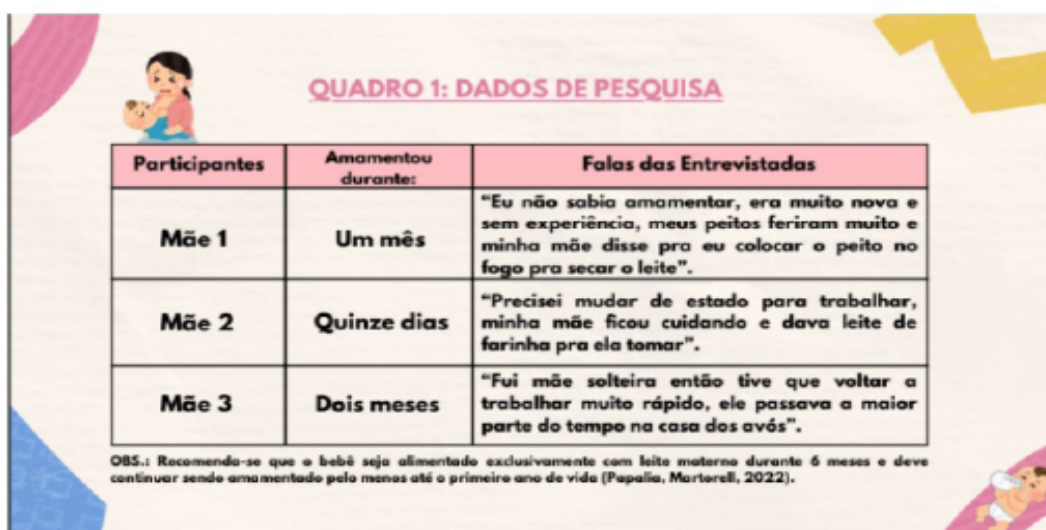
O objetivo central do componente Desenvolvimento Infanto-Juvenil e Aprendizagem refere-se ao estudo de processos de mudança e estabilidade que permeiam os domínios físico, cognitivo e psicossocial interconectados a infância e a adolescência em relação ao processo de aprendizagem (Papalia; Martorell, 2022).

De modo geral, em ambos os períodos 2023.2 e 2024.1, a monitoria se encarregou de várias demandas, incluindo acompanhamento contínuo, condução de aulas, atividades e revisões com supervisão direta, elaboração e revisão de materiais de apoio (com critérios avaliativos definidos pela professora-orientadora e exemplos) e, enfim, planejamento, aplicação e rastreamento dos métodos avaliativos alternativos.

Dentre as atividades desenvolvidas na monitoria, destacam-se a Proto-Pesquisa e a Análise Fílmica como ferramentas facilitadoras de aprendizagem significativa realizadas por meio de três atividades: a) orientações gerais e atividade sobre elaboração de pesquisas com discussão em grupos de estudos de caso e possíveis ângulos investigativos, além de apresentação das pesquisas (figura 1); b) Análise Fílmica para fixação de conteúdos, revisão remota/presencial e treino de elaboração da segunda avaliação; e c) atividade em grupo estratificada de assistir, refletir e discutir cenas de filmes no contexto do desenvolvimento humano e uma exposição oral primeiro em doze grupos pequenos e depois em seis grupos maiores – que correspondiam a três sequências de dois filmes diferentes (figura 2).

Obviamente, alguns desafios foram identificados, como a dificuldade inicial de alguns estudantes em estruturar uma pesquisa científica simplificada e a necessidade de um acompanhamento mais intensivo para garantir que a Análise Fílmica resultasse em ponderações profundas.

Figura 1 - Trecho de apresentação da Proto-Pesquisa



Participantes	Amamentou durante:	Falas das Entrevistadas
Mãe 1	Um mês	"Eu não sabia amamentar, era muito nova e sem experiência, meus peitos feriram muito e minha mãe disse pra eu colocar o peito no fogo pra secar o leite".
Mãe 2	Quinze dias	"Precisei mudar de estado para trabalhar, minha mãe ficou cuidando e dava leite de farinha pra ela tomar".
Mãe 3	Dois meses	"Fui mãe solteira então tive que voltar a trabalhar muito rápido, ele passava a maior parte do tempo na casa dos avós".

OBS.: Recomenda-se que o bebê seja alimentado exclusivamente com leite materno durante 6 meses e deve continuar sendo amamentado pelo menos até o primeiro ano de vida (Papalia, Martorell, 2022).

Fonte: Discentes, 2024. Divulgação autorizada.

Figura 2 - Cena recortada para Análise Fílmica



Fonte: LADY BIRD. Direção: Greta Gerwig. Produção de Scott Rudin. Estados Unidos da América: A24, 2017. 1 filme (94 min).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No final do período 2024.1, foi encaminhado um formulário do Google para coleta de dados sobre as percepções dos próprios estudantes acerca dos instrumentos utilizados onde, entre 23 respostas de um total de 41 alunos matriculados, 95,7% acreditam que a proposta de Proto-Pesquisa auxiliou no processo de ensino-aprendizagem e 100% creem o mesmo a respeito da proposta de Análise Fílmica. A partir do presente relato, é possível afirmar que a monitoria alcançou seu objetivo geral no componente curricular Desenvolvimento Infante-Juvenil e Aprendizagem, com o uso de metodologias avaliativas e facilitadores didáticos que, segundo a análise dos próprios alunos/as, proporcionou uma aprendizagem significativa.

REFERÊNCIAS

DE PAULA, G.; KOCHHANN, A.; DE MORAES, Â. O uso de filmes em sala de aula: uma metodologia da aprendizagem significativa no Ensino Superior. Pirenópolis: UEG, 2015.

MUSSI, R.; FLORES, F.; ALMEIDA, C.. Pressupostos para a elaboração de relato de experiência como conhecimento científico. Práx. Educ., Vitória da Conquista, 2021.

PAPALIA, D.; MARTORELL, G. Desenvolvimento Humano. Porto Alegre: AMGH, 2022.

SOARES, M.; SEVERINO, A. A prática da pesquisa no ensino superior: conhecimento pertencente na formação humana. Avaliação: Rev. da Avaliação da Educação Superior, Campinas, 2018