



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB O EXERCÍCIO DA MONITORIA E A SUA IMPORTÂNCIA NA IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES LÚDICAS NA DISCIPLINA DE ORÇAMENTO PÚBLICO

Natany Karen Silva de Freitas;
Zayra Hellen Soares Dornelas da Silva;
Tatiane Tenório da Gama Leite de Freitas;
Geraldo Magela de Andrade;
Carla Calixto da Silva

Programa de Monitoria

CCSA - Centro de Ciências Sociais Aplicadas Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

A disciplina de orçamento público tem como principal objetivo proporcionar para os discentes do curso de gestão pública, as noções básicas de como se funciona a construção do orçamento público brasileiro, bem como a sua importância para a sociedade e para o campo da gestão pública. Desse modo, a disciplina está estruturada em fazer com que os discentes conheçam os princípios do orçamento público e tenham capacidade de aplicar os mecanismos de planejamento do setor público estabelecidos, além de conhecer a legislação orçamentária e compreender o processo formado pela elaboração e execução do orçamento público.

A monitoria é de suma importância tanto para o professor, o monitor e o discente, pois essa prática colaborativa permite uma interação mais intensa, e isso facilita a compreensão dos conteúdos e promove um ambiente de aprendizado mais dinâmico e inclusivo. Desse modo, a monitoria na disciplina teve como fito contribuir para a construção de um ambiente enriquecedor e interativo com os alunos, com o propósito de entender as dificuldades dos discentes, e criar um local acolhedor, junto a implementação de atividades, de forma que os deixassem mais seguros no aprendizado em sala de aula para o desenvolvimento do ensino e aprendizagem dos alunos de forma leve e dinâmica, contribuindo desde a etapa de planejamento, execução e avaliação das atividades.

METODOLOGIA

A disciplina discorreu sobre a condução metodológica de dois orientadores. A metodologia utilizada para atuação da monitoria sequenciou-se do mesmo modo nos dois momentos do processo de monitoria da disciplina. Utilizamos atividades lúdicas para integração participativa da monitoria e discentes, na construção de dinâmicas, aplicação de quiz e cursos à distância. No primeiro momento, iniciamos o período de monitoria após a aplicação da primeira avaliação, indicamos a turma a efetuar um curso online, gratuito e com certificado, disponibilizado para realização pela Escola Nacional de Administração Pública (ENAP). O curso versava sobre assuntos referentes à unidade aplicada; os instrumentos orçamentários. A

terceira nota foi estruturada mediante planejamento conjunto da monitoria e a Professora Tatiane Leite, buscamos trazer os alunos para uma experiência paralela das práticas de atuação dos gestores públicos. Executamos um debate, que simulava uma "Assembleia de Orçamento Participativo". Já no segundo momento da monitoria, orientadas pelo professor Geraldo Magela, realizamos o primeiro contato com a turma já na primeira unidade. Indicamos os principais pontos de nossa atuação e, solicitamos aos mesmos, a elaboração de um relatório que constasse as suas percepções, após assistirem um vídeo sobre os principais instrumentos que constituem o orçamento público. Na segunda unidade mais uma atividade foi aplicada, consistiu em o "Jogo do Orçamento Público". O jogo compreendeu em um quiz interativo, com rodadas de perguntas, e suas respostas deveriam ser justificadas. Finalizamos a unidade indicando aos mesmos, realizar o mesmo curso antes sugerido, disponibilizado pela ENAP.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A partir dos conjuntos de atividades propostos, o planejamento acadêmico, apoio aos discentes e exercício da docência, é possível refletir e identificar, que o exercício da monitoria permite aos discentes a descoberta de suas habilidades e potencialidades através das orientações do professor, da interação com os alunos e na participação nos trabalhos da turma. No geral, a monitoria ao decorrer desses dois semestres foi de extrema relevância e nos permitiu vislumbrar a troca de experiências acadêmicas entre monitores, discentes e docentes. A interação com os alunos, a partir das dúvidas sobre a execução dos trabalhos ou sobre o conteúdo nos possibilita um aprendizado mútuo. Sobretudo na disciplina de Orçamento Público que envolve o dinheiro público e, por isso, proporciona maior interesse dos alunos sobre as temáticas. Os resultados foram positivos, os alunos representaram elevado interesse de participação, bem como demonstraram maior domínio sobre os assuntos da disciplina. E nós como monitoras, nos dedicamos a entender as necessidades dos alunos e procurar aprimorar nosso trabalho a cada dia através da aplicação de questionários aos mesmos. No primeiro semestre com a aplicação da "Assembleia do Orçamento Participativo" Os resultados da atuação monitoria foram bastante positivos, e dentro de uma amostra de 16 alunos, 93,8% indicaram a atividade como sendo legal e que após a conclusão dela se sentiram seguros para discutir com outras pessoas quanto a temática. Na segunda turma, com a aplicação do "Jogo do Orçamento Público" os índices também foram positivos, e dentro de uma amostra de 12 entrevistados, 75% afirmaram que é de muita relevância a aplicação de dinâmicas para o seu aprendizado e 100% dos alunos informaram que a atividade lúdica contribuiu para a compreensão do conteúdo da disciplina. Portanto, esses resultados refletem um ponto positivo quanto a aceitação e aplicabilidade da metodologia lúdica na disciplina.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Segundo Váldina Costa, (2008) "As transformações sociais revelam que estamos em novos tempos e necessitando de alternativas para nos adequar às demandas apresentadas pelo mercado de trabalho, ou seja, por pessoas altamente qualificadas." Essa afirmação reflete claramente o nosso propósito, e foco de atuação, trabalhamos o direcionamento total de nossas atividades voltadas para atividades lúdicas, atestando a capacidade de tratar num ambiente extremamente importante e sério, a possibilidade de abstrair conhecimentos importantes de maneira mais leve. O grande objetivo da monitoria da disciplina de Orçamento público, foi o de fazer com que o processo de aprendizagem ocorresse de forma clara, aproximada e agradável, buscando entender as necessidades dos alunos, bem como aplicar uma abordagem de ensino lúdica e participativa, com intuito de trazê-los para perto, e motivá-los a entender questões aplicadas ao processo do orçamento público e a formação dos gestores públicos.

REFERÊNCIAS

COSTA, Váldina G.(2008) A Formação dos formadores de professores de Matemática e a Ludicidade. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, 29ª, 2006, Caxambu. Anais...

MACHADO, B.; WOJCICKOSKI, V. S. O lúdico no ensino superior: uma proposta de inovação pedagógica. Docsity, 2017. Disponível em:<<https://www.docsity.com/pt/o-ludico-no-ensino-superior-uma-proposta-de-inovacao-pedagogica/7807788/>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.

SANTOS, Evandro José; LIMA, Jessica Alves; FALCÃO, Rosângela. A importância da monitoria no processo de formação do aluno-monitor: relato de experiência. Congresso Nacional de Educação, Editora Realize, 2019.