



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID - 2024 - UFPB GÊNERO, CORPO E FOTOGRAFIA: MONITORIA PARA CARREIRA DOCENTE (semestre 2023.2)

Gabriel Lucas Ferreira de Melo;
Luciana Maria Ribeiro de Oliveira

Programa de Monitoria

CCAIE - Centro de Ciências Aplicadas e Educação - Unidade Rio Tinto Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape

INTRODUÇÃO

A monitoria realizada no âmbito do projeto “Gênero, Corpo e Fotografia: Monitoria para Carreira Docente”, especialmente na disciplina “Gênero, Corpo e Geração”, ministrada pela professora Luciana Ribeiro no curso de Bacharelado em Antropologia, campus IV, em Rio Tinto, teve como propósito oferecer um suporte adicional aos alunos, contribuindo para o entendimento e aprofundamento das discussões e conteúdos abordados durante o período letivo de 2023.2. O monitor, Gabriel Lucas Ferreira de Melo, teve como objetivo auxiliar na construção do conhecimento dos alunos, atuando como mediador e colaborador nas atividades propostas, buscando fomentar reflexões críticas sobre as temáticas abordadas na disciplina. Esse resumo expandido tem como objetivo descrever as ações e metodologias utilizadas durante a monitoria, assim como refletir sobre os impactos dessa experiência na formação acadêmica do monitor.

METODOLOGIA

As principais ações incluíram:

- Atendimento Didático Individualizado: Além da participação em todas as aulas, foram realizados atendimentos individuais aos alunos, tanto para revisão de conteúdos quanto para auxílio na preparação para as avaliações.
- Correção de Avaliações: O monitor colaborou na correção das avaliações, sob a supervisão da professora, contribuindo para o processo de avaliação formativa e contínua, além de aprimorar suas próprias habilidades acadêmicas e pedagógicas.
- Planejamento e Mediação de Discussões: Fora do ambiente de sala de aula, foram promovidos momentos de diálogo e reflexão, nos quais os alunos tiveram a oportunidade de discutir temas como corpo, poder, desejo e sexualidade, aprofundando a compreensão dos textos e teorias abordados. Nessas discussões, foram trabalhadas as ideias de autores como Louro (1997); Gayle Rubin (1992) e Le Breton (2014).

A metodologia utilizada baseou-se em uma abordagem participativa e colaborativa, que visou promover o engajamento dos alunos com os conteúdos e incentivar a construção coletiva do conhecimento.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A experiência foi extremamente positiva, pois me permitiu vivenciar a dinâmica de atuar como docente, desde a correção de provas até o diálogo constante com os alunos, oferecendo suporte e orientações. Esse processo foi muito enriquecedor pois tive a oportunidade de aprofundar meu conhecimento em textos que utilizei em meu TCC, especialmente relacionados às questões e noções de gênero e sexualidade. Dessa forma, a monitoria não só contribuiu para a construção do aprendizado dos alunos, mas também reforçou meu próprio desenvolvimento acadêmico e profissional.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência como monitor da disciplina “Gênero, Corpo e Geração” foi enriquecedora e proporcionou ao monitor um aprofundamento significativo na temática abordada. A interação com os alunos e a prática de mediação e apoio didático contribuíram para o aprimoramento de habilidades pedagógicas e para a reflexão crítica sobre as questões discutidas, o que se mostrou essencial para a formação acadêmica de Gabriel Lucas Ferreira de Melo. Além disso, essa vivência reforçou o interesse do monitor pela docência, proporcionando um contato direto com a prática de ensino e avaliação.

REFERÊNCIAS

LE BRETON, D. Corpo, gênero e sexualidade. In: FERRARI, A. (et al). Corpo, Gênero e Sexualidade. Lavras MG. 2014.

LOURO, G. L. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. Cap. 1 e 2. Vozes. 1997.

RUBIN, G. S. Pensando sobre sexo: notas para uma teoria radical da política da sexualidade. In: ABELOVE, H.; BARALE, M, A.; HALPERIN, D. The Lesbian and Gay Studies Reader. London/New York: Routledge, 1992.