



RESUMO EXPANDIDO SUBMETIDO AO XXVI ENID 2024 UFPB PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE DOCUMENTOS EM SUPORTES DE PAPEL: A MONITORIA COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NO LABORATÓRIO DE PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS (LABCOR)

Deborah Louise Gomes de Oliveira Silva - Bolsista

Luiz Felipe da Silva Canido - Voluntário

Carla Maria de Almeida - Orientadora

Projeto de Monitoria

CCSA - Centro de Ciências Sociais Aplicadas - DCI - Departamento de Ciência da Informação - Campus I - João Pessoa

INTRODUÇÃO

A jornada acadêmica permeia diversos caminhos, nos quais o entendimento das teorias e a aplicação de suas práticas formulam o êxito formativo. Pensando nisso, o projeto de monitoria direcionado à disciplina “Preservação e Conservação de Acervos”, ofertado pelo Departamento de Ciência da Informação para o curso de Arquivologia como disciplina obrigatória, aborda reflexões acerca da preservação e conservação de documentos por meio de atividades práticas de conservação preventiva. Nesse contexto, o papel da monitoria torna-se essencial, consolidando “o aprender e o ensinar, por meio de trocas simultâneas de conhecimentos plurais” (Pessôa, 2007, p. 9) entre discentes, docente e monitoras/es.

O projeto, que tem o objetivo proporcionar o protagonismo das/dos monitoras/es durante as atividades pedagógicas desenvolvidas, utiliza ferramentas teórico-práticas para orientar e conduzir as ações e atividades desenvolvidas no Laboratório de Preservação e Conservação de Acervos (LABCOR), onde se contempla a realização do diagnóstico do estado de conservação dos documentos, sua higienização mecânica, pequenos reparos, acondicionamentos primário, secundário e terciário, encadernação, banho aquoso, obturação de documentos em suporte de papel, entre outras atividades realizadas.

Com foco no desenvolvimento e conclusão de suas atividades, o projeto de monitoria conta com monitoras/es discentes dos cursos de Biblioteconomia e Arquivologia, buscando, por meio desse diálogo e integração de áreas, proporcionar a compreensão dos aspectos teóricos para a execução de técnicas de conservação preventiva em documentos em suporte de papel.

METODOLOGIA

Metodologicamente, o projeto adotou o uso de uma metodologia ativa, voltada ao processo de ensino-aprendizagem, no qual este assume um “[...] caráter dialético, isto é, de constante movimento e construção por aqueles que o fazem, onde ensinar está diretamente relacionado com o aprender” (Paiva; Parente; Brandão; Queiroz, 2016, p. 147). Assim, o docente e seus monitores não apenas ensinam, mas também aprendem, entrando em um processo de diálogo com os discentes, formando um ciclo de aprendizagem.

Por meio dessa concepção de ensino-aprendizagem e, visando sua eficiência e sucesso, bem como o empoderamento profissional das/dos discentes monitor/a e monitoradas/os, realizamos as seguintes ações:

- Planejamento das aulas e atividades da disciplina, desenvolvido em reuniões entre a orientadora/docente e monitor/a;
- Organização e produção de material didático pedagógico;
- Auxílio no desenvolvimento pedagógico das atividades práticas no LABCOR;
- Apoio presencial às/aos discentes;
- Criação e administração do grupo de WhatsApp da turma, facilitando a comunicação entre docente e discentes da disciplina;
- Elaboração dos relatórios conforme exigido pelo Edital Nº 29 / 2023 - PRG, CPPA do Programa de Monitoria;
- Elaboração de trabalhos científicos desenvolvidos a partir dos estudos no campo da conservação e da experiência de monitoria.

Dessa forma, foi possível executar todas as atividades e ações idealizadas no plano de trabalho dos monitores.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A disciplina em questão, toma como norte teórico a conservação preventiva, que busca desenvolver técnicas e estratégias de evitar e estabilizar danos provocados nos documentos em suporte de papel, na intenção de não requerer a restauração (Spinelli Júnior, 2020). Para tanto, ela se organiza em uma sequência lógica desde o recebimento do documento e realização de diagnóstico ao seu acondicionamento. As atividades, que ocorrem no LABCOR, são desenvolvidas de forma prática, em que articula-se a literatura às técnicas da área. Destacamos que ao longo do processo pedagógico, nossa atuação foi protagonista, requerendo assim, nossa eficiência quanto ao conhecimento no campo além de contribuir para o nosso desenvolvimento didático.

Como resultados para as/os discentes, conseguimos desenvolver as habilidades necessárias para realizar o diagnóstico do estado de conservação de documentos, de modo que possam atuar na conservação preventivamente. Corroboramos para o aprimoramento de técnicas de conservação preventiva de documentos, buscando materiais adequados e acessíveis. Por exemplo, na ausência de uma mesa de luz, utilizou-se a lanterna de um celular ou colocou-se o documento diante de uma lâmpada para identificar seus danos.

Dentre as atividades realizadas tivemos também a produção de alguns itens. Destacam-se a confecção de 20 cadernos pelos próprios alunos, aplicando técnicas de encadernação capa dura e costura francesa e que os(as) discentes puderam utilizar dos cadernos para anotações que os auxiliaram na construção de seus trabalhos finais. Outro produto foi a confecção de folhas com o uso da Máquina Obturadora de Papéis (MOP) e a produção de cola de Carboximetilcelulose (CMC) para uso em atividades de pequenos reparos e marmorização.

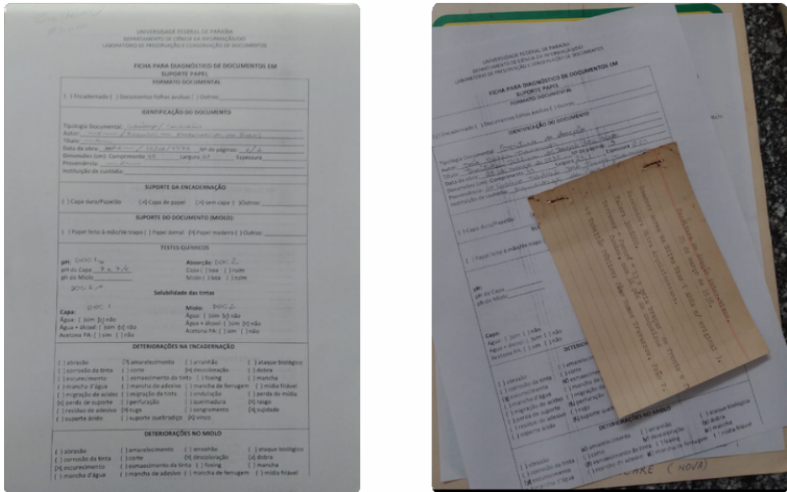
Diante disso, buscamos, a partir da atuação da monitoria, contribuir para a compreensão da necessidade de preservação do patrimônio documental, buscando despertar nas/nos discentes o pensamento crítico e ativo em relação ao processo de preservação, bem como a sua importância, valorização e reconhecimento da área, evidenciando sua relevância e o enquadramento profissional no mercado de trabalho.

Imagem 1 - Encadernação: Elaboração de caderno capa dura, costura francesa e marmorização



Elaboração das/dos autoras/es, 2024

Imagem 2 - Diagnóstico de estado de Conservação



Elaboração das/dos autoras/es, 2024

Imagem 3 - Higienização Mecânica



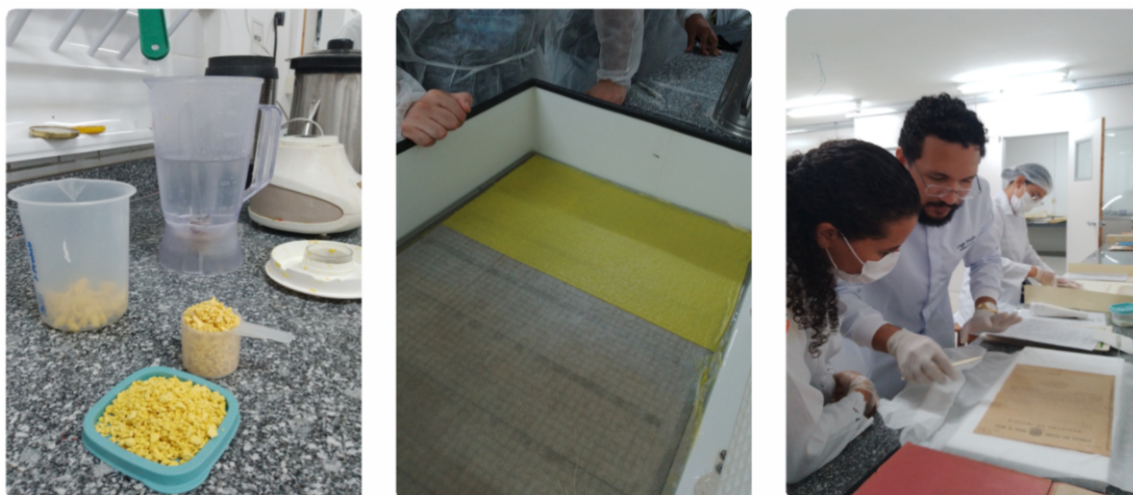
Elaboração das/dos autoras/es, 2024

Imagem 4 - Pequenos reparos: obturação, enxerto e velatura



Elaboração das/dos autoras/es, 2024

Imagem 5 - Produção de papel e obturação



Elaboração das/dos autoras/es, 2024

Imagem 6 - Acondicionamento



Elaboração das/dos autoras/es, 2024

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A monitoria é uma atividade relevante nas universidades, contribuindo para o desenvolvimento profissional e intelectual de discentes. No campo da conservação, garante a formação de profissionais qualificados que, através do aprendizado compartilhado, exercem suas funções com segurança e responsabilidade, contribuindo com a preservação, conservação e acesso à informação documental.

Como monitoras/es, superamos desafios, crescendo no âmbito profissional e intelectual. O desafio da monitoria nos motiva a aprimorar nossos conhecimentos e a buscar capacitação para melhor orientar e atender às demandas dessa atividade, sendo gratificante o retorno positivo dos(as) discentes.

Conclui-se que a monitoria é benéfica para todas as partes que com ela interagem: corrobora para o desenvolvimento das/dos discentes, contribui com a docente para o desenvolvimento da disciplina e, para as/os monitoras/es, que têm o conhecimento adquirido como retorno de sua dedicação.

REFERÊNCIAS

PESSÔA, J. M. Programa de monitoria como prática de formação do professor-contador: percepções e identidade. SIMPÓSIO BRASILEIRO DE POLÍTICA E ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO. In: Anais [...]. Porto Alegre: ANPAE, 2007.

PAIVA, M. R. F.; PARENTE, J. R. F.; BRANDÃO, I. R.; QUEIROZ, A. H. B.. Metodologias Ativas de Ensino-Aprendizagem: Revisão Integrativa. SANARE - Revista de Políticas Públicas, v. 15, n. 2, 2017. Disponível em: <https://sanare.emnuvens.com.br/sanare/article/view/1049>. Acesso em: 18 out. 2024.

SPINELLI JUNIOR, J.. Patrimônio cultural: preservação, salvaguarda e conservação de bens culturais. Revista BBM. São Paulo, n. 2, pp. 108-119, jan./jun., 2020.