Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
HISTÓRIA MODERNA EM TEMPOS DIGITAIS: NOVAS ABORDAGENS, METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS MIDIÁTICOS NA FORMAÇÃO DO HISTORIADOR

Sabrinna Bendito da Silva;
Mahyra Emmilly Sá;
Mattheus de Luccas Silva da Cunha;
Carla Mary da Silva Oliveira (Orientadora).

Programa Monitoria
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, Campus (I), João Pessoa -PB

RESUMO: O projeto de monitoria foi desenvolvido no DH/CCHLA/UFPB durante os períodos letivos 2024.2 e 2025.1, integrando ensino, pesquisa e prática docente na Licenciatura em História. Voltado para os componentes curriculares História Moderna I e II, buscou oferecer aos discentes-monitores uma formação acadêmica consistente, articulando reflexão teórico-metodológica, experiência prática em sala e uso de recursos digitais. Partiu-se do diagnóstico de que a formação do historiador requer experiências de iniciação à docência desde os primeiros períodos, não apenas como preparação para estágios, mas como exercício efetivo de ensino. A monitoria revelou-se estratégica por incidir sobre uma temporalidade extensa e complexa (séculos XV a XVIII), decisiva para a compreensão do mundo atual e frequentemente alvo de apropriações ideológicas e leituras distorcidas. Assim, o projeto visou ao aprendizado acadêmico e à formação cidadã, orientada para uma análise crítica do passado. O objetivo central foi inserir os monitores em ambiente de iniciação à docência universitária, articulando práticas pedagógicas, reflexão metodológica e domínio dos conteúdos específicos de História Moderna, com ênfase no uso de metodologias ativas e ferramentas digitais. A proposta também visou fornecer capacitação para o acompanhamento didático das turmas, ampliando sua vivência docente e o desenvolvimento de competências essenciais à licenciatura. A metodologia combinou planejamento e execução em diferentes frentes: reuniões quinzenais entre docente e monitores para discussão de bibliografia específica sobre Ensino de História Moderna e avaliação das atividades; criação de comunidade virtual para planejamento e acesso a materiais pelos estudantes das turmas; e acompanhamento destes pelos monitores na preparação das atividades avaliativas. A execução contemplou ainda a capacitação dos monitores para atuação auxiliar no ensino e na pesquisa, incluindo apoio em sala de aula, orientação extraclasse, acompanhamento de avaliações e uso de recursos digitais no aprendizado. Os resultados foram significativos: enriquecimento conceitual e teórico dos monitores na área de História Moderna, melhora no rendimento das turmas, redução de reprovação e evasão, diversificação das práticas pedagógicas e inserção dos participantes em debates contemporâneos sobre ensino de História Moderna, tecnologias digitais e diversidade cultural. Foi estimulado, em sala de aula, o uso de materiais como filmes de tema histórico, documentários, jogos, recursos digitais e outras ferramentas de apoio didático pelos estudantes, especialmente no planejamento de aulas a serem aplicadas no Ensino Básico, tema dos seminários da 3ª avaliação nos dois componentes

curriculares. O projeto também contribuiu para sensibilizar os graduandos da Licenciatura em História sobre a importância de elaborar ferramentas didáticas alinhadas à BNCC e ao contexto social atual, estimulando sua formação integral e o prosseguimento acadêmico na pós-graduação. Como produto final os monitores estão elaborando um artigo científico tratando da evolução da abordagem da História Moderna em livros didáticos. Além de fornecer apoio às turmas de graduação, a monitoria mostrou-se capaz de articular ensino, pesquisa e inovação pedagógica em um campo fundamental da formação historiográfica, promovendo o diálogo entre conteúdos específicos, metodologias ativas e recursos digitais. Consolidou, assim, a iniciação à docência como espaço d.