Anais do XXVII Encontro
de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
A LITERATURA, SUAS TRAMAS E (A)GENTES: A NATUREZA HUMANA FRENTE À CO(A)LIZAÇÃO DE SABERES

Jean Jose De Moura Silva;
Yuri Avelino Fideles;
Debora Xavier De Morais;
Hermano de Franca Rodrigues (Orientador).

Programa Prolicen
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes- CCHLA, Campus (I), João Pessoa PB.

RESUMO: A literatura, dentre as diferentes formas de manifestações da arte, atua de maneira profunda e essencial para moldar e difundir valores culturais que fazem parte de uma sociedade. Para Guerra (2020), é a partir da leitura de obras clássicas que se pode alcançar a "catarse", a qual podemos entender como um processo de autorreflexão promovido por essas obras que trabalham temas universais. Entende-se então, que é por meio da literatura, especialmente pela leitura de obras clássicas, que existe a possibilidade de desenvolvimento dos indivíduos, pois elas promovem novas maneiras de enxergar o mundo, frente aos diversos saberes que nos cercam, a partir da abordagem de temas comuns da humanidade que permanecem relevantes ante a passagem do tempo. Nesse sentido, ao tratar do diálogo de temas universais, a vasta produção literária realizada pelo dramaturgo William Shakespeare, a qual realizamos estudos durante o projeto, revela um grande conhecimento da natureza humana, promovendo reflexões, que permanecem atuais e relevantes. A tragédia Rei Lear, uma das grandes obras do escritor, teve sua estreia por volta de 1605. Nela, Shakespeare utiliza como uma de suas inspirações, além dos mitos e criações poéticas, a antiga história do rei Leir da Bretanha, baseada em narrativas orais proferidas ao longo das épocas. Tendo em vista a relevância da obra, surge a questão central para esse debate: de que forma os conflitos presentes na tragédia Rei Lear podem ser interpretados a partir de conceitos da psicanálise? Para responder essa questão, foram realizados estudos acerca do tema e das possíveis interpretações que podem ser abordadas, para que, assim, fosse possível realizar uma reflexão, fundamentada em leituras feitas ao longo do projeto, para uma melhor compreensão da obra.