Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
PRODUÇÃO DE MATERIAL AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE APOIO NA MONITORIA PARA O APRENDIZADO PRÁTICO DOS DISCENTES

Bianca Maria Santos Alcantara;
Mallison da Silva Vasconcelos (Orientador).

Programa Monitoria
Centro de Ciências da Saúde - CCS, Campus (I), João Pessoa PB.

RESUMO: A monitoria é uma atividade acadêmica que tem como finalidade auxiliar o processo de ensino-aprendizagem, oferecendo aos discentes suportes complementares às aulas teóricas e práticas e contribuindo para o aprimoramento da formação profissional. No contexto dos equipamentos de fisioterapia, muitos estudantes apresentam dificuldades em sua operacionalização quando chegam ao campo de prática com os pacientes devido à falta de tempo para treinar as habilidades de manuseio fora do ambiente de aula havendo a necessidade de recursos que possam auxiliá-los de forma acessível e contínua. OBJETIVO: Contribuir para o aprimoramento do aprendizado prático dos discentes, com foco na utilização adequada dos equipamentos empregados durante os atendimentos da disciplina Fisioterapia nas disfunções do sistema genito-urinário. METODOLOGIA: Foram desenvolvidos materiais audiovisuais explicativos, compostos por vídeos curtos e dinâmicos, que demonstravam passo a passo a montagem, o uso e os cuidados necessários com os equipamentos. A elaboração dos vídeos envolveu planejamento prévio, roteirização, edição de imagens previamente selecionadas, com aplicação de cortes, ajustes visuais, legendas e dublagem explicativa, sem a necessidade de gravação direta. RESULTADOS E DISCUSSÃO: Os conteúdos foram disponibilizados em plataforma virtual institucional, permitindo que os discentes pudessem revisitar as instruções a qualquer momento, reforçando o aprendizado adquirido nas aulas presenciais e nas atividades supervisionadas. Essa estratégia favoreceu a aprendizagem autônoma e contínua, ao possibilitar que cada aluno revisasse os procedimentos no seu próprio ritmo, de acordo com suas dificuldades individuais além do ambiente físico da instituição. Essa experiência demonstrou que o uso de tecnologia simples, quando bem planejada e alinhada aos objetivos educacionais, pode ampliar o alcance das ações de ensino e fortalecer o vínculo entre teoria e prática. CONCLUSÃO: A criação de vídeos audiovisuais foi uma ferramenta pedagógica valiosa, capaz de potencializar o aprendizado e promover a autonomia dos discentes. Recomenda-se a continuidade e a expansão dessa iniciativa, incluindo a produção de novos materiais e o estímulo à participação ativa dos alunos nesse processo criativo.
Palavras-chave: Audiovisual; Ensino; Aprendizado teórico-prático.