Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
A ação da monitoria na Oficina de Telejornalismo

Lucas de Oliveira Goes;
Everton Felipe da Silva Campos;
Fabiana Cardoso de Siqueira (Orientadora).

Programa Monitoria
Centro de Comunicação, Turismo e Artes - CCTA , Campus (I), João Pessoa PB

RESUMO: A presente atividade de monitoria é realizada na disciplina "Oficina de Telejornalismo", que integra a grade curricular do sexto período da graduação em Jornalismo. O propósito desta disciplina é ampliar a capacidade de produção jornalística e aprofundar a conexão dos discentes com os diferentes formatos de notícias, assim como aprimorar as habilidades práticas já introduzidas nas oficinas de Jornalismo Impresso e Radiojornalismo, em períodos anteriores. Para isso, a docente realizou um trabalho de orientação e supervisão junto aos alunos monitores, que fizeram atividades de acompanhamento dos conteúdos ensinados em sala de aula e também auxiliaram nas atividades práticas de produção de pauta, gravação, edição e elaboração de programas jornalísticos audiovisuais. Nos períodos de 2024.2 e 2025.1, os monitores tiveram a oportunidade de acompanhar o progresso dos projetos da disciplina e ofereceram orientação sobre o uso de equipamentos e softwares, contribuindo tanto para a formação das turmas, quanto para o aprimoramento de suas próprias habilidades profissionais por meio da experiência docente. Nesse sentido, a metodologia utilizada valorizou a participação dos alunos em todas as etapas do processo, desde o planejamento e apuração das pautas até a pós-produção, que envolve a edição e finalização dos produtos jornalísticos. Os monitores auxiliaram na edição e montagem do telejornal, que ocorreu no Laboratório de Edição do CCTA/UFPB, além de ajudar no gerenciamento dos grupos de WhatsApp das turmas e na divulgação do material audiovisual produzido pelos alunos para o público externo por meio das redes sociais, como Instagram, Facebook e YouTube do Sala 221. Nos dois períodos de oferta da Oficina de Telejornalismo, 64 alunos produziram 13 telejornais e 9 programas audiovisuais experimentais. Durante o andamento da disciplina, observamos uma maior compreensão dos diferentes formatos jornalísticos, em razão da rotação de funções práticas, evidenciando a importância do domínio do texto, da imagem e do conteúdo. O acompanhamento docente com o auxílio da monitoria permitiu combater a evasão nos dois períodos, possibilitando que todos os discentes matriculados concluíssem as atividades.