Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

# RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
# A MONITORIA EM FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA: SUBSÍDIOS TEÓRICO-PRÁTICOS.

Julio Cesar de Oliveira Santos;
Lavinia Teixeira Gomes;
Jose Roberto Andrade Feres;
Sandra Helena Gurgel Dantas de Medeiros (Orientadora)

***Programa de Monitoria***
*CCHLA - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - Campus I - João Pessoa.*

**RESUMO:** O Projeto Monitoria de Letras-Francês é um espaço de apoio e formação do/a futuro/a docente e tem a fonética e fonologia da língua francesa como componente curricular ofertado no 1º e 2º períodos letivos do curso de licenciatura em Letras francês. O projeto de monitoria em tela justifica-se levando-se em consideração duas frentes: a primeira, motivada pela constatação do baixo rendimento apresentado pelos/as discentes ao longo dos últimos semestres nas disciplinas. Nessa perspectiva, pode-se observar, na realidade dos/as estudantes da Licenciatura em francês língua estrangeira (FLE), que apesar de a língua francesa ser descendente do latim, assim como a língua portuguesa, as especificidades fonéticas e fonológicas desses dois idiomas diferem em vários aspectos. Nesse sentido, a fonética e fonologia da língua francesa provocam representações por parte dos/as alunos/as gerando assim dificuldades ao pronunciar seus fonemas ou ao produzir enunciados e, consequentemente, impedindo uma comunicação eficaz. Essa realidade demanda apoios teórico-práticos aos/às discentes com dificuldade no acompanhamento das disciplinas. Como um segundo aspecto que justificou este projeto de monitoria em Fonética e fonologia tem-se o envolvimento efetivo do/a aluno/a/monitor/a nas atividades de prática docente, despertando-lhe o interesse pelo métier. Ademais, as atividades desenvolvidas na monitoria requerem do/a monitor/a participação, acompanhamento pedagógico, preparação de material didático, de oficinas, pesquisa e atualização bibliográfica dos conteúdos dinamizando e favorecendo segurança ao/à futuro/a professor/a de FLE. Assim, tem-se por objetivo principal, nesta apresentação, relatar as principais atividades desenvolvidas pelo monitor da disciplina Fonética e fonologia da língua francesa, durante os períodos 2024.2 e 2025.1, bem como seu perfil sociocultural, interesses, objetivos dos/as estudantes atendidos/as durante a monitoria, metodologia, avaliações, material didático produzido, resultados alcançados e considerações sobre contribuições, dificuldades e conhecimentos adquiridos na participação no projeto de monitoria. Sabe-se que a longa tradição que mantemos com o pensamento francês, seu prestígio na diplomacia e na cultura, os programas de mobilidade acadêmica para países francófonos, entre outras, são razões para se aprender essa língua-cultura estrangeira. No entanto, seja o estudo da fonética e fonologia da língua francesa temível ou fascinante, a monitoria pode contribuir para o aprimoramento de sua pronúncia, aspecto indispensável tornando o/a aprendiz confiante para se posicionar linguisticamente com segurança evitando-se "falhas" na compreensão. Palavras-chave: Fonética e Fonologia do FLE; Monitoria; Ensino-aprendizagem de FLE; Formação inicial docente.