Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência

Pró-reitoria de graduação – ENID – 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
FORMAÇÃO SEMIÓTICA PARA PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA DO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE E PRODUÇÃO DE OBJETOS MULTISSEMIÓTICOS A PARTIR DA BNCC

Pricilla Vitoria De Oliveira Lima
Thiago Mendes Dos Santos
Oriana De Nadai Fulaneti
Orientador : Letícia Moraes Lima

Programa Prolicen
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, Campus I, João Pessoa PB

RESUMO: O presente projeto foi realizado em parceria com o projeto "Formação semiótica para professores de língua materna do Ensino Fundamental: análise e produção de objetos multissemióticos a partir da BNCC", coordenado pela professora Dra. Oriana de Nadai Fulaneti (UFPB/DLPL) e contou com o apoio do SemiÓLab (Laboratório de Semiótica Discursiva - CCHLA/UFPB). Na primeira etapa, foram realizadas reuniões de preparação teórica para os discentes de ambos os projetos; quinzenalmente, encontrávamos no grupo de estudos do SemiÓLab para a discussão de textos teóricos, como Fiorin (2014), Pietroforte (2004), Teixeira e Oliveira (2009), Floch (1985). Essas leituras permitiram que os alunos tivessem contato com as ferramentas metodológicas da semiótica visual para o trabalho com objetos semióticos multissemióticos (multimodais). Além disso, realizamos reuniões também para a leitura e discussão de textos mais específicos às práticas de intervenção de extensão e ensino (Fecchine, 2010). Vale ressaltar que, além desses encontros, paralelamente os alunos ajudaram na organização e também participaram de diferentes eventos científicos com semioticistas especialistas na análise e produção de objetos multissemióticos. Realizamos, junto ao SemiÓLab, as seguintes palestras em diferentes edições do evento "Conversas Semióticas": "A semiótica na leitura de textos multimodais" (Dr. Thiago Correa - UNESP); "A música e a prosódia como modelos de engajamento sensível na semiótica" (Dr. Gustavo Bonin - USP); "Imigração e interculturalidade: questões semióticas" (Dr. Alexandre Bueno - Mackenzie). O formato do evento, bate-papo e depois apresentação de trabalho, permitiu a interação direta dos alunos com os especialistas convidados, o que contribuiu para a preparação do material didático usado nas oficinas. Na segunda etapa, os alunos prepararam as oficinas sob a supervisão das coordenadora(s); a equipe se encontrava quinzenalmente para orientação das atividades, elaboração e revisão de plano de aulas e discussões metodológicas. Dados o aporte teórico e as diretrizes gerais das oficinas, os universitários participantes dos projetos dividiram-se em dois grupos para a elaboração das sequências didáticas. Paralelamente, foram feitos contatos com escolas, nos quais o projeto e a proposta de intervenção foram apresentados para a coordenação pedagógica, bem como para os(as) professores (as) de português do ensino básico. Fizemos parceria com as instituições (i) Escola Técnica Cidadã Integral Francisca Ascensão, localizada no bairro dos Bancários, e com o (ii) Centro Profissional Deputado Antônio Cabral (CPDAC), localizado no bairro Figueiredo, trabalhando com o 3° e o 1° ano do ensino médio, respectivamente. A primeira etapa das atividades foi voltada para a análise e produção de memes, tendo como objetivo desenvolver a leitura crítica e a produção criativa de textos multimodais, compreendendo seus efeitos de sentido e sua função social, em acordo com a BNCC (EM13LP24, EM13LGG304 e EM13LP16). Na segunda etapa, o foco esteve na análise crítica e na produção de anúncios publicitários, cujo objetivo foi refletir sobre as representações culturais e sociais do papel

materno presentes em propagandas, buscando compreender os mecanismos persuasivos mobilizados nesse gênero (EM13LP24, EM13LGG304 e EM13LP16). Por fim, os alunos elaboraram um material didático de língua portuguesa para o trabalho com objetos multissemióticos/multimodais no Ensino Médio e entregou para os(as) professore