Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação – ENID – 2025
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
PRÁTICAS MUSICAIS NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO E NO LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MUSICAL INFANTIL DA UFPB

Ana Karolyne Wanderley Monteiro Torres
Aliny Tunico Paulo De Souza
Myartt Da Silva Brito
Renata Da Costa Lima
Rayssa Maria Anselmo De Brito
Thais Thalyta Da Silva
Simoni Castro Pontes
Orientador : Vinicius Eufrasio De Oliveira

Programa Prolicen
CCTA - Centro de Comunicação, Turismo e Artes, Campus I, João Pessoa - PB

RESUMO: Este trabalho parte do projeto "Musicalização Infantil no Colégio de Aplicação - CAp-EEBAS/UFPB", desenvolvido a partir da parceria com o Laboratório de Educação Musical Infantil (LEMI) e o Núcleo de Estudos em Músicas e Infâncias (NEMI) e o Colégio de Aplicação da Universidade Federal da Paraíba, promoveu ações voltadas à musicalização de alunos da Educação Infantil e dos anos iniciais Ensino Fundamental da referida escola, tendo sido ampliado também para crianças da comunidade da UFPB, atendidas na sala 106 do Bloco A do CCTA (Centro de Comunicação, Turismo e Artes), sede do LEMI. Nesse contexto, promoveu-se, também, a aproximação dos discentes do curso de Licenciatura em Música da UFPB com a prática pedagógica, oferecendo a eles, oportunidades de planejar, conduzir e avaliar experiências de educação musical infantil em um ambiente real de aprendizagem. Além de beneficiar as crianças e suas famílias, o projeto proporcionou aos estudantes de licenciatura uma oportunidade de vivenciar práticas pedagógicas reais, não artificializado, permitindo que desenvolvessem conhecimentos teóricos e práticos (de cunho metodológico) adquiridos nos processos formativos semanalmente oferecidos pelo coordenador para aplicação em aulas. As experiências vivenciadas com as crianças puderam passar por processos de reflexão e aprimoramento durante reuniões semanais, e os resultados poderão ser compartilhados em artigos e congressos da área, contribuindo para o fortalecimento dos eixos ensino, pesquisa e extensão universitária. Os resultados alcançados incluem a ampliação do repertório cultural das crianças, fomento ao seu desenvolvimento global, processos de musicalização e iniciação ao instrumento, bem como o fortalecimento da prática pedagógica dos discentes envolvidos.