Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação – ENID – 2025
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS: O USO DA LITERATURA E DE MÍDIAS NAS AULAS DE GEOGRAFIA NO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA –CAMPUS CABEDELO

Lucas De Brito Franca
Maria Rafaela Ferreira Dos Santos
Marcone Da Silva Filho
João Arthur Gomes Da Silva
Thiago Almeida De Lima
Orientador: Ana Carolina De Oliveira Marques

Programa Pibid
Centro de Ciências Exatas e da Natureza - CCEN, Campus I, João Pessoa - PB

RESUMO: Este resumo tem como base as observações e participações realizadas pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). O seu objetivo central é debater a importância do diálogo pedagógico entre a Geografia e as artes - sobretudo literatura, cinema e mídia audiovisual - como ferramenta didática para a práxis docente. Desse modo, o presente trabalho analisa a implementação de estratégias pedagógicas no ensino de Geografia, tendo por base as experiências observadas em turmas do segundo ano do ensino médio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – Campus Cabedelo. O contexto atual da educação brasileira demanda metodologias ativas e interdisciplinares. Nesse sentido, o ensino de Geografia deve enfrentar o desafio de transformar o processo de ensino-aprendizagem, buscando formar cidadãos críticos e capazes de interpretar o espaço. O relato dessa experiência, base metodológica deste trabalho, permitiu entender que os recursos didáticos não se limitam à mera explicitação dos conteúdos. Observando a prática docente do professor Thiago Almeida de Lima, supervisor do PIBID na supramencionada instituição de ensino, compreendemos as estratégias pedagógicas baseadas no emprego de diferentes linguagens artísticas, de modo a estimular análises geográficas junto aos estudantes. Presenciamos a aplicação prática de atividades que se alinham a esta perspectiva, tais como: debates baseados em capítulos de livros; seminários fundamentados em obras cinematográficas e; elaboração de materiais audiovisuais. Tais praticas analisadas não são apenas importantes para o dinamismo na sala de aula, mas também para enriquecer o repertorio cultural dos alunos, aliando formação técnica e humana. Todo este debate tem como referência teórica alguns autores como Eguimar Felício Chaveiro. Em seu artigo "Dizibilidades literárias: a dramaticidade da existência nos espaços contemporâneos" , Eguimar nos apresenta que o diálogo entre Geografia e Arte abre um "continente de possibilidades" que une o "mundo do conceito ao mundo da experiência", buscando superar os esquemas abstratos e burocráticos da escrita geográfica atual. Essa experiência no IFPB junto com as fundamentações teóricas, reforça a necessidade de repensar as práticas docentes no âmbito da Geografia, valorizando metodologias que estimulam uma leitura crítica do mundo. PALAVRAS-CHAVE: Estratégias Pedagógicas. Literatura. Ensino de Geografia.