Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
CONVERSAS LITERÁRIAS NA ESCOLA: DA MEDIAÇÃO À FORMAÇÃO DE LEITORES/AS

Caroline Feitosa Miranda Cunha;
Leticia Graziella Arruda de Lima;
Nathalia Constancio Diniz;
Daniela Maria Segabinazi (Orientadora)

Programa Prolicen
CCHLA - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I - João Pessoa

RESUMO: O projeto "CONVERSAS LITERÁRIAS NA ESCOLA: da mediação à formação de leitores/as" busca atender a duas necessidades que se complementam: a formação dos estudantes do curso de Licenciatura em Letras e o fortalecimento das práticas de leitura literária na escola. O foco está no desenvolvimento de competências essenciais à docência, como a escolha de obras, o planejamento e a mediação de leituras, voltadas à formação de leitores/as nos anos finais do ensino fundamental. A iniciativa integra-se às práticas curriculares e aos estágios do curso, contribuindo de forma efetiva para a construção da identidade docente do futuro professor de Língua Portuguesa e Literatura. A metodologia adotada baseou-se na articulação entre ensino, pesquisa e extensão, com ações que promoveram o diálogo entre teoria e prática em sala de aula. Foram elaboradas rodas de conversa e círculos de leitura que incentivaram a compreensão e a interpretação de textos literários, ampliando a competência literária e o gosto pela leitura entre os alunos das escolas participantes. Com isso, o projeto colaborou tanto para o aperfeiçoamento da formação dos licenciandos quanto para o enriquecimento das práticas pedagógicas na educação básica, ao inserir a literatura de forma mais viva e significativa no ambiente escolar, desafio que se impõe diante das dificuldades de leitura e escrita observadas nos anos finais do ensino fundamental. As ações e reflexões do projeto fundamentaram-se em importantes referências teóricas, como Colomer (2002, 2003, 2007, 2017), Chambers (2007a, 2007b), Cosson (2006, 2014, 2020), Petit (2008, 2009), Solé (1998) e Bajour (2012), Munita (2024), entre outros estudiosos do campo do ensino da literatura e da formação de leitores. Os resultados foram significativos em dois aspectos principais: i) o fortalecimento da competência leitora dos/as estudantes, evidenciado pela melhora nos níveis de compreensão e desempenho no eixo leitura; e ii) o avanço na formação dos licenciandos em Letras, aprimorando suas práticas de leitura e mediação, especialmente no uso de estratégias e procedimentos próprios da leitura literária que compõem o campo artístico e estético da BNCC (2018).