RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA FRENTE ÀS METODOLOGIAS: TRADICIONAIS OU ATIVAS

Addisseny De Carvalho Ganem
Fabricia Rodrigues Da Silva
Giovanna Monteiro De Sousa
Wanessa Gomes De Oliveira
Orientadora : Carolina Gomes Da Silva
Luan Da Silva Santos

Programa Pibid
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, Campus I, João pessoa - PB

Resumo: O artigo "Participação dos alunos do ensino médio nas aulas de língua espanhola frente às metodologias: tradicionais ou ativas" aborda a relação entre a metodologia de ensino e o nível de participação dos estudantes nas aulas de Língua Espanhola no ensino médio. O estudo tem como tema central a análise das metodologias de ensino, tradicionais e ativas, e seus efeitos no engajamento e na aprendizagem dos alunos. A pesquisa parte da constatação de que o ensino de língua estrangeira, especialmente o espanhol, ainda é muitas vezes conduzido sob abordagens tradicionais, centradas na exposição de conteúdos e na repetição de regras gramaticais, o que tende a gerar desinteresse e baixa participação. Em contraposição, as metodologias ativas, que promovem o protagonismo estudantil, o uso de recursos como a música, jogos e dinâmicas, demonstram potencial para tornar o processo de aprendizagem mais significativo, dinâmico e colaborativo. O objetivo geral do trabalho é analisar comparativamente a postura dos alunos durante as aulas de espanhol em turmas do segundo e terceiro ano do ensino médio, considerando as diferenças entre o uso de metodologias tradicionais e ativas. Como objetivos específicos, o artigo busca observar o comportamento dos estudantes frente a diferentes estratégias pedagógicas, identificar os impactos das metodologias no engajamento discente e refletir sobre o papel da música e de outras atividades comunicativas como instrumentos para o desenvolvimento da competência linguística. A metodologia adotada fundamenta-se em uma pesquisa de caráter qualitativo, baseada nas observações e intervenções realizadas durante o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em parceria com a Escola Cidadã Integral Técnica João Roberto Borges de Souza, localizada em João Pessoa (PB). As atividades ocorreram em turmas do ensino médio durante o período de vigência do subprojeto Letras-Espanhol (2024-2026). As pesquisadoras (pibidianas) prepararam e ministraram aulas utilizando tanto metodologias tradicionais, como leitura e explicação de textos, quanto metodologias ativas, como o uso de músicas e jogos interativos. Entre as atividades destacam-se o trabalho com as canções "Yo quisiera" (Reik) e "Soy el mismo" (Prince Royce), voltadas ao ensino de estruturas linguísticas e tempos verbais de forma contextualizada, e a dinâmica inspirada no jogo "Cara a Cara", que estimulou a descrição oral de características físicas. Durante as observações, verificou-se que as aulas baseadas em metodologias tradicionais resultaram em menor engajamento e participação dos alunos, enquanto as atividades ativas promoveram maior envolvimento, colaboração e autonomia no processo de aprendizagem. O artigo também destaca o Projeto de Letramento Racial,

desenvolvido no contexto escolar, como exemplo de prática que favoreceu o protagonismo estudantil e a integração entre língua, cultura e identidade. Conclui-se que a adoção de metodologias ativas favorece não apenas a participação dos alunos, mas também o desenvolvimento de competências linguísticas e socioemocionais, tornando o aprendizado mais significativo e próximo da realidade dos estudantes. O estudo reforça a importância de repensar o papel do professor como mediador e do aluno como agente ativo na construção do conhecimento, conforme orientam documentos oficiais como a BNCC e o Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.