Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação – ENID – 2025
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
CAFÉ, PÃO E VINHO: A HOSPITALIDADE NO CINEMA E NA LITERATURA

Alex Iandrey Bringel Fernandes
Orientador : Esdras Matheus Silva Matias

Programa Monitoria
CCTA - Centro de Comunicação, Turismo e Artes, Campus I, João Pessoa - PB

RESUMO: O projeto tinha como objetivo a integração entre o ensino teórico e prático, explorando a hospitalidade sob perspectivas culturais, literárias e cinematográficas. Trazer a literatura e o cinema para o ensino e aprendizagem do componente Gestão de Meios de Hospedagem (Curso de Turismo) envolveu planejamento, criação de materiais didáticos, execução de atividades interativas e acompanhamento do desenvolvimento dos alunos. As atividades iniciaram em dezembro de 2024, com reuniões presenciais destinadas a traçar as metas da nova etapa da monitoria. Nessa fase, foi criado o Manual de Boa Convivência, um material elaborado para promover harmonia, respeito e colaboração no ambiente acadêmico. Também foram pensadas atividades que estimulassem o senso crítico e a capacidade de argumentação dos alunos, com base em temas polêmicos relacionados à hospitalidade e suas representações culturais. Com o início do período letivo, em fevereiro de 2025, foi apresentada aos alunos as propostas da disciplina e o monitor colaborou diretamente com o professor na elaboração de exercícios, provas e critérios avaliativos. Um dos destaques do semestre foi a visita técnica a um hotel de rede recém-inaugurado no Recife, que buscou aproximar os conteúdos teóricos da vivência prática. O monitor ficou responsável pela criação de formulários, coleta de informações, estruturação de relatórios e apoio logístico da atividade. Foi apresentado aos alunos um livro de literatura, do autor Marcos Rey, e a partir dele os discentes precisariam elaborar uma HQ que envolvesse os conteúdos discutidos em sala de aula. Apesar de algumas dificuldades enfrentadas quanto ao comprometimento inicial, o processo proporcionou valiosos aprendizados sobre acompanhamento pedagógico e incentivo à autonomia discente. Os alunos usaram inteligência artificial (IA) para criar as personagens e compor a história da HQ. Durante o recesso, o monitor e o professor deram continuidade ao planejamento do período seguinte, aprimorando metodologias ativas e referências bibliográficas. Foi definida também uma aula ministrada pelo monitor, com auxílio do professor. A temática da aula foi escolhida pelo monitor e o professor acompanhou o processo de construção. Essa etapa resultou na atualização do Manual de Convivência e na proposta de uma imersão na cidade de São Miguel do Gostoso (RN), organizada em parceria com outras disciplinas. O monitor participou ativamente da construção pedagógica e logística dessa atividade, que teve como objetivo promover uma experiência imersiva de hospitalidade em meios de hospedagem locais. Como produto da disciplina os alunos criaram meios de hospedagem e apresentaram seus empreendimentos em sala de aula. O semestre foi encerrado com a análise dos trabalhos finais, que refletiram a dedicação e o amadurecimento dos estudantes. A ausência de provas finais e reposições demonstrou o sucesso do processo de ensino-aprendizagem. O projeto representou um ciclo de amadurecimento, engajamento, dedicação e realização. O monitor aprimorou suas competências pedagógicas, de planejamento e liderança, contribuindo para a construção de uma prática educativa mais criativa, reflexiva e sensível à hospitalidade em suas múltiplas expressões. Palavras-chave: Monitoria acadêmica. Ensino. Literatura. Cinema. Turismo. Gestão de Meios de Hospedagem.