Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
A MONITORIA EM OFICINA DE ÁUDIO II E O PAPEL DO LABORATÓRIO DE RÁDIO NA FORMAÇÃO EM RADIALISMO

Cicero Mateus de Moura;
Norma Maria Meireles Macedo Mafaldo;
Norma Maria Meireles Macedo Mafaldo (Orientadora).

Programa de Monitoria
Campus I - João Pessoa , (j) CCTA - Centro de Comunicação, Turismo e Artes

RESUMO: Oficina de Áudio II é uma disciplina obrigatória do eixo profissionalizante no bacharelado de Radialismo que utiliza simultaneamente dois ambientes do Laboratório de Rádio do Departamento de Comunicação (CCTA): a redação e o estúdio principal. O Laboratório é um elemento-chave para os processos de ensino-aprendizagem especializado, funciona como um espaço de experimentação e desenvolvimento das habilidades profissionais específicas de rádio trabalhadas. O objetivo deste trabalho é analisar a monitoria da disciplina, a partir da devolutiva dos discentes no período letivo 2024.2. A metodologia utilizada foi a pesquisa-ação participante (Stake, 2011), com sistematização de experiência (Holliday, 1996) ao longo do processo. Os instrumentos utilizados foram observação participante durante as atividades em sala de aula e no laboratório de rádio, escuta dos estudantes por parte do monitor durante as aulas e em atendimentos extra-aula presencial e online, processos de avaliação coletiva dos trabalhos práticos sala de aula semelhantes aos descritos por Kroth e Meireles (2022). A monitoria proporciona uma experiência única ao estudante monitor no espaço de iniciação à docência. Meireles (2020), destaca o espaço da monitoria entre as atividades complementares nos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Radialismo. É importante ressaltar que este instrumento de coleta foi de preenchimento voluntário após a finalização da disciplina. Inicialmente, buscamos saber qual a percepção do(a) discente sobre o seu aprendizado. O resultado foi muito satisfatório, uma vez que 64,3% considerou seu aprendizado excelente e 35,7% bom. O desempenho da docente e do monitor foram considerados excelentes por ampla maioria. As demais questões buscaram compreender pontos positivos e a serem melhorados na disciplina. O uso do laboratório e as atividades práticas aparecem de alguma forma em todas. O sucateamento do laboratório não passou despercebido, sendo fator de infraestrutura que afeta a disciplina percepção dos alunos. Todos os estudantes ressaltaram a relevância da prática e da experimentação nas aulas, tanto para a produção das atividades quanto para sua formação profissional. Esse feedback destaca a importância de um espaço físico adequado e bem equipado, como o laboratório de rádio, para a transformação do aprendizado. A pesquisa evidenciou a importância do Laboratório de Rádio como um espaço fundamental para a formação prática dos alunos no curso de Radialismo. Os resultados demonstraram que a integração entre teoria e prática, mediada pelo uso de um ambiente adequado, potencializou a aprendizagem e o desenvolvimento de habilidades técnicas e criativas essenciais para o mercado de trabalho. As percepções dos discentes coletadas confirmaram que o contato direto com equipamentos e ferramentas de produção de áudio não apenas enriqueceu a experiência acadêmica, como também contribuiu para a consolidação dos conteúdos teóricos abordados em sala de aula. A experimentação em um ambiente controlado e bem equipado promoveu um aprendizado mais imersivo, onde os alunos puderam aplicar teorias e superar desafios práticos. Palavras-chave: Rádio. Áudio. Laboratório. Radialismo. Monitoria.