Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
TRAÇADOS ARTÍSTICOS DA LARINGE COMO RECURSO DIDÁTICO NA MONITORIA NO CURSO DE FONOAUDIOLOGIA.

Ana Beatriz Dantas Cornélio;
Ana Gabriella Alves do Nascimento;
Amira Rose Costa Medeiros;
Monique Danyele Emiliano Batista Paiva;
Eliane Marques Duarte de Sousa;
Ana Karine Farias da Trindade (Orientadora).

Programa de Monitoria
CCS - Centro de Ciências da Saúde, Campus I - João Pessoa

RESUMO: A Laringe representa uma víscera cervical da camada respiratória que desempenha funções essenciais como a fonação, a respiração e a proteção das vias aéreas inferiores. O estudo pormenorizado dessa víscera é fundamental para compreender os mecanismos fisiológicos da fala, bem como identificar e prevenir possíveis alterações que possam comprometer suas funções vitais. O presente trabalho expõe um relato de vivência baseado na aula de Anatomia Palpatória e de Superfície da Laringe no período 2024.2, no componente curricular Anatomia Aplicada a Fonoaudiologia II, tendo por objetivo apresentar estratégias e metodologias ativas como técnicas facilitadoras no processo de ensino e aprendizagem. Metodologia: A atividade constou de 29 participantes, seguiu roteiro elaborado pela orientadora. Os discentes foram divididos em 5 equipes. Inicialmente, consistiu na identificação de estruturas cervicais, com ênfase na Laringe e tendo como referência para os traçados o livro Pocket Tutor. Todo o delineamento foi executado com Lápis de Pintura Facial Faber Castell ® e pintura com tintas coloridas Rostinho Pintado®, pinceis e lenços umedecidos. Após a realização dos traçados e a pintura, foi solicitado o preenchimento de um formulário de maneira virtual através do Google Forms, apresentando seis perguntas objetivas. O instrumento teve como objetivo avaliar a percepção dos estudantes quanto à participação, à motivação e ao aprendizado proporcionados pela atividade. Resultados e Discussão: O gráfico em colunas apresenta as respostas de 22 participantes sobre a eficácia da aplicação de metodologias ativas nas atividades de monitoria e na disciplina de Anatomia aplicada à Fonoaudiologia. No eixo horizontal, observou-se que 4 das 6 perguntas do questionário enviado à turma. Já no eixo vertical, vislumbrou-se a quantidade de respostas, distribuídas em três categorias: “Sim”, “Não” e “Mais ou menos”. A predominância de respostas positivas evidencia a relevância da abordagem ativa no processo de ensino-aprendizagem. Os dados indicaram que a maioria dos alunos reconheceu os benefícios da metodologia, demonstrando engajamento e adesão às práticas propostas. O eixo horizontal exibiu as respostas de duas perguntas aplicadas à turma. As colunas azuis corresponderam à frequência de participação nas atividades de monitoria de Anatomia, enquanto as colunas verdes forneceram o engajamento dos alunos na metodologia nos traçados e pintura artística, com ênfase na Laringe. O eixo vertical pormenorizou a quantidade de respostas para cada proposição. Os dados revelaram engajamento da turma tanto nas monitorias quanto na atividade prática, comprovando o interesse e envolvimento dos alunos na estratégia de ensino adotada. Considerações Finais: A aplicação

das metodologias ativas, como delineamento e pintura corporal, constituem estratégias eficazes no ensino da Anatomia da Laringe, requisito essencial para os demais componentes curriculares no curso de Fonoaudiologia. A atividade estimulou a participação e o comprometimento dos discentes, favoreceu a consolidação do conhecimento teórico na prática. Destarte, reforça-se a relevância de abordagens dinâmicas e participativas no âmbito da Anatomia na formação acadêmica e profissional do Fonoaudiólogo.