Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
RESUMO DA MONITORIA DA DISCIPLINA INTRODUÇÃO AO DESENHO ARQUITETÔNICO

Francisco Eduardo Velozo Barbosa;
Ana Gomes Negrao (Orientadora).

Programa de Monitoria
CT - Centro de Tecnologia - Campus I - João Pessoa

RESUMO: A disciplina de Introdução ao Desenho Arquitetônico é um componente importante do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Paraíba, pois introduz os fundamentos da representação gráfica e da comunicação visual dos projetos arquitetônicos. Seu conteúdo abrange o uso correto de materiais e instrumentos de desenho, noções de escala, construções geométricas, projeções, planimetria, altimetria e cortes. Esses conhecimentos formam a base para a compreensão espacial e a expressão técnica das ideias projetuais. Contudo, muitos estudantes enfrentam dificuldades na transposição do pensamento tridimensional para o bidimensional e na padronização segundo as normas. Nesse contexto, a monitoria surge como um instrumento pedagógico fundamental, auxiliando os alunos na consolidação dos conteúdos teóricos e práticos e na aproximação entre teoria, prática e criatividade. O projeto de monitoria teve como objetivo principal aperfeiçoar o processo de ensino-aprendizagem, oferecendo acompanhamento constante aos discentes e apoio nas atividades teóricas e práticas. Buscou-se promover o desenvolvimento das habilidades gráficas, a correta utilização dos instrumentos de desenho e o fortalecimento da autonomia e do pensamento crítico dos alunos. A disciplina é dividida em três unidades complementares. Na primeira, os estudantes aprendem sobre materiais, escalas, formatação de pranchas e vistas ortográficas, utilizando o sabão de glicerina como recurso didático para visualizar sólidos topográficos. A segunda unidade é voltada ao estudo da forma, por meio de leituras arquitetônicas e de um catálogo de representação gráfica de elementos construtivos, ampliando o repertório visual dos alunos. Já na terceira unidade são elaboradas plantas e cortes, seguindo as normas técnicas. Sob orientação direta da docente, o monitor cumpriu uma carga horária de 12 horas semanais, acompanhando aulas, auxiliando no uso dos instrumentos e na execução das atividades práticas. Também ofereceu suporte fora do horário regular, por meio de um grupo de mensagens que facilitou a comunicação e o esclarecimento de dúvidas. Essa interação contínua fortaleceu o vínculo entre professor, monitor e alunos, tornando o processo mais colaborativo e participativo. A experiência contribuiu para o desenvolvimento das competências pedagógicas, comunicativas e organizacionais do monitor, oferecendo uma vivência formativa relevante para a compreensão dos desafios da docência em arquitetura. Assim, a monitoria de Introdução ao Desenho Arquitetônico representa um elo entre teoria e prática, reforçando o aprendizado dos estudantes e proporcionando crescimento mútuo entre monitor e monitorados, apresentando-se como um espaço de colaboração e amadurecimento acadêmico, reafirmando sua importância na formação do futuro arquiteto.